

DE PLATE v.z.w.

TIJDSCHRIFT VAN DE OOSTENDSE HEEM- EN GESCHIEDKUNDIGE KRING "DE PLATE"

Vormings- en ontwikkelingsorganisatie en Permanente Vorming

Aangesloten bij de KULTURELE RAAD OOSTENDE en het WESTVLAAMS VERBOND VAN KRINGEN VOOR HEEMKUNDE

Statuten gepubliceerd in de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 1-2 mei 1959, nr. 1931 en gewijzigd volgens de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 15 mei 1975 nr. 3395, de Bijlage tot het Belgisch Staatsblad van 4 december 1986 nr. 31023 en de Bijlage tot het Belgisch Staatsblad van 5 oktober 1989 nr. 13422.

Alle medewerkers zijn verantwoordelijk voor de door hen getekende bijdragen.
Tekst overname toegelaten na accoord van auteur en mits vermelding van oorsprong.
Ingezonden stukken mogen nog NIET gepubliceerd zijn.
De auteurs worden er attent op gemaakt dat bij elke bijdrage een bronvermelding hoort.

Secretaris
F. HUBRECHTSEN
Gerststraat 35 A
8400 Oostende

Verantwoordelijke uitgever
A. VAN ISEGHEM
Ijzerstraat 1
8400 Oostende

JAARGANG 27
NUMMER 3
MAAND MAART 1998

PENNINGMEESTER
J. P. FALISE
H. Serruslaan 78/19
8400 OOSTENDE

REKENING
750-9109554-54
000-0788241-19

IN DIT NUMMER

- blz. 67 : **F. GEVAERT** : Zeewezensprokkels 7.
- blz. 69 : **I. VAN HYFTE** : Toen de cholera-bacil nog niet was ontdekt. De cholera-epidemieën van 1849 en 1854
- blz. 70 : Reddingsactie VOC-archieven.
- blz. 71 : **S. IPPEL** : Uit mijn oude doos.
- blz. 77 : **R. VANCRAEYNEST** : Aan de Kaai (1924), van café tot restaurant.
- blz. 78 : **A. LOWYCK** : Uitgevaren schepen te Oostende van 18-06-1775 tot 22-06-1795.
- blz. 78 : Oostendse stadsgids ook op internet.
- blz. 79 : **N. HOSTYN** : Kunstgalerijen en kunsttentoonstellingen in Oostende - 1.
- blz. 87 : **O. VILAIN** : De 17 kalenders van "De Plate".
- blz. 88 : **A. SMISSAERT (+)** : Oostende tijdens de eerste wereldoorlog (50).
- blz. 92 : Lijst der boeken te koop in ons museum.

MAART - ACTIVITEITEN

De Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring DE PLATE heeft de eer en het genoegen zijn leden en andere belangstellenden deze maand uit te nodigen tot het bijwonen van twee activiteiten die U gebracht worden door figuren die in het Oostendse wereldje reeds overbekend zoniet "beroemd" geworden zijn.

MAART I ACTIVITEIT. Namiddagvoordracht

donderdag 12 maart 1998 om 14u30

De spreker : de heer **Omer VILAIN**, ere-bibliothecaris van de stad Oostende, auteur van een onnoemelijk aantal boeken en artikels over "zijn" Oostende (cfr de nog aan de gang zijnde reeks "Het Oostende van Toen" in de Zeewacht), ondervoorzitter van onze vereniging en lid van het eerste uur.

Dhr. VILAIN zal ons onderhouden over Oostendse figuren van allerlei slag, rang en stand die onze stad in het verleden zo kleurrijk gemaakt hebben : Zotten April, Col en Manchette....
Voorwaar een namiddagvoordracht om absoluut niet te missen.

Deze voordracht gaat door zoals gewoonlijk in de lokalen van de V.V.F. Oostende, Dr. L. Colensstraat 6.

MAART II ACTIVITEIT

donderdag 26 maart 1998 om 20u30

De spreker : **Eric DE KUYPER**.

De heer Eric DE KUYPER werd in 1942 te Brussel geboren, was in de zestiger en zeventiger jaren werkzaam bij de BRT en was daarna tien jaar docent aan de universiteit te Nijmegen en vijf jaar adjunct-directeur van het Nederlandse Filmmuseum. Deed en doet nog steeds veel journalistiek werk, heeft aan filmwerk gedaan, doceerde filmtheorie en -geschiedenis aan de universiteiten van Frankfurt, Zürich, Utrecht, Luik en de Sorbonne.

Hij publiceerde een vijftiental, voor het grootste deel autobiografische, boeken. Er staat een nieuw boek te verschijnen "KINDERS " dat zich opnieuw voor een deel te Oostende afspeelt. Zijn werk ontving verschillende prijzen : NCR, AKO-nominatie voor de Europese literatuurprijs en de prijs van de provincie Brabant.

Hij woont weliswaar sedert 20 jaar in Nederland maar door zijn liefde, zijn interesse en zijn belangstelling voor onze stad en kust kan hem het adjectief "aangespoelde" gerust toegekend worden.

Eric DE KUYPER, man met scherpe blik en opmerkingsvermogen, zal het voornamelijk hebben over het "dubbele gezicht" van Oostende - stad van bewoners en toeristen; stad tussen het heden en het verleden; virtuele cultuurstad en reële horecastad. Ook het publiek zal zijn zegje kwijt kunnen.

De voordracht gaat door in de lokalen van de V.V.F. Oostende, Dr. L. Colensstraat 6. Zoals steeds is de toegang tot deze voordrachten vrij en kosteloos, ook voor niet-leden. Men zegge het voort !!!

Freddy HUBRECHTSEN

ZEEWEZENSPROKKELS -7

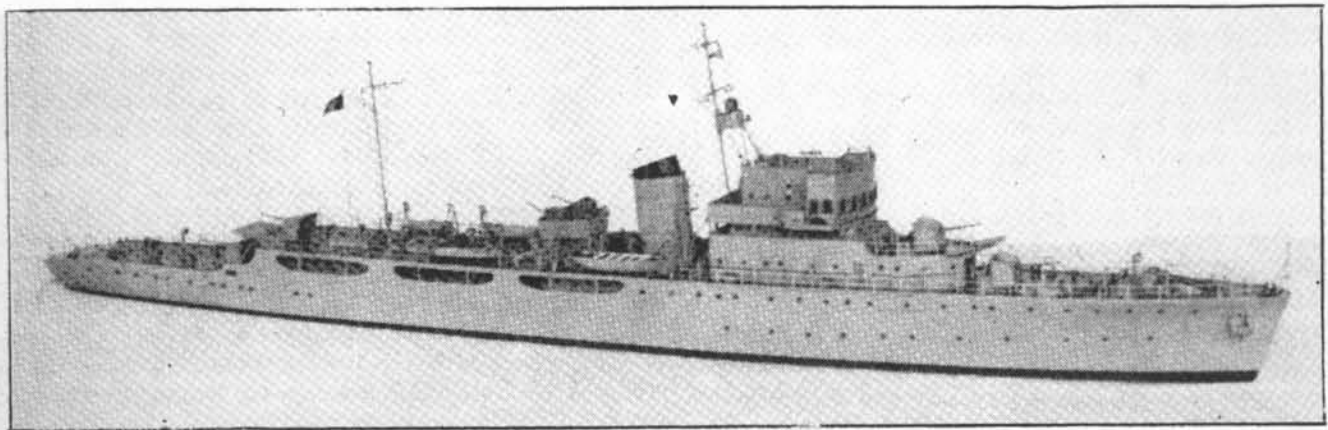
door Ferdinand GEVAERT

- Addendum aan Zeewezensprokkels 2, De Plate 1993, blz. 271-281

Op blz. 277-279 behandelden we het visserijwachtschip "Artevelde", besteld door het Bestuur van het Zeewezen bij de N.V. John COCKERILL te Hoboken, in 1937. Op blz. 277 brachten we een foto van het schaalmodel van het schip zoals het zou gebouwd en uitgerust worden.

