

D E P L A T E v.z.w.

TIJDSCHRIFT VAN DE OOSTENDSE HEEM- EN GESCHIEDKUNDIGE KRING "DE PLATE"

Vormings- en ontwikkelingsorganisatie en Permanente Vorming

Aangesloten bij de KULTURELE RAAD OOSTENDE en het WESTVLAAMS VERBOND VAN KRINGEN VOOR HEEMKUNDE

Statuten gepubliceerd in de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 1-2 mei 1959, nr. 1931 en gewijzigd volgens de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 15 mei 1975 nr. 3395, de Bijlage tot het Belgisch Staatsblad van 4 december 1986 nr. 31023 en de Bijlage tot het Belgisch Staatsblad van 5 oktober 1989 nr. 13422.

Alle medewerkers zijn verantwoordelijk voor de door hen getekende bijdragen.

Tekst overname toegelaten na accoord van auteur en mits vermelding van oorsprong.

Ingezonden stukken mogen nog NIET gepubliceerd zijn.

De auteurs worden er attent op gemaakt dat bij elke bijdrage een bronvermelding hoort.

JAARGANG 25
NUMMER 11
MAAND november 1996

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
A. VAN ISEGHEM
IJzerstraat 1
8400 OOSTENDE

PENNINGMEESTER
J.P. FALISE
H. Serruyslaan 78/19
8400 OOSTENDE

SECRETARIS
J.B. DREESEN
Rode Kruisstraat 4
8400 OOSTENDE

REKENING
750-9109554-54
000-0788241-19

IN DIT NUMMER

- blz. 243 : J.B. DREESEN : Oostendse schepen uit de 18de eeuw.
- blz. 249 : R. VAN CRAEYNEST : En nog over Paster Pype.
- blz. 250 : I. VAN HYFTE : Stormvloed in de veertiende eeuw.
- blz. 251 : R. VAN CRAEYNEST : Nog een nieuwsje over Paster Pype -
Grafschriften
- blz. 252 : E. SMISSAERT : Oostende's visitekaartje voor de zomer
van 1926 - I.
- blz. 257 : N. HOSTYN : De kunstgalerie "Forum".
- blz. 260 : 7e lijst aankopen, schenkingen en andere opnamen in
inventaris 1995.

25ste JAARGANG
EEN HEUGLIJKE VERJAARDAG

NOVEMBER en DECEMBERACTIVITEIT

De Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring DE PLATE heeft de eer en het genoegen zijn leden en andere belangstellenden uit te nodigen tot de volgende activiteiten.

NOVEMBERACTIVITEIT. Avondvoordracht met documentatiemateriaal

Een avondvoordracht met documentatiemateriaal gaat door op

donderdag 28 november 1996 om 20u30

in de Conferentiezaal van de V.V.F. Oostende, Dr Colensstraat 6.

Het onderwerp : 30 JAAR INZET VAN DE HANDELSKAMER VOOR DE OOSTENDE HAVEN (1955-1985)

De spreker : de heer Raymond **VANCRAEYNEST**, licenciat wiskunde, geagreerde M.O. hogere graad RUG.

Over de haven van Oostende is er in de laatste 50 jaar al flink wat inkt gevloeid en nog meer woorden gevallen. Soms krijgt men de indruk dat diegenen die momenteel met het probleem bezig zijn het warm (haven)water hebben uitgevonden. Als men echter teruggaat in de tijd wordt men gewaar dat reeds onmiddellijk na de tweede wereldoorlog mensen in Oostende actief begaan waren met het havenprobleem. Wij konden geen beter Oostendse havenkenner vinden dan ons geacht lid de heer Raymond **VANCRAEYNEST**.

Zijn belangstelling voor de haven van Oostende was hem als het ware ingeboren. Zijn oom, Alfons **DECEUNINCK**, runde één van de belangrijkste Oostendse rederijen "de Pêcheries Ostendaises", ook genoemd de "Rederij Aspeslagh-Deceuninck". Zijn vader en zuster waren daarin werkzaam. Gedurende gans zijn jeugd waren de gezinsgesprekken gevuld met vertellingen over besommingen, beroemde kapiteins uit de visserij en reizen naar verre zeegebieden. Zijn schoolgaande jeugd zat vol met beelden van "kolen- en plankenboten", van nitraatschepen, kortom van het ganse havengebeuren. Sindsdien is de handels- en vissershaven nooit meer aan zijn aandacht ontsnapt.

In de mate van het mogelijke heeft hij zich voor die Oostendse haven ingezet; door het schrijven van artikels in boeken en tijdschriften, als secretaris van de "Commissie Haven en Industrie van de Handelskamer" vanaf 1961, dan als secretaris van de "Scheepvaartvereniging voor de haven van Oostende en Nieuwpoort (SONI)", als redacteur van het "Witboek over de haven van Oostende" en tenslotte als voorzitter van de "Studiecommissie Tienjarenplan van de haven van Oostende". Deze studiecommissie lag aan de basis van de havenwerken die werden uitgevoerd of waarvan de uitvoering op heden aan gang is, o.m. de inrichting van de Zeewezendok als tijdok voor schepen met grote diepgang.

Raymond **VANCRAEYNEST** is een geboren Oostendenaar die in 1940 laureaat was aan het O.L.Vrouwe College te Oostende waarna hij zijn studies voortzette aan de Rijksuniversiteit Gent. Als leraar hogere wiskunde gaf hij les in de Zeevaartschool Antwerpen, het O.L.Vrouwe College te Oostende, de Middelbare Normalschool te Torhout. Hij stelde verscheidene leerboeken op die verband hielden met de modernisatie van het wiskunde onderwijs. Buiten zijn beroep

had hij 5 ruime belangstellingsvelden; de natuur (28 jaar voorzitter van de Wielewaal), de familiekunde en de geschiedenis (verscheidene studies over streekgeschiedenis en een werk over het O.L.Vrouwe College te Oostende), de trams aan de kust (een standaardwerk "De tram maakte de kust" en medewerking aan soortgelijke uitgaven) en last but not least de haven van Oostende.

Dus eens te meer hebben wij "the right man on the right place" om ons piekfijn uit te leggen wat er sedert W.O. II gedaan en niet gedaan werd met betrekking tot de haven van Oostende. Zoals steeds is de toegang vrij en kosteloos voor alle belangstellenden en rekenen wij op Uw tegenwoordigheid. Men zegge het voort.

DECEMBER I - ACTIVITEIT. Diner en kleinkunstnamiddag

Op vraag van een groot deel van onze leden hebben wij het jaarlijks souper met kleinkunstavond vervangen door een middagdiner met kleinkunstnamiddag.

Deze kleinkunstnamiddag, voorafgegaan door het diner van de Kring gaat door op

zaterdag 7 december 1996 om 12u30

in de sfeervolle zaal van het restaurant BENNY, hoek Langestraat-Vlaanderenstraat.