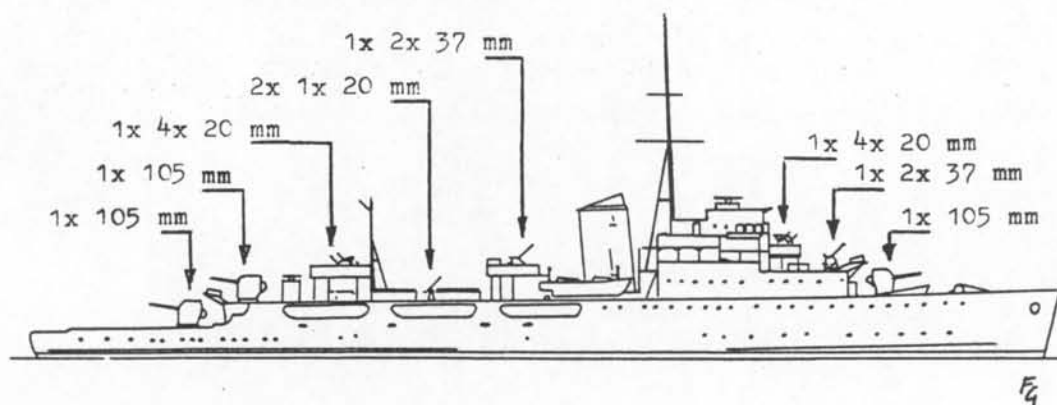
Onlangs kwamen we in het bezit van een tweede foto van een schaalmodel van de visserijwachter uit 1939. Op de foto, en model, is duidelijk de opstelling van de bewapening te onderscheiden, zoals ze voorgeschreven werd door het Zeewezen (na aanpassing van het oorspronkelijk lastenkohier) n.l. :

- voorschip : 2 x 1 - 100mm kanon, onder schild
- midscheeps : op bordes, 2 x 1 - 47 mm snelvuur luchtafweerkanon
- achterschip : 2 x 1 - 100mm kanon, onder schild



Schaalmodel van het visserijwachtschip "Artevelde", 1939/40

Na inbeslagname van het schip door de Kriegsmarine bij de overrompeling van ons land door de Duitsers in 1940, werd het schip verder afgewerkt te Schiedam (NI). De bewapening werd gewijzigd ten opzichte van de Belgische specificatie, hoofdzakelijk wat de luchtafweer betrof. Onderhavige bewapeningsschema toont de opstelling van de bewapening zoals gevoerd door het schip tijdens de dienst bij de Kriegsmarine, periode 1943-1945



TOEN DE CHOLERABACIL NOG NIET ONTDEKT WAS (1)

1. DE CHOLERA-EPIDEMIEËN VAN 1849 EN 1854

door Ivan VAN HYFTE

De klassieke cholera, een besmettelijke darmziekte, teistert sinds mensenheugnis de delta van de Ganges in India. honderduizenden bedevaarders uit alle hoeken van dit immens land hebben al in het water van dezelfde rivier gebaad... Vanuit deze broeihaard heeft de cholera ASIATICA zich herhaaldelijk naar Europa verbreid, waarna periodieke epidemieën voorkwamen. Al in 1832 bereikt er één ons land : Antwerpen 565 doden; Brussel 864, Gent 1.227 (1). Ook Oostende was dit jaar aan de beurt maar de bronnen hieromtrent zijn heel schaars.

In 1848-1849 zorgt een nieuwe golf voor een ware ravage : ons land, dat nog maar pas de hongerejaren achter de rug heeft, treurt om meer dan 23.000 doden ! (2).

□ □ □

Als vestingstad lag Oostende binnen een gordel van bastions die zelf omgeven waren door de hoofdgracht. Daarin mondden de stadsriolen uit. Boven het stilstaande, brakke water hingen constant uitwasemingen en een verpestende geur. De vochtigheidsgraad was er hoog (3). Ook waren de hygiënische omstandigheden in de volksbuurten verre van ideaal voor een Europese badplaats in wording (4). Vóór de armenhuizen lagen mesthopen met faecaliën en allerlei afval dat veel te weinig werd opgehaald door de stadspachter van dienst. Door woningnood ontstonden overbevolkte gangen en steegjes waar geen doeltreffende riolering of betrouwbaar drinkwater was, wel stinkende waterplassen. Het proletariaat woonde er niet alleen slecht, maar at ook slecht en was ondervoed. Uitdeling van "soupes économiques" of "soupes grasses" komt regelmatig voor in de gemeentebulletins.

Al deze sociologische problemen waren dan ook de oorzaak van veel ziektes en kwalen die echter niet fundamenteel werden aangepakt. In januari 1849 werd een voorzorgs-"Comité de salubrité publique" opgericht. Iedere eigenaar of huurder moest de muren van zijn woning witkalken. Maar wist de overheid of de burgerlijke elite dan niet dat je enkel met zeep, water of kalk de hygiëne niet bevordert ?...

Op 24 mei sterven opnieuw Oostendenaars aan de cholera. September wordt de slechtste maand : 36 overlijdens thuis, 31 in het hospitaal. Twee onheilsstraten steken er duidelijk bovenuit : de Goede Windstraat (31 doden) en de Werfstraat (17), goed voor bijna de helft van alle slachtoffers (100 op 165 gevallen). Op 31 december 1849 leven er nog 14.651 mensen...

□ □ □

Wanneer op 18 augustus 1854 de eerste cholera-patiënt komt te overlijden, houdt Oostende de adem in. Twee weken later maakt plaatscommandant kol. LASERRE zich grote zorgen. En met reden ! Zijn manschappen hebben pijnlijke spierkrampen, hun ogen liggen diep in de kassen. Het is het begin van een moordende maand : 59 soldaten sterven in het garnizoen. Hij neemt contact op met de gemeentelijke overheid die opteert voor de gezamenlijke aanpak. Antibiotica is er uiteraard niet. Dan maar de huizen van de armen wit kalken, reinigen en ontsmetten door middel van rook. Het vervoer en begraven van doden wordt gereguleerd; de verkoop van onrijpe vruchten

verboden en vóór dag en dauw wordt, onder politietoezicht, de huishoudelijke afwateringen geruimd.

Het hospice van oude vrouwen wordt ter beschikking gesteld voor zieke militairen; haar bewoonsters vinden tijdelijk een onderkomen in de lokalen van de tekenschool. Extra-voedselbedeling aan armen komt er via het Bureau van Weldadigheid dat gegevens doorgespeeld krijgt van de geestelijkheid, de dokters van het Comité van Openbare Gezondheid. Geen dag gaat voorbij of ergens wordt in stad een lijk weggehaald. Op de begrafenis wordt het stoffelijk overschot uit de kerk geweerd. Tussen 18 augustus en 1 oktober bezwijken 115 mensen; het zullen er op 11 november uiteindelijk 205 worden.