Op het menu staan

Degustatie : roze zalm mousse als eerbetoon aan de
koningin der badsteden
Aperitief

Op vel gebakken meerval, sauté van eekhoorntjesbrood
en steenzwam. Kweeper

Nootjes uit de lamsfilet met jeneverbes, geflambeerde jus uit
Périgord, baretje van gesmoorde zwezerik en lamsniertjes

Chibouste van banaan en Antilliaanse rum

Tijdens de maaltijd wordt er gezorgd voor een gepaste muzikale begeleiding terwijl we nadien nog nagenieten met een reeks "oldtimers".

De deelname in de kosten bedraagt 1.150 Fr. Hierin zijn begrepen : aperitief, maaltijd en optreden. De drank is uiteraard niet inbegrepen en dient men, elk voor zich aan tafel, onmiddellijk af te rekenen.

De deelname gebeurt door storting op rekening 000-0507753-55
Jan Dreesen
Rode Kruisstraat 4
Oostende

met vermelding "deelname aan de kleinkunstavond en diner op 7 december met X personen" en dit vóór 1 december. Wij rekenen stellig op Uw aanwezigheid en elk zegge het voort.

J.B. DREESEN

INHOUD VAN HEEMKUNDIGE TIJDSCHRIFTEN

Onze vereniging heeft een ruilabonnement met een veertigtal tijdschriften van Heemkringen in Westvlaanderen en elders. Aangezien de bevolking van Oostende en ook ons ledenbestand zeer kosmopoliet van samenstelling is en, uiteraard, belangstelling blijven hebben voor hun plaats van oorsprong, dachten we het nuttig regelmatig een korte inhoud te publiceren van de ontvangen tijdschriften. Wij herinneren er aan dat deze tijdschriften ter inzage liggen in ons museum en dat de jaargangen worden ingebonden en ook ter beschikking staan voor inzage ter plaatse.

1. ROLLARIUS. 25ste jg. nr. 5/96. Geschied- en Oudheidkundig genootschap van Roeselare en omgeving.

Baarlopen te Oekene in 1897 - Werd in Rumbeke in 1994 het graf gevonden van de Franse kapitein-piloot Guynemert ? - Prostitutie, buitenechtelijke relaties en seksualiteitsbeleving in vroegere tijden en van bastaarden in het Roeselaarse. Deel 1 - Siervoorwerpen en sierspelden uit Middeleeuws Vlaanderen. - Een Rodenbachiaanse trip. De "Vriendschap" naar Kortemark in 1908.

2. HET ZONNEHEEM. 25ste jg. nr. 3/96. Zonnebeekse Heemvrienden.

De post-ontvangerij Zonnebeke - Postmannen van weleer blikken even terug - Geluveld en Zandvoorde missen de post - Een eeuw Beselaarse posterijen.....drie "meesteressen" - Van minstrelen en postiljons.

3. RYCOnews. Tijdschrift van de RYCO-jachtclub Oostende. sep 96.

Editoraal - Oostende-Helgoland-Oostende 1996 - Administratie !
!! - Wrakken in de Noordzee - Ryco-sprokkels - Stroom des tijds - De Runen.

De redactie

BELANGRIJKE MEDEDELING

Gedurende het herfstverlof (26 oktober t/m 03 november) en gedurende de kerst en nieuwjaarsperiode (21 december t/m 05 januari 1997) is het museum gesloten op **MAANDAG** i.p.v. op **DINSDAG**

De openingsuren blijven dezelfde

OOSTENDSE SCHEPEN UIT DE 18de EEUW

door J.B. DREESEN

Het ontbreekt in onze archieven niet aan gegevens over de maritieme bedrijvigheid van onze voorouders. Het probleem is echter dat er vanwege veel historici weinig belangstelling bestaat voor deze tak uit onze geschiedenis. Het resultaat is een gebrekkige kennis van dat maritiem verleden met al de gevolgen vandien. Dit gebrek aan kennis heeft zijn weerslag op ondermeer de havenpolitiek en op andere beslissingen op maritiem vlak.

In de eerste helft van de 18de eeuw kende Oostende een glansperiode op maritiem gebied, een feit dat zich herhaalde op het einde van diezelfde eeuw. Over de eerste helft is dank zij de publicaties over de "Oostendse Compagnie" relatief veel geweten. Over de tijd van van "Oostende Vrijhaven" is er weinig of niets gepubliceerd geworden en dus ook weinig geweten. Ook deze periode verdient onze aandacht.

Op basis van een lijst ZEEBRIEVEN afgeleverd door de Griffie van de Stad en haven van Oostende in de loop van de maand september 1781 (1) geven wij U een indruk van de maritieme bedrijvigheid op dat ogenblik in onze stad en haven.

Voor we onze lijst doorgeven verklaren we bepaalde termen die op deze lijst voorkomen en die eerder ongewoon zijn in onze dagdagelijkse woordenschat.

De ZEEBRIEF (F. lettre de mer, D. Seebrief, E. Sealetter, certificate of registry) is als het ware het zeepaspoort van een schip. Het is een document dat in oorlogstijd aan een neutraal vaartuig wordt verstrekt dat daardoor toelating krijgt uit te zeilen en door het stuk ook zijn nationaliteit kan bewijzen. In de zeebrief wordt een beschrijving van het schip gegeven, de namen van de eigenaars en/of de reders, de naam van de kapitein en de bemanningsleden. De thuishaven, de vertrekhaven en de bestemming worden vermeld.

In vreedestijd is de zeebrief een ambtelijk stuk dat de nationaliteit van het schip aangeeft. De zeebrief moet steeds aan boord zijn en aan de overheid kunnen worden voorgelegd (2).

LAST is een oude inhoudsmaat of gewichtseenheid voor schepen in Noordwest-Europa, in gebruik van de middeleeuwen tot in de loop van de 18de eeuw. De gemiddelde waarde was 2.000 kg. maar er bestonden verschillen van land tot land en zelfs van stad tot stad.

TON. De metrieke gewichtseenheid die het in 1.000 kg. uitgedrukte draagvermogen of de waterverplaatsing van een zeilschip aangeeft.

FREGAT. Oorspronkelijk een licht en scherp gebouwd zeilschip met 3 masten die getuigd waren met vierkante zeilen.

BRIGANTIJN. Een in de 17de eeuw ontwikkeld tweemastschip voor de visserij, de walvisvaart, de koopvaardij en de kaapvaart.

SNAUW. Klein tweemastig koopvaardijschip, vierkant getuigd met een dunnere snauwmast en zeil achter de grote mast.

HOEKER. Klein tot middelgroot zeeschip met 2 of 3 masten.

KOFSCHIP. Zwaar en rondgebouwde kustvaarder met anderhalf masttuig (anderhalf masttuig = twee masten, de achterste het kleinst).

POON. Kort, breed en zwaargebouwd, rond schip met één mast uitgerust met gaffel- en boomzeil.