-
- (1) H. VAN DER HAEGEN en R. DE VOS, De cholera-epidemie te Leuven in 1849, in Gemeentekrediet van België nr. 133, 1980, p. 197.
 - (2) F.A. COMER, Geschiedkundig overzicht van de cholera in België, in Wetenschappelijke Tijdingen 33e jg. nr. 2, 1974, p. 66.
 - (3) Feuille d'Ostende, 9 augustus 1855, nr. 3833 :
"... A Ostende l'autorité militaire a dû remplir (1854) d'eau de mer les fossés de la ville qu'on avait tirés à sec par la baisse des eaux dans le canal de Bruges à Ostende, car on attribuait aux émanations putrides (rotte) de ces fossés sinon l'origine du moins la propagation de la maladie..."
 - (4) In de zomer van 1849 schreef de Oostendse dokter Désiré DE JUMNÉ een werkje, "Le cholera-morbus épidémique et les bains de mer". Daarin wilde hij het brede publiek geruststellen i.v.m. alarmerende (krante)berichten als zou baden in zee gevaarlijk zijn voor cholera.

REDDINGSACTIE VOC-ARCHIEVEN

De Nederlandse regering trok aan de bel bij de Unesco om de bijna 400 jaar oude VOC-archieven, die zich behalve in Nederland ook in Indonesië, India, Sri Lanka en Zuid-Afrika bevinden een speciaal "keurmerk" te geven. Dit Unesco-waardezegel geeft aan dat deze archieven de status van "wereldmonument" bezitten. Men hoopt op deze erkenning in 2002, het jubileumjaar van de in 1602 opgerichte Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) een feit zal zijn. In dat jaar organiseren de Rijksuniversiteit Leiden en het Algemeen Rijksarchief in Den Haag een internationaal herdenkingsprogramma. De Indonesische regering liet alvast weten dat zij zal meewerken. In de Indonesische hoofdstad Djakarta, het oude Batavia, berust immers zo een goede 2 strekkende km. VOC-archief. Tussen het Algemeen Rijksarchief in Den Haag en het Indonesisch Nationaal Archief in Jakarta zijn momenteel onderhandelingen over samenwerking aan de gang.

Het Nederlands Algemeen Rijksarchief heeft, samen met de gelijknamige Belgische instelling en het Riksarchivet in Stockholm aan de Europese Unie een subsidie gevraagd om de archieven van de VOC, van de Oostendse Compagnie en van de Zweedse Compagnie middels het Internet aan elkaar te koppelen. Het zou hierbij om een proefproject gaan, dat later nog zou kunnen worden uitgebreid.

Bron VVBAD Info 24 (januari 1998) blz. 20. (VVBAD = Vlaamse Vereniging voor bibliotheek-, archief- en documentatiewezenen, Antwerpen.)

UIT MIJN OUDE DOOS ¹

door Simon IPPEL

Ik was een "Leopold-sjhieter" ² en regelmatig gingen we naar "Den Hof" ³ om er te spelen. Dit hing af van de jaargetijden. Zo speelden we in het voorjaar met de "Marbels" ⁴ waarbij de obstakels van water en slijk het spannend maakten. Om wat warm te krijgen was het "pliesje" ⁵ en dief" en "Katsje-duuk" ⁶; deze spelen hadden meestal plaats in de zomer. Dan kon je je gemakkelijker tussen de bomen wegsteken zonder teveel klei aan de "Kajuuten" ⁷.

Meestal verzamelden we in de omgeving van de "stenenboom" (punt A). ⁸ Deze bevond zich langsheen de H. Serruyslaan tussen het pompstation en het "pieskot" ⁹ gelegen voor de Poststraat.

Naast dit urinoir was een poort die toegang gaf voor het personeel en voertuigen tot de electriciteitscentrale. Wat verder op de hoek van de K. Janssenslaan, en de H. Serruyslaan stond een mooi rond paviljoentje waar men, voor mijn tijd, bronwater kon verkrijgen.

Het was een geschikte omgeving met veel bomen, struiken en een grote heuvel ¹⁰. Deze stenenboom was in werkelijkheid een cementen-buis met cement bekleed zodat hij eruit zag als een echte boom en door de tijd en omgeving was hij dan ook met was mos begroeid. Eigenlijk was het een verluchtungskanaal voor een of andere leiding.

Deze speel-omgeving vraagt echter wel enige uitleg.

Vanaf het pompstation ter hoogte van de Jozef II straat (punt B) liepen twee wegen opwaarts (B1) naar de "Trinkhall" van waaruit men afwaarts (B4) naar beneden kon tot aan de vijver (C). ¹¹

Vanuit punt B kon men ook een weg nemen onder een bruggetje (B2) door om zo ook aan punt C te komen.

Vanuit punt B kon men eveneens door een slijkerige weg (B3) langzaam opwaarts gaan en kwam men dan aan een soort terras, het dak van de electriciteitscentrale.

1 - Deze herinneringen zijn van voor 1940.

2 - Buiten de "Leopold-sjhieters" waren er ook "Albert-sjhieters" en "College-sjhieters"; dat waren de leerlingen van de Leopold-, Albertschool of het College. Wat het woordt "Sjhieter" in onze betekenis wil zeggen is niet eenvoudig uit te leggen en ook niet netjes.

3 - Het Leopoldpark.

4 - Knikkers.

5 - Politieagent.

6 - Verstoppertje.