GAFFELSCHIP. Rondgebouwd schip met sterke zeeg, eenmastig met gaffelzeil.

BOOTSCHIP. Scheepstype met brede lage spiegel en korte kampagne, meestal zonder bak. Had een driemasttuig, twee vierkant en een langscheeps getuigd.

FLUIT. Vrachtschip met drie masten en een rondachtige romp.

SLOEP. Vrachtvaarder met kleine diepgang. Eenmastig met grootzeil en fok.

DRIEMASTVOLSCHIP. Volschip (minder slank gebouwd dan een fregat) met vierkant getuigde masten.

GALJOOT. Platboomd zeeschip met 2 of 3 masten, breed van boeg en achterschip met weinig diepgang.

SUMAK. Kleine kustvaarder van Portugese oorsprong, tweemastig, voorste mast vierkant getuigd, achterste langscheeps.

KITS. Kustvaarder met een soort halfmasttuig waarvan de achterste mast kleiner was (druilmast).

PINK. Platboomd koopvaardijschip met hoog achterschip en stomp voorschip. Driemasttuig.

BUISSCHIP. Zwaargebouwd kielschip met overhangend hek en platte spiegel. Driemastig (3).

Op de hiernavolgende lijst vermelden we in volgorde : datum van aflevering van de zeebrief; naam van het schip; type schip; tonnemaat; naam van reder of eigenaar, hun beroep en woonplaats; naam van de kapitein en woonplaats.

1. 3/9/1781. DE AARTSHERTOGIN MARIE-CHRISTINE. Fregat. 180 last. De Gruytter en Solvijs, handelaar, burger van Oostende. J. Everaert (zonder verdere aanduiding).
2. 3/9/1781. 't OOSTENRIJK. Fregat. 100 last. Jean A. Stevenson voor Haeyaert en Co, handelaar, burger van Oostende. Benjamin Lambert, burger van Oostende.
3. 4/9/1781. DE GEMEYNSAEMHEYD. Brigantijn. 90 last. De Gruytter en Solvijs, handelaar, burger van Oostende. Jean Jude de Valck (zonder verdere aanduiding).

4. 4/9/1781. DEN SINT ANDRIES D'OSTENDE. Schoener. 60 ton.
Pierre Standaert, handelaar, burger van Oostende.
Jean Colette, Lo, Westvlaanderen.
5. 5/9/1781. EN KEYSER. Snauw. 150 ton.
Hennesy en Co, handelaar, burger van Oostende.
Elie Langdale, burger van Oostende.
6. 5/9/1781. DE VRIENDSCHAP. Hoeker. 80 ton.
Hennesy en Co, handelaar, burger van Oostende.
Guillaume Rudolff (zonder verdere aanduiding).
7. 5/9/1781. CGSIA. Snauw. 400 ton.
Hennesy en Co, handelaar, burger van Oostende.
J.P. Morel, burger van Oostende.
8. 5/9/1781. DE EENDRACHT. Brigantijn. 140 last.
Ephraim Murdoch, handelaar, burger van Oostende.
Pierre Cappaert (zonder verdere aanduiding).
9. 5/9/1781. DEN LANG GEWENSCHTEN. Kofschip. 110 last.
De Gruytter en Solvijns, handelaar, burger van Oostende.
Jean Isbrants, burger van Oostende.
10. 6/9/1781. LE SPEEDWEL. Brigantijn. 120 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Jacques Robert Morel, onderdaan van Zijne Majesteit.
11. 6/9/1781. DE MOEDER DES HUYSGESINS. Poon. 50 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Sre Nicolas Macquet (zonder verdere aanduiding).
12. 7/9/1781. DE GOEDE SOPHIA. Snauw. 100 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
L.F. Lannez, onderdaan van Zijne Majesteit.
13. 7/9/1781. SINT MICHEL. Brigantijn. 80 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Pierre Couratin, onderdaan van Zijne Majesteit.
14. 7/9/1781. LA COMTESSE D'ENNERY nu MERCURY. Brigantijn. 130 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
G. Restout, onderdaan van Zijne Majesteit.
15. 7/9/1781. DE BROEDERLIJKE VRIENDSCHAP. Poon. 30 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Cornille de Boer, onderdaan van Zijne Majesteit.
16. 7/9/1781. DE DRYE NEUTRALE VRIENDEN. Kofschip. 180 ton.
Le sieur Jean de Vette, Oostendenaar.
Tonnez Laurentz (zonder verdere aanduiding).
17. 7/9/1781. DE VRIENDSCHAP VAN OOSTENDE. Gaffelschip. 40 last.
Ephraim Mudroch, handelaar, burger van Oostende.
Charles Scheffer (zonder verdere aanduiding).
18. 7/9/1781. DE VROUW ELIMA. Sloep. 40 ton.
Vercouste Flanagan, handelaar, burger van Oostende.
Balthazar Hubersen (zonder verdere aanduiding).

19. 7/9/1781. CHRISTINA. Driemastvolschip. 150 last.
Edouard de Walkiers, handelaar te Brussel.
Jean de Bruyn, burger van Oostende.
20. 10/9/1781. DE LIBERTEYT. Fluit. 240 ton.
Louis Joseph Ricour voor F. Romberger en Cie, handelaar te Brussel.
Dirk Jansen de Jonge (zonder verdere aanduiding).
21. 11/9/1781. DENE NEPTUNUS. Sloep. 60 last.
Joseph Louis Stival, handelaar, burger van Oostende.
Paul Broest, burger van Oostende.
22. 11/9/1781. DE GOEDE UNIE. Galjoot. 80 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Nicolas Blazin, burger van Oostende.
23. 12/9/1781. DE JONGE MARIA. Sumak. 100 ton.
Joseph Louis Stival, handelaar, burger van Oostende.
Henri Lipkos, burger van Oostende.
24. 12/9/1781. THE LARCK nu DE VRIJE HAVE VAN OOSTENDE. Sloep. 70 ton.
Joseph Jean Hachez, Bruggeling.
Jaspar Henri Nieuwerkerke, onderdaan van Zijne Majesteit.
25. 12/9/1781. DE HOOPE. Brigantijn. 150 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Dominique Costagliola, burger van Oostende.
26. 13/9/1781. DE VIER VRIENDEN. Hoeker. 100 last.
Joseph Louis Stival, handelaar, burger van Oostende.
Cornille van Muyssen, burger van Oostende.
27. 13/9/1781. DE HOOPE. Kofschip. 250 ton.
Mr. Francis Bowens, Oostendenaar.
Erasmus Preyn, burger van Oostende.
28. 13/9/1781. LA RESOLUTION nu DE MARIA HELENA THERESIA. Kits. 270 ton.
Philippe Connelly, handelaar, burger van Oostende.
Jean Clemmens, Oostendenaar.
29. 15/9/1781. DEN SINT JOSEPH. Brigantijn. 80 ton.
D.M. Gallwey, handelaar, burger van Oostende.
Philippe Rycx, Oostendenaar.
30. 15/9/1781. DE GOEDE TROUWE. Brigantijn. 100 ton.
Ephraim Murdoch, handelaar, burger van Oostende.
Lambert Staelens, burger van Oostende.
31. 15/9/1781. DE RECONCILIATIE. Galjoot. 80 last.
Frans Laurent de Vinck en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Pont Tadsen, burger van Oostende.
32. 15/9/1781. HET WANTIE. Sumak. 20 last.
Frans Laurent de Vinck en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Oege Gerritz, burger van Oostende.