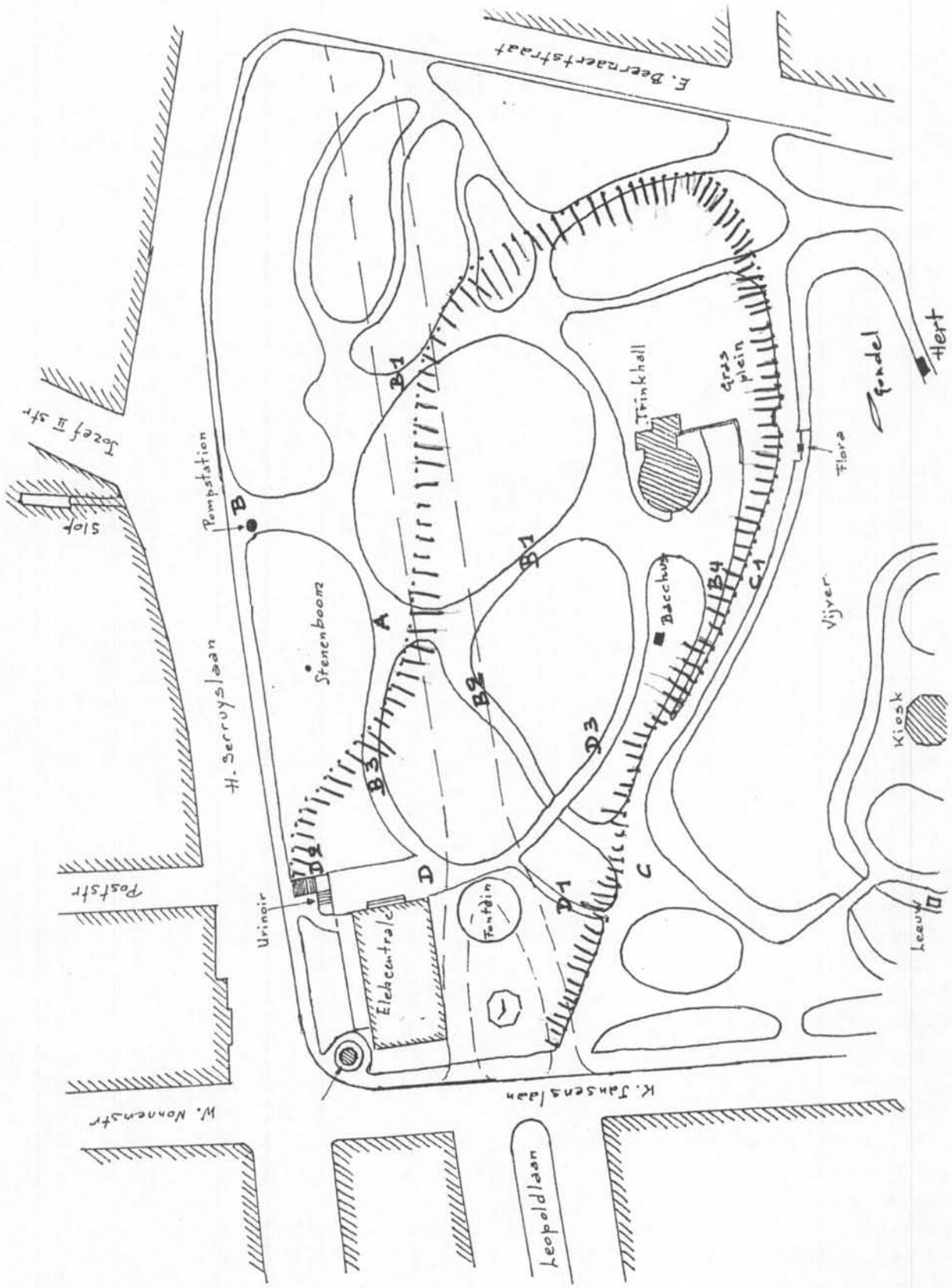
7 - Meestal waren dit rubberen strandschoenen. Wanneer je ze 's avonds uitdeed, waren je voeten toch zwart en stonken nog erbij. Wanneer je echter in een turnvereniging was, droeg je bijna versleten turnpantoffels. Deze bestonden aan de bovenzijde uit een soort stof en lieten dus meer lucht door, met andere woorden je voeten stonken zoveel niet en waren niet zo zwart.

8 - De plaatsen zal ik aantekenen met een letter, de wegen met een letter en een cijfer.

9 - Openbare waterplaats - die steeds een grote stank afscheidde. Volgens mijn ouders was deze plaats te vermijden want er gebeurden daar "niet toelaatbare dingen tussen droeve mannen". Wat deze "dingen" betekenden...daar heb ik nu het raden naar.

10 - Overblijfsel van de oude stadsvesting. Op het plan aangegeven door |||||

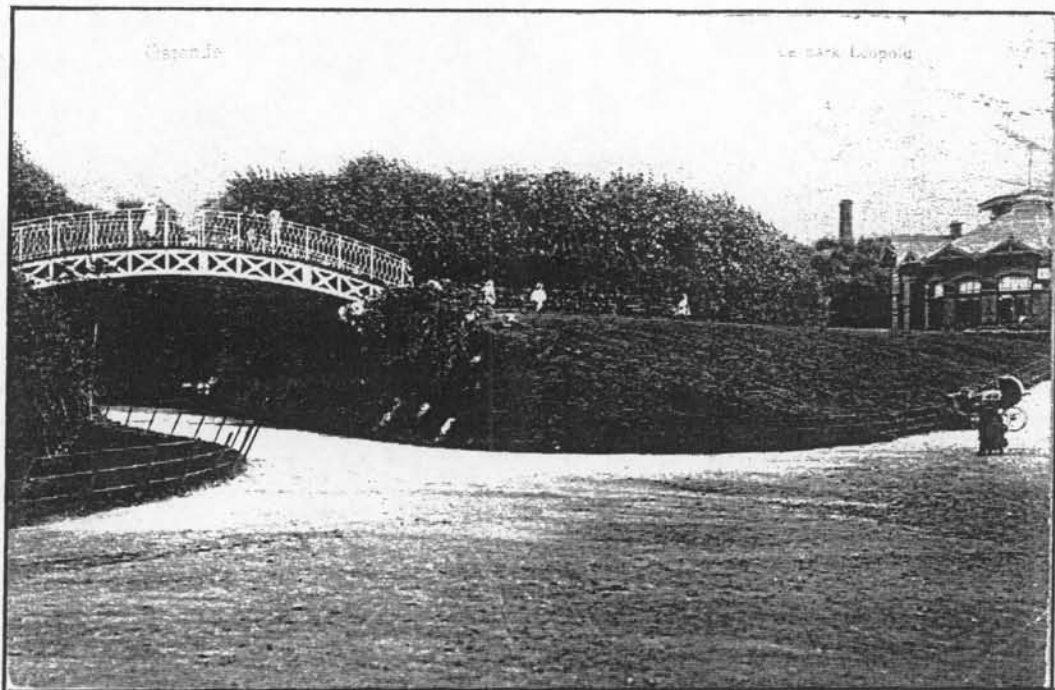
11 - Deze weg bestaat nog steeds en was tijdens de winter een goede glijbaan voor de slee.



Dit terras was bereikbaar door een vijftal brede treden (want ze lag ongeveer één meter hoger dan de weg), was rondom voorzien van een ijzeren leuning (D) en zeer geschikt om met de "trottinette"¹² op te rijden, wat verboden was.

Vanaf D, links afslaande kwam men langs de achterzijde van de fontein van het bloemenuurwerk en ging men verder, dan was er een zeer klein en tevens zeer naar beneden hellend wegje (D1) waardoor men terug op punt C terecht kwam. Rechtsafslaande was er een trap (D2) boven de urinoirs en zo kwam men terug in de H. Serruyslaan.

Vanuit de "Trinkhall" kwam men ook over het reeds vernoemde bruggetje (D3) aan de achterzijde van de fontein van het bloemenuurwerk.¹³ Op het grasplein dat hellend naar punt C ging stond er voor ons een prachtige drinkebroer - Bacchus - zittend op een leeuw. Wat hij in feite uitbeelde was voor ons een raadsel.



Aan de achterzijde van het Trinhall was er een rustieke stenen leuning van ongeveer 70 cm hoogte om te beletten zo op een hellend graspleintje (dat nu nog bestaat) te komen dat naar de vijver afliep. Over deze leuning en over dit graspleintje was een uitstekende vluchtweg wanneer de "Pliesje"¹⁴ ons achtervolgde.

Tijdens de oorlog wanneer we niet konden baden in zee, zwommen we in het parkwater en was dit pleintje onze zonnige plaats om te bruinen. Vandaar uit zag men op de vijver een soort van "gondel" op het water liggen en aan de overzijde lag er op de oever een statig hert met groot gewei. Op zijn

12 - Ziet men nu niet meer, maar toen hadden bijna alle jongens er een gekregen van de goede Sint.

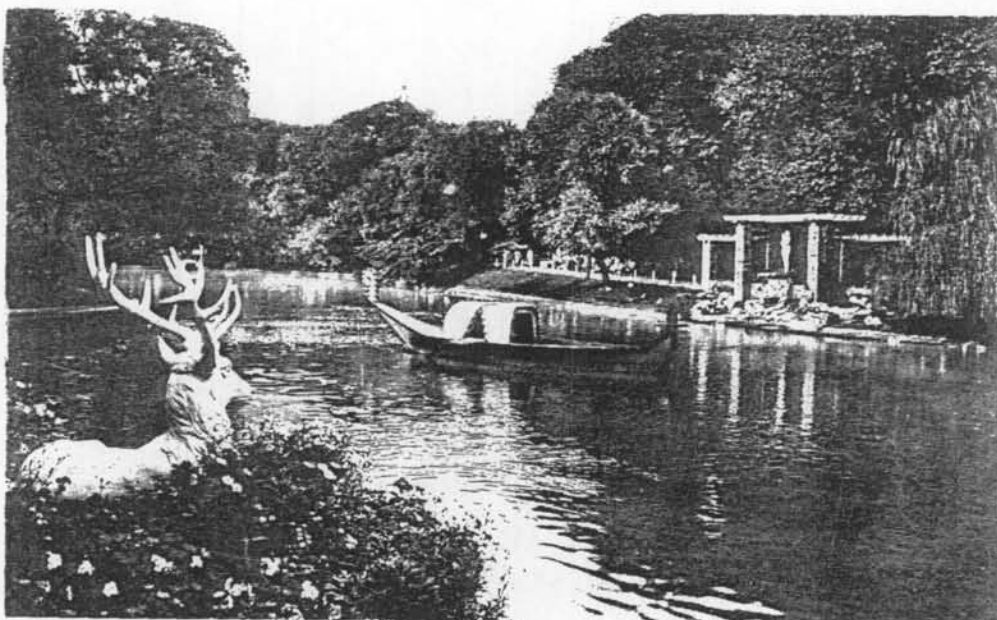
13 - Deze fontein is er gemaakt toen de stad voorzien was van "Bocq-water". Water dat over Gent in buizen werd geleverd van het riviertje Bocq.

Op de opstand van de fontein stond het volgende geschreven : "Deze fontein werd gebouwd tot herinnering van den aanvoer van het drinkbaar water van den Bocq-Hoyoux op de kust tusschen gemeentelijke maatschappij der Vlaanderen voor de water bedeling 23 september 1923. En deze tekst eveneens in het Frans.

14 - Politie.

rug mochten we ook geen paardje spelen. Dit verbod kwam van onze moeders omdat onze broek steeds prachtig met "witsel" ¹⁵ gekleurd was.

Wanneer we naar rechts gingen (C1) - langs de vijver - kwam men voorbij "Flora" ¹⁶ een beeld dat iets later in het water werd gekipt. ¹⁷ Aan de andere zijde was er voor ons een geheimzinnig deurtje, dat was (naar het schijnt) een schuilhuisje voor de beplantingslieden en waar tevens de machinerie van de Trinkhall stond en verder gaande kwam men aan punt C. Deze laatste vernoemde weg bestaat nog en was toen reeds van zitbanken voorzien voor de oudjes van dagen en moeders met kleine kinderen.



17 - Ostende Le Parc — Ostend The Park

Zoals men kan vermoeden was dit alles een zeer geschikte omgeving om verstoppertje en zo meer te spelen.

Wat "spookten" we daar allemaal uit ?

We mochten van de "Sjhampetter" of "Pliesje" Sissen met zijn houten arm, ¹⁸ wel deftig op de "wegeltjes spelen" (met nadruk op deftig) maar zeker NIET tussen de bomen.

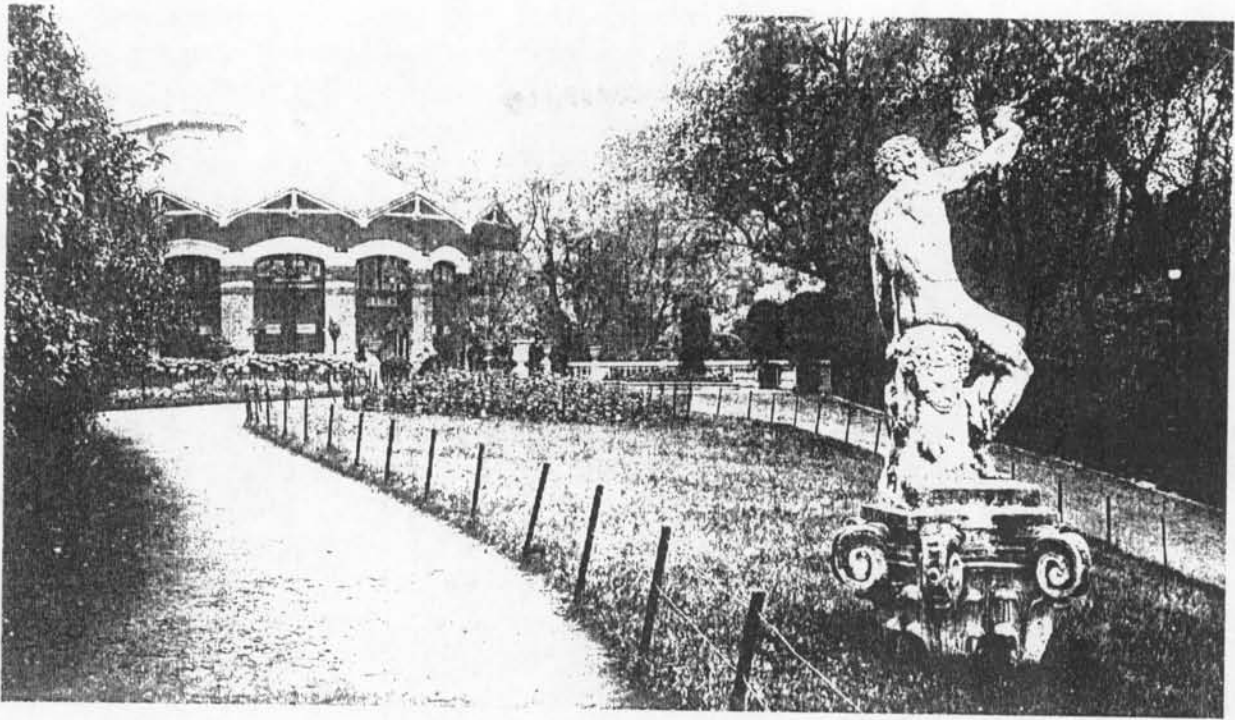
Maar wat men niet mag, is toch veel prettiger ! Vandaar dat de spelen tussen de bomen onze voorkeur wegdroegen.

15 - Witsel was een verf gemaakt met krijt en (meestal) water, die jaarlijks moest hernieuwd worden.

16 - Van de hand van Daniël DEVRIENDT, beeldhouwer (1907-1988).

17 - De volksmond zei dat de collegestudenten dit min of meer naakt figuur schandalig vonden.

18 - Parkwachter Frans MAES.



De Jozef II-straat gezien vanuit het Leopoldpark op 1 februari 1953.