33. 17/9/1781. DE JONGE FREDERIC nu DE ISABELLA CLARA. Kofschip.
90 last.
Jean Jacques Haeyaert, handelaar, burger van Oostende.
Jelles Wobbes Visscher (zonder verdere aanduiding).
34. 17/9/1781. DE JONGE EPPO. Hoeker. 80 ton.
Antoine Meyne, handelaar, burger van Oostende.
Frans Versaeillie, burger van Veurne.
35. 17/9/1781. DE MARIA JOANNA. Hoeker. 70 ton.
Antoine Meyne, handelaar, burger van Oostende.
André Versaeillie, burger van Veurne.
36. 17/9/1781. DE HOOPE. Brigantijn. 100 ton.
George Mofs en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Guillaume Cattel, burger van Oostende.
37. 17/9/1781. DE TWEE ELISABETHS. Brigantijn. 80 ton.
George Mofs en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Thomas Cherad, burger van Oostende.
38. 18/9/1781. DE SINTE THERESIA. Pink. 170 last.
Willebald van Iseghem, Oostendenaar.
Benoit Christoffels (zonder verdere aanduiding).
39. 18/9/1781. DE PORTO FRANCO VAN OOSTENDE. Brigantijn. 95 last.
Willebald van Iseghem, Oostendenaar.
Jean Broekhuysen (zonder verdere aanduiding).
40. 19/9/1781. DE HELDT. Driemastvolschip. 200 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Etienne Revet, burger van Oostende.
41. 20/9/1781. DE PROVIDENCIA. Brigantijn. 100 ton.
Forcade oudste zoon, handelaar, burger van Oostende.
Sre Guillaume Menard, burger van Veurne.
42. 20/9/1781. LE MARCHAND DE BERWICK nu DE DRYE SUSTERS. Sloep.
45 ton.
Philippe Connelly, handelaar, burger van Oostende.
Frans Louis Cuvelier, van Alveringen bij Veurne.
43. 20/9/1781. DE EENDRACHT. Sumak. 32 last.
Philippe Ocket, Oostendenaar.
Jacques Ocket, Oostendenaar.
44. 22/9/1781. 'T SCHOON VIERKANT. Brigantijn. 170 ton.
P. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Sre Vanderstreect (zonder verdere aanduiding)~
45. 22/9/1781. DEN JUPITER. Brigantijn. 110 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Luc Charles Louyer (zonder verdere aanduiding).
46. 22/9/1781. DE GELUCKIGE UNIE. Schoener. 50 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Sre Laurent Theneret (zonder verdere aanduiding).
47. 22/9/1781. DEN MARE. Brigantijn. 110 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.

Pierre Le Masson (zonder verdere aanduiding).

48. 22/9/1781. DE JOSEPHINE. Brigantijn. 100 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Eugene Wallebot (zonder verdere aanduiding).
49. 22/9/1781. DE DRYE BROUWERS. Galjoot. 125 last.
Weduwe F.R. De Brouwer, Oostendenaar.
Cornillie Roes, burger van Oostende.
50. 22/9/1781. DE POST VAN OOSTENDE. Buis. 40 last.
Frans Laurent de Vinck en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Roy Johannes, burger van Oostende.
51. 22/9/1781. DEN KEYSER KONING. Fregat. 150 last.
Liebaert, Baes, Derdeyn en Cie, handelaars, burgers van
Oostende.
Theodore Sleutelboer, burger van Oostende.
52. 22/9/1781. DEN HERTOG VAN SAXEN TESSCHEN. Brigantijn uitgerust
met 14 stukken. 90 last.
Dezelfde voor Guillaume Bolz en zijne Cie, handelaars,
burgers van Oostende. Octrooi van Zijn Majesteit te Triest
voor de handel met Azië, Afrika en Amerika.
François Willems, Oostendenaar.
53. 22/9/1781. DE ARCHIDUCHESSE MARIE CHRISTINE. Brigantijn. 90
last.
Dezelfde voor dezelfde, handelaars, burgers van Oostende.
Nanning Reyts (zonder verdere aanduiding).
54. 25/9/1781. DE VENUS. Schoener. 60 ton.
L. De Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Valentin Guyot (zonder verdere aanduiding).
55. 25/9/1781. DANAE. Snauw. 150 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Robert Frans le Grand, onderdaan van Zijne Majesteit.
56. 25/9/1781. CORNELIA. Hoeker. 200 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Pierre Packvis, onderdaan van Zijne Majesteit.
57. 25/9/1781. LANG GEWENSCHT. Brigantijn. 200 ton.
Joachim Famin, handelaar, burger van Oostende.
Leenert Sonnevele, onderdaan van Zijne Majesteit.
58. 25/9/1781. DE UNIE. Brigantijn. 110 ton.
L. de Gravier en Cie, handelaar, burger van Oostende.
Jean François Friocourt, burger van Oostende.
59. 27/9/1781. DE WISSELVALLIGHEYD. Hoeker. 100 last.
Joseph Louis Stival, handelaar, burger van Oostende.
Claas Dirkse, burger van Oostende.
60. 27/9/1781. DE SARA VAN OOSTENDE. Sloep. 40 ton.
Joseph Louis Stival, handelaar, burger van Oostende.
Louis Frans Battel, burger van Veurne.

61. 27/9/1781. DE STADT OOSTENDE. Brigantijn. 100 ton.
Thomas Bolton, handelaar, burger van Oostende.
Thomas Pota, burger van Oostende.
62. 29/9/1781. DE VRIENDSCHAP. Brigantijn. 170 ton.
Antoine Meynne, handelaar, burger van Oostende.
Charles de la Roche, burger van Oostende.

Enkele aan- en opmerkingen.

- Opmerkelijk is het zeer groot aantal Nederlandstalige namen van de vaartuigen, dit ondanks het feit dat overige teksten in het Frans gesteld zijn.
- Ook het groot aantal zeebrieven dat in de loop van één maand gegeven werden is merkwaardig.
- We kunnen ons hier de vraag stellen of de onder nr. 19 vermelde CHRISTINA, driemastvolschip, 150 last, dezelfde is als deze waarvan een tekening voorkomt en de vlaggen beschreven worden in ons tijdschrift (zie J.B. DREESEN. De Christina, een Oostendse driemaster uit 1779. De Plate jg. 1989, blz. 89/109 en tekening op het voorgaande blad zonder nr.).