De "stenen boom" was ONS geheim, tot we merkten dat ook nog anderen van haar bestaan afwisten. Na een felle woordenwisseling trokken de twee groepen weg. Wie eerst begon te gooien is voor mij nu nog een raadsel. Maar opeens vloog er een kluit aarde en....een oorlog begon. De wapens waren de voor de hand liggende kluiten aarde, onkruid-zoden en....stenen. Tot de strijd beëindigd werd door Sissen en iedereen naar huis vluchtte. Sommigen met blauwe plekken en naar het schijnt, één van de tegenstanders zelfs met een blauw oog. Dat was voor ons een overwinning. Toch liepen de twee groepen elkaar liefst niet in de weg.

Ik zelf ging met schrik naar huis, want Sissen had naar mij geroepen "dat hij HET aan mijn moeder ging vertellen" (of had hij het in het algemeen gezegd?). Toch had ik schrik.

Je moet namelijk weten dat Sissens moeder, moedertje MAES op één zolderkamertje woonde boven ons!¹⁹ Moedertje MAES was zeker boven de 80 jaar oud en ze moest dagelijks water, kolen, boodschappen, enz. naar boven sleuren, ongeveer 80 trappen hoog! Om goed te staan met haar heb ik zeer veel van haar gesleur overgenomen tot op de zolder. Was dat soms geen vorm van een afkooptschandaal? Wanneer ze de 80 trappen zelf deed, rustte ze op elke pallier (bordes), zette ze zich neer zeggende: "Ejéjé God van 't Sas en Oenze-Lieve-Vrouwte van 't Hozegras".²⁰

Dit zijn historische fragmenten uit mijn "gelukkige jeugdijaren".....Al zeg ik het zelf!

Intussen is veel verdwenen:

1 - De electriciteitscentrale. Een verouderde installatie, maakte veel geluid, was lelijk en men poogde die weg te moffelen achter struiken en bomen. Met de doortrekking van de Leopoldlaan is ze afgebroken en verplaatst.

2 - Het paviljoentje. Een zeer mooi gebouwtje dat afgebroken werd.

3 - De openbare waterplaats (zie voetnota 9).

4.- De stenenboom. Stond eveneens in de weg voor de parking en was waarschijnlijk van geen nut meer.

5 - Het pompstation. Gebouwtje dat toegang gaf tot de ondergrondse pompinstallatie, stond zeker niet in de weg en had kunnen behouden blijven. De toegang is heden een betonnen deksel. Een ander identiek gebouwtje stond op de driehoekige ruimte aan Petit Paris en een op de vluchtheuvel aan de Rozenlaan. Ze dienden om het vuil afvalwater naar een hoger niveau op te pompen en zo te lozen in zee.

6 - De fontein heeft eveneens moeten plaatsmaken voor de doortrekking van de Leopoldlaan.

7 - Het bloemenuurwerk; Is verplaatst om dezelfde reden. Naar mijn gevoel staat hij nu daar wel beter.

8 - De trinkhall. Heeft eerst een tijdje als badhuis gediend en omdat er teveel herstellingen waren...afgebroken.

¹⁹ - Wij woonden St. Petersburgstraat 75 (tegenwoordig L. Spilliaerstraat), 3de verdieping; Op het gelijkvloers en in de woonkelder woonde Gustaaf DAELE en familie - loodgieter beter gekend als "zotte Daele". Hij was een Bruggeling en liep alle dagen in zijn blauwe kiel. Op de tweede verdieping woonde de directrice van de Stedelijke Meisjesberoepsschool, Godelieve CORTVRIENDT.

²⁰ - De dialectwoorden werden nagezien met het "Oostends Woordenboek" van Roland DESNERCK. In de volksmond ook "De dikken Desnerck" genoemd in vergelijking met de "dikke Van Daele".

9 - De rustieke afsluiting. Onlangs afgebroken, teveel herstellingen. De funderingen zijn nog te zien (19-01-98).

10 - Flora. Op een onbegrijpelijke wijze, verdwenen. Verkocht, gestolen of mee genomen om ergens een privé park te versieren ?

11. - Bacchus. Van een onbekende kunstenaar. Waarschijnlijk in cement. Ik zie hem nog voor mij, zijn drinkbeker die hij in de lucht stak was verdwenen en er stak alleen nog een verroest stuk ijzer uit. Herstel was naar het schijnt mogelijk.

12 - Het bruggetje. Steunende op cementen rotsblokken. Moest verdwijnen met de doortrekking van de Leopoldlaan.

13 - Een liggende hert. Eveneens van een onbekende kunstenaar, afgebroken. Op zijn funderingen heeft er later een controle-hok gestaan voor rondvarende verhuurbootjes.

14 - Een gondel. Type "Venetiaans" diende als rust- en schuilplaats voor de eenden. Het materiaal is mij onbekend, maar was opeens ook afgebroken.

Van de veertien hier vernoemde zaken hadden er meer dan de helft niet mogen verdwijnen, ze konden verplaatst worden of hersteld.

Het had geld gekost...., maar had het niet geloond ?

Aan de Kaai (1924), van café tot restaurant

Oostende, einde seizoen 1924 : de restaurants aan de "Kaai".

In het begin van het zomerseizoen veranderen de cafeetjes aan de Kaai die mee willen zijn met hun tijd in kleine, kraakzindelijke restaurants met terras.

"Dîner à la carte", menus naar keuze die, zoals men ze aan de Kaai bereidt, aan de lekkerbek aanbieden al wat de zee in overvloed bezorgt aan populaire vissen en weekdieren : pladijzen, tongen, mosselen en garnalen. Men eet er zeer goedkoop, het is er goed eten. En de open lucht van de zee die langs open deuren en vensters binnen waait, scherpt op wonderlijke wijze uw eetlust.

Langzaam aan is de gewoonte in voege gekomen, dat de herbergen die 's winters visserscafeetjes zijn, kleine restaurants worden gedurende de zomer, alwaar de bezoekers gaarne de inwendige mens versterken. De "maisons" (handelszaken) draaien goed en brengen specialiteiten voort.

Maar "klop" 15 september ontdoen ze zich van hun zomertenuue : de windzeilen en de tariefborden worden opgeborgen. Het café wordt terug een echt café en oude gewoontes worden hernomen.

En de rust keert weer op de "Kaai" : er resten slechts de dokken-in-beweging waar de sloepen zachtjes heen en weer deinen...

naam van de journalist : onbekend
opgetekend door R. VANCRAEYNEST

Uit : "LE CARILLON", 19 september 1924, p. 2, 2de kolom.

UITGEVAREN SCHEPEN TE OOSTENDE VAN 18-06-1775 TOT 22-06-1795

We vonden iets over de haven van Oostende in : "Numero I - Brugsche Gazette". Van Dyssendag 23 Juny 1795 (Den 5 Messidor, 't derde jaer der Fransche Republick).

Onderaan staat vermeld : "Uyt de Drukkery van de Brugsche Gazette, bij J. BOOGAERT en Zoon, in de Kuypers-straet".

Wat is het verschil tussen : "Om t e Kruyssen" en "in zee" en "op avontuer" ?

A. LOWYCK

~~OOSTENDE den 18 Juny~~
OOSTENDE den 18 Juny Hier zyn aengekomen *de Joffr. Catharina*, Kap. Bern. Norduyn, van Duynkerke; *Sophia*, Kap. Hend. Ebelinck, van Altona; *Joanna Christina*, Kap. Andries Liberg, van Bremen; *Sr. Ouf*, Kap. Hans. Ole Overberg, van Coppenhagen; *de Goede Hoffning*, Kap. Mart. Slyboom, van Altona; *Dorothea Wilhelmina*, Kap. Piet. Lanseen, van Coppenhagen; *den Neptunus*, Kap. Wytse Hansens, van Hambourg; *St. Antoine*, Kap. And. Dunneslager, van Vlissingen.