BRONNEN

1. Algemeen Rijksarchief, Privé Raad, Oostenrijks tijdvak, nr. 683 B.
2. DE BOER. Maritieme Encyclopedie.
3. VAN BEYLEN. Zeilvaartlexicon.

EN NOG OVER PASTER PYPE

Bij speurwerk in de oude kranten van de Stadsbibliotheek noteerden we in de marge de volgende berichten.

Le Carillon. 28-29/01/1899

Bateau. 0.154 " 't Zal wel gaan", construit en 1882, reconstruit par Louis DEWEERDT sur ordres de l'abbé PYPE, longueur 63', largeur 18'; gréé en cotre; capitaine CUVELIER; navire école, complement de l'école professionnelle de pêche.

(Sloop 0.154 " 't Zal wel gaan", gebouwd in 1882, verbouwd door Louis DEWEERDT op vraag van Paster PYPE, lengte 63 voet, breedte 18 voet, kottergetuigd, kapitein CUVELIER; schoolschip; toegevoegd aan de beroepsschool voor vissers).

Le Carillon. 28/08/1900

Ecole professionnelle pour pêcheurs de l'abbé PYPE, rue Wellington; musée et collections; Velodroomstraat; laboratoires, machines, ateliers, etc. inauguré hier.

(Beroepsschool voor vissers van Paster PYPE, Wellingtonstraat; museum en collecties; Velodroomstraat; laboratorium, machines, ateliers etc. werd gisteren ingehuldigd).

R. VAN CRAEYNEST

STORMVLOEDEN IN DE VEERTIENDE EEUW

door I. VAN HYFTE

De hoogst ongewone zomerstorm van 1996 was wel raak dit keer ! 150 miljoen schade aan havens, zeedijken, strand en pieren was niet niks, met daar bovenop nog eens tientallen miljoenen voor particulieren en kustgemeenten. Zijn er nog wel echte seizoenen ?

Het is voor de zeestad nooit anders geweest : door golven aangevallen, overspoeld, geteisterd, afgekald en met moeite verschanst of versterkt. De zee geeft en neemt....

De historicus E. VLIETINCK wijdt aan de vernietigende natuurelementen niet minder dan 40 paginas's in zijn "Oude Oostende en zijne driejarige belegering (1601-1604)".

Vóór mij ligt een nieuw en magistraal tweedelig werk van drs. J. BUISMAN, "Duizend jaar weer, wind en water in de Lage Landen" (1). Daarin beschrijft hij het weer vanaf 763. Van jaar tot jaar, van seizoen tot seizoen; strenge winters, warme zomers, stormvloeden, overstromingen van rivieren, vernielende hagelbuien, kapotvriezen van de oogst, extreme droogte. Van een wetenschappelijke aanpak gesproken, dit imponerend werk...

Nieuwsgierig als ik ben, kijk ik altijd naar de topografische indexen en ik had geluk. De wetenschapper had Oostende niet over het hoofd gezien. Uiteraard zijn het - voor wat Oostende betreft - de stormvloeden die bij de auteur het meest aandacht krijgen.

- 24 december 1330 : zwaar weer, gepaard met een stormvloed, berokkent veel schade in Oostende en Blankenberge (Vlietinck vermeldt deze kerst-stormvloed niet).
- 23 november 1334 : de Sint-Clemensvloed. Totaal nieuw voor mij is hier de vermelding van het toponiem "Oostende-Sint Lambertus". Die nacht werd het thans verdwenen eiland in de Scheldemonding, Wulpen, bijna geheel weggeslagen. In de 14e eeuw waren daar 5 parochies : Westende-Sint Precatus, Briele, Avekerke, Remboudsdorp en Oostende-Sint Lambertus. De toevoeging, schrijft BUISMAN, bij Westende en Oostende is noodzakelijk om verwarring met gelijknamige plaatsen aan de Vlaamse kust te voorkomen.

De genadeslag voor Wulpen zal plaatsvinden bij de stormvloed van 1404 (niet vermeld bij Vlietinck) en betekende de ondergang van Avekerke en het mij onbekende Oostende-Sint Lambertus (2) dat duidelijk wat anders is dan het stadje op het "duin-eiland" Testerep (3).

- december 1391 : al enige tijd stormachtig weer. "Wellicht heeft deze storm een dijkbreuk en overstroming veroorzaakt in de omgeving van Sluis en mogelijk ook bij Oostende...." (dl. 2 p. 311) (4).
- 21/22 januari 1393 : (5) door een zware storm wordt meer dan de helft van Oostende verzwoegen door de zee. Toen gravin Margaretha Oostende tot stad had verheven en het markt- en

halle privileges kreeg, werd voor de stadsuitbreiding het duinmassief, dat als zeewering het achterland moest beschermen, afgeplat. De gevolgen later waren dan ook enorm !... In 1395 werd de stad "hersticht" en de clause in een officiële akte is dan ook veelzeggend : de afgeplatte duinen moeten vervangen worden door een zeedijk.

- 12 oktober 1403 : (totaal onbekend voor Vlietinck) "Bij een storm op de kust bij Oostende spoelen acht enorme vissen aan, waarvan de grootste meer dan 60 voet meet en de kleinste weinig minder dan 50 (...). Het hoofd was wonderlijk gevormd in de vorm van een geheel gevulde wolbaal (...). Een tijdgenoot in Gent heeft vernomen dat de neusgaten van de dieren zo groot zijn dat er een mannavuist in kan. Elke vis heeft 24 tonnen smout in zijn buik. Er circuleert volgens deze Gentse bron een rijmpje : "Oostende weet dat Brixus nachte, Ghevanghen waren walvissen achte" (dl. 2 p. 361-362).

Ik kan natuurlijk dit opmerkelijke voorval van de Cisterciënzermonnik van Ter Duinen, Jean BRANDON (1360-1428), niet staven. Ik meen zelfs dat ze inspiratie inhoudt voor zeemeermin-verhalen... Maar na het lezen van dit titanenwerk heb ik een zekerheid. Het falen van het duinbeheer en de verwaarlozing van het toezicht en het onderhoud van de zeewerende functie van de duinen leidde tot aanzienlijk landverlies en gaven vrij spel aan de stormvloed.

- (1) Uitgegeven bij uitgeverij VAN WIJNEN, Postbus 172, 8800 AD Franeker (1996).
 - (2) BUISMAN, op. cit. dl. 2 zie kaart p. 114.
 - (3) BUISMAN spreekt van "Oostende-Testerep" en "Oostende-Wulpen".
 - (4) VLIETINCK houdt het bij "...een orkaan woedde in Januari 1390 of 1391, op onze kust van Sluis tot aan Oostende en de zee overstroomde de streek..." (op. cit. p. 27).
 - (5) BUISMAN beklemtoont met nadruk dat het niet 1394 was. VLIETINCK besteedt aan de Vincentius-nacht van 1394 een hele paragraaf (op. cit. p. 28 e.v.). GOTTSCHALK meent dat het 1394 is, al lijkt ze er niet zeker van te zijn. AUGUSTYN spreekt van een Vincentius-vloed op 22 januari 1393.
-

NOG EEN NIEUWSJE OVER PASTER PYPE

Le Carillon 06/03/1902

Abbé PYPE délégué du Gouvernement au Congrès de Navigation à St Petersburg. (Paster PYPE), vertegenwoordiger van de regering naar het Congres over de Navigatie in Sint Petersburg).