Zyn uytgevaeren, *Fortuna*, Kap. Tonnes Aflachsén, om te kruyssen; *the Juno*, Kap. John Brue, in zee; *the Abria*, Kap. Beriach Peafe, na Hambourg; *het Geluk*, Kap. Joan. van Maesricht, na Fredrikshaven; *de jonge Tobias*, Kap. Jorgen Deileffen, na Coppenhagen; *den Grave van Berkenstaf*, Kap. C. Dieriksen, op avontuer; *Anna Maria*, Kap. Piet. Booyser, op avontuer; *Elisabeth Rebecca*, Kap. Nonne Florken, na Bordeaux; *St. Antoine*, Kap. Etienne Soubry, na Duynkerke.

Den 21 ditto, *de Stad Altona*, Kap. Jacob de Boo, ten anker gekomen; *Solomon*, Kap. S van Remoortel, van Havre-de-Grace; *Clara Magdalena*, Kap. Antony Ribbe, van Altona.

Den 22 is uytgevaeren *de jonge Anna*, Kap. Jan Waffenaer, op avontuer.

OOSTENDSE STADSGIDS OOK OP INTERNET

Wist u dat de Oostendse stadsgids, die regelmatig in elke brievenbus wordt gedeponeed ook kan geraadpleegd worden via Internet ?

Het is de bedoeling de digitale versie op to date te houden en bij de minste verandering deze aan te passen aan de reële toestand.

U kunt de stadsgids raadplegen op volgend internet adres : www.oostende.net.

door N. HOSTYN

In deze bijdrage, die zich over meerdere afleveringen van het tijdschrift zal spreiden, brengen wij U een overzicht van een nog nooit behandeld aspect van het Oostendse kunstgebeuren : het artistiek tentoonstellingswezen.

We brengen een opsomming van kunsttentoonstellingen in Oostende vanaf de vroegst gekende in de 19de eeuw tot 1995, toen de lijst afgesloten werd.

Uiteraard pinnen we ons niet vast op volledigheid.

A COL - THE CLUB

Oosthelling, 5

1982

Andy Allemeersch

Kari Bert & Gilberte Deleger

1983

Christian Silvain

AD GALLERIJ

Romestraat 6 (rechtover PMMK).

Directie : Annemie Dubron

Gesticht : 1990

Beëindigd : 1994

Werd daarna kunstgalerij VAN MIDDELEM

De komst van het PMMK vanuit Ieper naar de Romestraat te Oostende (dec. 1986) creeërde nogal wat verwachtingen omtrent galerijwezen in de buurt. Er waren (of zijn nog steeds, de initiatieven Forum (zie verder, AD en Kunsthuis Loosvelt). Toch zijn er tot op heden (1995) geen echt bloeiend galerijwezen ontstaan in de buurt van het PMMK.

1990

D.Bohbot, V. Gentils, F. Cane, M. Moraczewska, Dees De Bruyne, Cheri Samba, J. De Rore, G. Vervisch, F. Gentils, E. Walraeve.

1991

Cheri Samba

Joël De Rore

Rita Van de Kerkchove

Gaspar

Eddy Walrave

Franky Cane

Luc Hoeckx

1992

Thomas Bogaert
Godfried Vervisch
Frans Gentils
Renaat Ivens
Patrick De Spiegelaere
Ignace De Vos

1993

Joris Ghekiere (februari)
Joseph Willaert (april-mei)
Benoit, Ever Meulen, Herr Seele en Kamagurka (juli-augustus)
Ronny Delrue (november-december)
Luc Martinsen (december)

????

Dir Vander Eecken

ALBERTSCHOOL

Stedelijk schoolgebouw in de Ooststraat; de overdekte binnenruimte fungeerde na 1945 en dit tot in de jaren '50 vaak als tentoonstellingsruimte.

1950

Emile Bulcke

1952

Gustaaf Sorel

1957

Gustaaf Sorel, Albert Hagers, Charles Vandevelde

ANHYP

Wapenplein, 8
Bankinstelling

Vele bankfilialen stellen de balieruimte ter beschikking van kunstenaars, meestal klanten van de bank, als vorm van public-relations. De kwaliteit van het gebodene is uiteraard nogal ongelijk.

1981

Fritz Bosteels
Daniël Declercq

1982

Marc Plettinck, Danny Bloes, Willy Bosschem & Roland Devolder

1984
Danny Bloes

ARGOS

Adolf Buylstraat, 5
1971-ca. 1981

trendy privéclub achteraan in de winkelgalerij Adolf Buylstraat, 5
Directie : Hervé THIERS

1971
Gyorgy Litkey
Pierre Caille

ART GALLERY OSTEND

Oosthelling Kursaal, 9

Deze ruimte werd blijkbaar per seizoen verhuurd. Vaak was het een kunstgalerij die maar één zomer functioneerde en het jaar daarna dan weer onder een andere naam (met andere eigenaars ?) opdook

1982
Lise Durez
François Touraine
Karel Dupon

DEN ARTIEST

Capucijnenstraat, 13

Trendy artistiek café in schitterende belle-epoque ruimte van voormalige glashandel. Ook gekend voor concerten van populaire muziek.

1981
H. Baert & J. Nyssen
Marsa & Epele
Charles Pekelharing
Bart Soubry

1982
Carlo De Brouckère & Lucien Van Vyve
Jean Pierre Tack
Arnolf Gysseling

1983
Vic Mahieu & Henk Callens

Gyselinck
Rogier Remaut

1984
Johan Nyssen
Jan Deconinck, S. Rosseel, G. Vandesande, J. Hogie
Nicole Vanwalleghem
Arlette Vereecke
J. Devriese, O. Fieuw, P. Freys

1985
Jean-Pierre Guynelly-Maes
Theresa Bauwens

1986
Jacky De Maeyer

1987
Marc Vanneste

1988
Jeffrie Devriese
P. Coppens

1991
L. Bernaerts

1993
Merphil (juni)

ART-MIX

Hofstedestraat, 32
1992-
Directie : de heer POUILLE

Een eendagsvlieg op een onmogelijke locatie

1992
Bernard Deplanque, Frans Wuytack, Bernard Delvigne; Helga Amant en Gerard Kerkhove

A.S.L.K.

Kapellestraat, 3
Bankfiliaal

1975
Piet Van den Buys
Rita Everaert

Lorenzo Yambo
Jean-Pierre Guynelly-Maes en Stefaan Ponette

1977
Rita Everaert
Renee Keuller
Daniël Lietar

1978
Staf Debleecker
Lorenzo Yambo
Yasmina

1979
Roger Meert
Leo Van Cauwenbergh

1980
Leo Van Cauwenbergh
William Brunet

1981
Martin Reisberg en Bitia Rosendor

1982
Luc Martinsen
Mark Debroux
Marleen Matthys
Leo Van Cauwenbergh
Gilbert Froyen

1983
Fons Verhulst

1984
Ninon Mossiat en Livinus Paesbrugge
Lionel Sanctorum
M.C. Adelaere, Denise Van Ryckeghem, Jackie Devos, Jose Vansteelandt

1986
Marc Van Cauwenbergh

1990
Brigitte Claeys

1991
Retrospectieve Provinciale Wedstrijd Schilderkunst :
R. Decraene, L. Vandenbroucke, R. Deleu, J. Tavernier, F. Peere, J. Bruynseraede, M. Van den Bussche, F. Gaerdelen, E. Cattoor, D. Verhulst

1992

Jimmy Huys

Annie Boedt, Willy Brunet, Marie-Louise Cools, Gilbert Defevere, Prosper Deschepper, Arseen
Gonsales en Noella Van Daele
Jacobert

1993

Marie-Paule Coolen

Patrick Storms

????