GRAFSCRIFTEN

De grafschriften (épitaphes) van de stad Oostende en afkomstig uit de (afgebrande) Sint- Pieterskerk (= Sint-Petrus en Pauluskerk), worden bewaard te Brussel in de Koninklijke Bibliotheek Albert I, meer bepaald in het zgn. "Fonds Goethals", manuscript Nummer 1525) Bron : Weekblad "Echo d'Ostende" dd. 25 oktober 1907)

R. VAN CRAEYNEST

OOSTENDE'S VISITEKAARTJE VOOR DE ZOMER VAN 1926 - I

door Emile SMISSAERT

"Ostende est la capitale d'été de la Belgique". Oostende is de hoofdstad van België in de zomerperiode (...). Oostende is een koningin (op de manier) van Rubens : met witte gelaatstint, met weelderige charmes, neergeveld aan de boorden van de visrijke Noordzee. De grootste en verleidelijkste der badplaatsen, maar terzelfdertijd een aangename STAD : met brede lanen, met up-to-date winkels en wier 50.000 inwoners de winter, beveiligd tegen de wind, doorbrengen in hun kloeke woonsten en hun mooie café's.

Einde citaat. Want wij halen een goed geschreven tekst aan uit 1925-1926, zonder vermelding van de naam van de auteur, weliswaar in het Frans opgesteld, uit de vergetelheid en vervat in een brochure die de titel meekreeg : "Kursaal d'Ostende, saison 1926" (Ostende : Imprimerie Elleboudt, 1926. 12°, 36 p. : ill.) Met 4 bladzijden om-de-dag wisselende tekst met het programma van wat het Kursaal die bepaalde dag te bieden had aan haar bezoekers en met 15 bladzijden toeristische aanprijzingen waarmee de badstad Oostende de toerist wegwijs maakt in wat zij haar gasten te bieden heeft en hoe het dagelijks leven te Oostende verloopt, zij het soms op een verbloemde, haast idyllische wijze gepresenteerd... Vandaar de verwittiging die de bezoeker van het Kursaal aanbelangt : "Gooi dit programma boekje niet weg ! Het zal onmisbaar blijven gedurende uw verblijf te Oostende. Het bevat alle inlichtingen ten bate van uw comfort, uw gezondheid, uw genoegens. Oostende is de hoofdstad van België in de zomer, etc.".

Ik heb gaarne voor u dit boekje doorgenomen en vertaald. Jij zal zeggen : maar Oostende ken ik toch ! Dit is maar een eerste indruk. Want als jij de inhoud van deze tekst nader zult inzien en tot jou zal laten doordringen, dan pas merk jij tenvolle hoe deze stad uit 1926 reeds verschilt van het Oostende van 1996 dat veel aan prestige, veel van haar glans en eigenheid ingeboet heeft. Jeremiades en doemdenken kunnen wij best missen, wij hoeven niet zelf Oostende klein te achten. Maar als jij ziet, hoort, leest hoe vroeger onze stad allure had en weerklank, bijval vond bij een breed publiek... Genoeg nu ! Kom jij met mij mee, wandelend en kuierend in het "Oostende van 1926" ?

De BEVOLKING. Vlaams ras (sic) dat het Frans, dikwijls (ook) het Engels machtig is : werkzaam en volhardend, tuk op properheid en sport, gastvrij voor de vreemdeling en met een heel goed hart. Het is de gezondste plaats ter wereld; Het sterftecijfer bedraagt slecht 12 op 1.000 personen. Men drinkt het water, geheel zuiver, van het "Bocq"-riviértje.

Het MINERAALWATER van Oostende dat in het Leopoldparkk geput wordt uit een Artesische put, in 1857 gegraven tot een diepte van 306 meter, is de trots van zijn competente laborant (analyste), van zijn meest toegewijde propagandist : dokter E. MOREAUX, burgemeester van Oostende. Dit water is koud, radioactief, "chlorobicarbonotée" zwavelhoudend, met lithium en boorzure soda. Het wordt gebruikt als drank, voor bevloeiingen (irrigations), als gorgel- en inademingsdrank, als sproeimiddel en voor baden, -

LEOPOLD II en OOSTENDE • 2



volgens de voorschriften der geneesheren en in geval van : gewrichtsontsteking, zwaarlijvigheid, suikerziekte; aandoeningen van de maag en darm alsook van chronische urogenitale aard; bloedarmoede, futloosheid; aanleg voor huidziekten; ziekten van de huid en de slijmvliezen; chronische slijmvlies- en keelontstekingen.

MINIRALE WATERBADEN in de "Trinkhall" in het Leopoldspar, van 7 tot 19 uur. Prijs : 3 frank.

Oostende beschikt over INSTITUTEN VOOR EEN ZEEKUUR (instituts de cure marine) die onlangs ingericht werden, volgens de nieuwste aanpak van de wetenschap, o.m. te Bredene en te Mariakerke (de "Hydro").

De interessantste straat van de stad, wat shopping aangaat, is de pittoreske Kapellestraat die gaat van de "Middenstatie" tot de zeedijk (sic). De andere VOORNAAMSTE VERKEERSADERS lopen evenwijdig met de kust : de Van Iseghemlaan, waar het Koninklijk Theater gevestigd is; de Adolf Buylstraat met mooie winkels die start vanaf het riante Marie-Joséplein achter het Kursaal om uit te monden op het Wapenplein : aldaar tref je het Stadhuis, het Inlichtingenkantoor, de voornaamste café's aan; de Zuid- of Alfons Pieterslaan waar het Ijzerpanorama te vinden is.

De DIJK is 30 meter breed en beheerste de zee; zij verbindt de haven, het staketsel en de oude vuurtoren, overheen het Kursaal, met het Koninklijk Châlet en de Wellingtonrenbaan. Langs de gehele zeedijk treft men elegante villa's en grote hotels aan en zij strekt zich, over een lengte van 20 kilometers tussen de duinen en het natte strand, uit tot aan Westende.

Een opsomming in alfabetische volgorde van de VOORNAAMSTE HOTELS te Oostende :

- op de dijk : Hotel Alexandra, Belle-Vue et Ermitage, Bruxelles, Continental, des Dauphins, Globe en Wellington, Grand Hôtel, Helvétia, Kursaal en Beau-Site, Littoral Palace, Majestic Palace, New Grand Hôtel (te Ostende-Extension), Océan, Osborne, Plage, Royal Phare, Splendid en het Palace Hotel (rechtover de Wellington paarenrenbaan).
- in stad : Boulevard, Couronne, Patria, Providence-Régina, Savoy, Windsor-Castle.

De "PENSIONS DE FAMILLE" (te omschrijven als 'op logement bij burgers', een soort 'privé-kosthuizen') komen in zeer talrijke mate voor en zijn bestemd, geschikt voor een publiek van alle categorie.

Voor alle inlichtingen betreffende het huren in hotels, villa's en appartementen, zich wenden tot het INLICHTINGENBUREAU op het Wapenplein. Open van 9 tot 12 u en van 14 tot 18 uur; op zon- en feestdagen : van 9 tot 12 uur.

Is er iets méér kleurig en merkwaardig te zien te Oostende dan de HAVEN, met zijn garnalenboten, zijn treilers en maalboten ? Er kunnen excursies in zee genomen worden, aan matige prijzen, in

overeenkomst met de vissers of op kleine stoomboten die daartoe gebruikt worden.

De MAALBOTEN, zo worden de turbine-pakketboten van de Belgische Staat genoemd, verzekeren twee dagelijkse overvaarten :

Oostende	10u30 - 14u15
Dover, aankomst	14u15 - 18 uur
vertrek	14u40 - 18u40
Londen	16u30 - 20u25

Er wordt een supplementaire overvaart voorzien :

- op zaterdag, om 9u15 van 4 juli tot 12 september inbegrepen
- op vrijdag, om 16u van 17 juli tot 28 augustus inbegrepen

Het VISSEN d.m.v. EEN NET kan op het staketsel gebeuren tegen de som van 2 frank per uur.

De VIS die men te Oostende eet, is ontegensprekelijk vers : onvergelykbare tongen, grote garnalen, kleine pladijzen "d'un succulente finesse de chair" (!). Er zijn vermaarde restaurants en de beste huizen in de Adolf Buylstraat en de Langestraat.

In 1926 is er HOGE TIJ van de zee op 28 juni, 27 juli en 26 augustus; de hoogste tij komt voor op 24 september.

De ZEEBADEN : zij dragen te Oostende de speciale bekommernis weg van het Magistraat. Goede organisatie. Zij zijn zowel plezierig als pitoresk, en goed voor de gezondheid, voor hen althans die niet te zenuwachtig zijn.

Enkele prijzen :

- een gewone badkar-kleedhokje kost 3,5 fr. (kinderen 1,5 fr.)
- een speciale badkar : 5 fr. (kinderen 2,50 fr.)
- een luxe-badkar : 7 fr. (kinderen 3,50 fr.)
- een salon-badkar : 20 fr.

De uurregeling van de baden : van 22 mei tot 30 september, van 7 tot 19 uur. Te Mariakerke kosten de baden 1,50 fr.

De TENTEN op het strand : de Stad voorziet op het strand voor de families : grote en comfortabele kabines die de moeders beschutten tegen de wind, de regen en de zon, en die de kinderen toelaten om elke dag hun speelgoed in veiligheid te brengen. Om te huren dient men zich te wenden tot het "Bureau des tentes" op het strand gelegen vóór het Koninklijk Châlet.

Een VERBLIJFSTAKS dient door elke vreemdeling die te Oostende zijn verblijf houdt, betaald te worden in de handen van zijn verhuurder : per dag, gaande van 25 centiemen tot 1 frank, gelet op de belangrijkheid van het hotel of het pension; de dag van aankomst en de dag van vertrek tellen maar voor een halve dag.

De voornaamste attractie die Oostende te bieden heeft is natuurlijk de ZEE maar er zijn nog MEER BEZIENSWAARDIGHEDEN.

Het LEOPOLDPARK : aan het uiteinde van de Leopoldlaan (die vertrekt van aan het Kursaal); Het is een mooie tuin met vijver, met ongekunstelde bruggen (pont rustiques) en met immer prachtige bloemperken, dit door de zorgen van de Dienst der Stedelijke Serres.

Het MARIA-HENDRIKAPARK achter de "Midden-Statie" (gare centrale) verdient zijn bijnaam : het "Bois de Boulogne", door zijn vijver, zijn mooie bomen, zijn uitgestrektheid en zijn knappe ordening (sa savante ordonnance).

Eveneens het vermelden waard zijn het ALBERTPARK te Mariakerke, de TUINEN VAN DE KONINKLIJKE GAANDERIJEN en de frisse bloemtekeningen waar verschillende lanen versierd mee zijn.

De toren van de oude Sint-Petrus en Pauluskerk (= de PEPERBUSSE), met zijn uitbeelding van de Kruisiging die 's avonds verlicht wordt door een antieke lantaarn in smeedijzer, laat één van de meest aangrijpende beelden na die een vreemdeling behouden zal van Oostende.

De verschillende EREDIENSTEN zijn op waardige wijze vertegenwoordigd in deze seizoenstad die in de zomer ongeveer 200.000 vreemdelingen herbergt :

- katholiek : de nieuwe Sint-Petrus en Pauluskerk, alsook de kerken die toegewijd zijn aan Sint-Jozef, Onze Lieve Vrouw, het Heilig Hart, Sint-Antonius van Padua, de Capucijnen- en Dominicanenkerk
- anglicaan : Langestraat 101
- evangelisch protestant : Velodroomstraat
- synagoge : Filips van Maastrichtplein

Het MUSEUM bevindt zich in het Stadhuis en is elke dag te bezichtigen, uitgezonderd op zon- en feestdagen. De schilderijen hangen verspreid tussen de ingang, de eretrap, de Witte Zaal, de trouwzaal, de Groene Zaal en de schepenkabinetten. De zaal van het Schepencollege is versierd met zichten over Oostende van de hand van Louis DUBOIS en François MUSIN. Een voorvertrek op de eerste verdieping vormt een echt ENSOR-museum, met drie belangrijke schilderijen, w.o. "Le Pouilleux" (vert. als : de luizige kerel), van Oostende's meest beroemde schilder (sic), en met de complete reeks van zijn etsen. De antiquiteiten bevinden zich op de tweede verdieping van het gebouw.

De STADSBIBLIOTHEEK : op het Wapenplein nr. 10. Elke dag van de week open, van 10 tot 13 en van 17 tot 20 uur. Er zijn drie schilderijen van Léon SPILLIAERT ter versiering.

In het KONINKLIJK THEATER op de Van Iseghemlaan worden opera's, operetten en komediestukken opgevoerd. Prijs der plaatsen : van 2 tot 20 fr.; stalletjes (fauteuils d'orchestre) : 15 fr.

"LA SCALA" : op de Christinahelling gelegen, is een music-hall waar gedurende het seizoen de nieuwste successen van Parijs en Brussel aantreden (défilent).

De STEDELIJKE HARMONIE speelt op de kiosk op het Wapenplein, van 20u30 tot 22u, elke avond tijdens het seizoen. Het MUZIEK VAN HET GARNIZOENSREGIMENT geeft, tweemaal per week, een concert op de

DE KUNSTGALERIJ "FORUM"

door Norbert HOSTYN

Van 1965 tot 1978 fungeerde het foyer van Cinema Forum, Vlaanderenstraat 7 als tentoonstellingsruimte die zeer intens gebruikt werd. Deze bioscoopruimte sloot ca. 1985. Nu is er de vestiging van de winkelketen "Casa".

Artistiek directeur was John HERMANS, journalist, kunstcriticus en een tijdlang ook gemeenteraadslid voor de liberale partij. Hij overleed in de vroege jaren '80.

1965

Stephaan TESSELY
Joris HOUWEN
Raymond ELSEVIERS
Kunstkring "Hoppeland" (inl. G. RENIERE)
Kerst- en eindejaarssalon

1966

Gustaaf SOREL
CUVELIER
Anto DIEZ
Andy ALLEMEERSCH (inl. Jaak FONTIER)
Europaprijs 1966 (Walter LEBLANC, Bram BOGART, Nadine VAN LIERDE)
(inl. Frank EDEBAU)
August MICHIELS
Renaat BOSSCHAERT
Edmond VAN HOLLEBEKE
PIRLET
Daan THULLIEZ
Wase Kunstkring (R. DE LANNOY, H. DE VOLDER, G. GAUDAEN, G. HEIRBAUT, R. HULSTAERT, R. MALFLIET, K. MECHIELS, B. PEETERS, E. PINCE en A. VAN MEIRVENNE)
William BRUNET (inl. Leo MADELEIN)
Jacky DE MAEYER (inl. Frank EDEBAU)
Kerst- en Nieuwjaarssalon (Willy BOSSCHEM, Anto DIEZ, Joris HOUWEN, Hubert MINNEBO, Jef VAN TUERENHOUT)

1967

F. MAES (inl. Alfons LARIDON)
André BULTHÉ (inl. A. SMEETS)
LOUJAN en Léon CLAESSENS
Lode SEBREGTS
Jerome BRACKX (inl. Frank EDEBAU)
Frans DE CAUTER
Anto DIEZ
André DEROO
Albert LIBERT
Jin STRAGIER
Guy VAN BELLEGHEM (fotografie) (inl. Frans AERTS)
Jean GOVAERTS
Willem VERMANDERE en Robie VAN OUTRYVE
Hedendaagse grafiek (inl. Jan D'HAESE)

1968

Hans KITSLAAR (inl. Jan D'HAESE)
Willy BOSSCHEM (inl. Frans AERTS)
Julien HERMANS
Marthe DE SPIEGELEIR
Yves BILLET
Renée KEULLER
Albert HAGERS

1969

Léon VERBEKE
André SOREL (inl. Alfons LARIDON)
Anto DIEZ (inl. Frank EDEBAU)
Paul VAN POTTELBERGH
Jean TOULMONDE
Jos OMBLETS
Georgette GUILLAUME
Kerst en nieuwjaarssalon (Willy BOSSCHEM, Jacky DE MAEYER, Anto
DIEZ, Hubert MINNEBO, Roland MONTEYNE en Jef VAN TUERENHOUT°)

1970

Michèle BROEDERS
René VANDEN NESTE
Pijn WAUTERS
Piet VAN DEN BUYS
FRANCINEY
Gustaaf SOREL

1971

Georges VERCROYSSSE, Anto DIEZ en Gilbert LINGIER
TREBLA
Serge WOLLNER
Piet VAN DEN BUYS (inl. John BALLEGEER)
Marthe DE SPIEGELEIR (inl. John HERMANS)
Renée KEULLER
CRIVELLARO
Theo VAN RINTEL
Guy DENAIGRE
Maritiem Groepsalon (Thomas DEPUTTER, Anto DIEZ, August MICHIELS,
Marc PLETTINCK, Gustaaf SOREL en Bert VANHESTE)

1972

Anneke WESTERDUIN
Maritieme schilderkunst (Anto DIEZ, FRANCINEY, Albert HAGERS,
August MICHIELS, Marc PLETTINCK, Gustaaf SOREL en Robert
VANHESTE)
Mia SIMON
Piet VAN DEN BUYS
Robert CORVELEYN

1973

Gustaaf SOREL (inl. John HERMANS)

Kerst- en nieuwjaarssalon (Willy BOSSCHEM, Anto DIEZ, Marc PLETTINCK, August MICHIELS en Jef VAN TUERENHOUT (incl. John HERMANS)

Groepstentoonstelling leerlingen Academie

1974

Nadine Zeebroek en Michèle VANHOORN

Roger DESITTER

1975

ANGE (Georgette ANNECA)

Karel CAMPE en William LIEVENS

Robert CORVELEYN

Jean MULS en MUDE

Armand HOPA (incl. Raymond MIROIR)

Kerst- en nieuwjaarssalon (Willy BOSSCHEM, Anto DIEZ, Marc PLETTINCK, August MICHIELS, Bert VANHESTE en Jef VAN TUERENHOUT)

1976

Verdienstelijke leerlingen Oostendse kunstacademie (Johnny KIMPE, Viviane DEVRIESE, Joan en Guido MEEUWS, Roger REMAUT, Aimé REMAUT, Freddy CAPELLE, Roger MISSINE, Simone VALCKE, Christiane VANWALLEGHEM, Daniël OOSTERLINCK, Anne-Marie LONCKE (incl. Gustaaf SOREL)

1978

Jay BURTONSHAW, Johan GOEKINT, Alan HUYBS, R.M. JONES en André VANSSCHUYLENBERG

Ongekende data

John PERMEKE (incl. schepen Raymond MIROIR)

Gilbert VAN DEN BOSSCHE

Werner SARLET en Raymond CASIER (incl. Paul SACCASYN)

Marc PANNEK (incl. Frank EDEBAU)

FRANCINEY (3 tentoonstellingen; schuilnaam aanvankelijk "FRANCISNEY")

Esther WILLEMS-LUST (kunstborduurwerk)

De Zee (org. Vereniging Belgische Onderofficieren)

Renaat BOSSCHAERT (incl. Paul VANDERSCHRAEGHE)

Albert VLAEMYNCK (incl. Paul SACCASYN)

Rob VANHESTE

ELIAS (incl. Leo MADELEIN)

Luc SINNESAELE

Raymond ELSEVIERS

Gemengd Salon (werken uit de verzameling André WITTESAELE)

Jan DE LEE

Leerlingen Kunstacademie (Pierre REMAUT, William LIEVENS, Simone VALCKE, Yvette DE LEE, Maria CREKILLIE, Maria DEVRIES, Gustaaf LAUWEREINS en Sabo IMRE)

Willy BOSSCHEM