Liliane Duvivier

Miodrag

Jorge (= Arthur Georges) Van Heste

A.S.L.K. - VUURTORENWIJK

Bankfiliaal

1988

Ivo Provoost

ATELIER - ARTS GALLERY

Van Iseghemlaan, 88

later : Vlaanderenstraat, 19

Directie : Frans Aerts (+1993)

Kunsthandelaar die regelmatig tijdelijke tentoonstellingen organiseerde. De galerij had een eigen tijdschrift en stond ook jaarlijks op de beurs LINEART in Gent.

1966

Rik Slabbinck

Willem Van Hecke

1967

Joris Houwen

Hedendaagse Vlaamse fantastiek

Gerard Holmens en Jef Van Tuerenhout

Joris Houwen

Georges Grard

Kurt Halbritter

Tomeu Pons

1968

Constant Permeke

Marcel De Backer

Charles Drybergh (augustus)

Schelck en Latem

Henrique Brinkmann
Ikonen en Koptische Kunst
Edith Van Leckwijck
Willem Van Hecke

1969
Roger Wouters
Pierre Devos
Naieve schilderkunst

1970
Constant De Spot
Gloria G. Kaye
Edith Van Leckwijck
Louis Collet
Maurice Schelck
Jef Claerhout

1971
Leo Van Paemel
Janetzky
George Grard

1972
Utsumiya (zilveren medaille Europaprijs Oostende 1971)
Cluysenaar
Ernst Oberhoff
Altenrichter-Dicke

1973
Eddy Hoet, Jean-Pierre Lowie, Jacques 't Kindt, Ludo Verbeke, Eric Verberckt
Miodrag
Leo Van Paemel

1975
Ronald Bruynoghe
Herman Baert

1976
Jean Milo en Oostende
Roland Devolder

1977
Erik Deforce
Willy Bosschem
Ronald Bruynoghe
Thomas Van Gindertael

1978
Carlo De Brouckère
Werd van geselecteerde kunstenaars Europaprijs voor schilderkunst 1978

Jules Van Paemel

1980

Leo Van Paemel

Herman Baert

1982

Henri V. Wolvens

1983

Carlo De Brouckère

1984

Leo Van Paemel

1987

V. De Jonghe

1991

Dré Aerts

V. De Jonghe

????

Gaston Theunynck

H.V. Wolvens

Galerijhouder F. AERTS overleed in 1993. De galerij werd in de maanden na zijn overlijden opgedoekt.

(vervolgt)

INDEX 1997

Traditiegetrouw publiceert "De Plate" voor de geïnteresseerde lezers een inhoudstafel & indices op het voorbije jaar.

U kunt ze bestellen door 150 fr te storten op rekening 751-9109554-54 van De Plate - H.Serruyslaan 78/19 - Oostende met de vermelding "Index 1997".

Ze zal ook te verkrijgen zijn aan de balie van het museum.

Index 1997 verschijnt in de loop van de maand maart.

DE 17 KALENDERS VAN "DE PLATE"

door Omer VILAIN

Het was eind 1980 dat wij een gesprek hadden met Alfred LAMMAING, die ons voorstelde een jaarlijkse kalender voor "De Plate" te drukken. Wij moesten instaan voor de illustraties en de daarbijhorende korte teksten. Hij zou ons evenveel exemplaren bezorgen alsdat we leden hadden, daarnaast drukte hij voor zijn eigen cliënteel van het Grafisch Bedrijf Lammaing een ruime oplage.

De kalender voor dewelke wij instonden had ieder jaar een ander thema en had van het begin af aan een ruim succes.

Vanaf 1981 tot 1997 verschenen er aldus 17 kalenders, waarvan de 3 laatste in meerkleurendruk. Ondergetekende bezorgde jaarlijks de 13 kaarten (voor omslag en de 12 maanden), wat aldus na 17 keren niet minder van 221 afdrukken van zeldzame zichten van Oostendse prentkaarten zijn geworden.

We menen er goed aan te doen om de 17 thema's van de verschenen kalenders hierna aan te halen. Dit ten dienste van de verzamelaars.

- 1981 OOSTENDE MIJN STAD
- 1982 OOSTENDE EN HET SCHIP
- 1983 OOSTENDSE MONUMENTEN
- 1984 OOSTENDE EN ZIJN VERDWENEN GEBOUWEN
- 1985 OOSTENDE 1900-1910
- 1986 OOSTENDSE MARKTEN EN PLEINEN
- 1987 OOSTENDSE STRANDFOLKLORE
- 1988 OUDE OOSTENDSE HERBERGEN
- 1989 DEN HOF
- 1990 HET BOSJE
- 1991 DE GROTE HOTELS VAN DE ZEEDIJK
- 1992 OOSTENDSE GEBOUWEN MET TORENS UIT "LA BELLE ÉPOQUE"
- 1993 OOSTENDSE HAVENINRICHTINGEN
- 1994 LANGS DE VISSERSKAAI
- 1995 OOSTENDE EN "LA BELLE ÉPOQUE"
- 1996 150 JAAR MAILBOTEN OOSTENDE-DOVER
- 1997 OOSTENDE GEZIEN DOOR KUNSTENAARS

Het 18e jaar kon niet meer verschijnen; 1998 had als thema "Romantisch Oostende".

Wij en vele Plate-leden zijn spijtig, maar we willen er toch aan houden Alfred LAMMAING en zijn Bedrijf te danken voor de 17 mooie kalenders, die zoals we vernamen, door vele verzamelaars nog zeer gegeerd worden.

OOSTENDE TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (50)

door Aimé SMISSAERT (+)

Zaterdag 27e Februari. -

HONDERD ZESENDERTIGSTE DAG DER BEZETTING

Gansch de nacht en eveneens gansch de dag, geweldig kanongebulder dat voortduurt tot 's avonds laat.

Deze namiddag rond 2 ure hebben de Duitsers bij John RUSSEL, handelaar in touwwerk, Sint Paulusstraat, een groote autokamion volgeladen met touwwerk en zijn ermede vertrokken.

Wij zijn kunnen te weet komen wat gister avond aanleiding gaf tot het buitengewoon hevig kanongebulder. Onderstaande inlichtingen houden wij van een Duitse officier in eigen persoon.

De Duitsers poogden met 25.000 man voetvolk, door te breken aan den Yser. Tusschen de Rattevalle en Sint Joris werden ze gedurende drie kwart uurs, op uiterst geweldige wijze, door een groot getal kanonnen beschoten en dan nog van drie zijden tegelijk. Tot overmaat van ongeluk, gerochten zij dan bovendien in 't water tot aan de borst. Het was een algemeene "sauve qui peut" (redde zich wie kan). Voorzeker moeten de verliezen der Duitsers zeer groot geweest zijn, want onze Duitser had niet anders in den mond dan "schricklich !" (verschrikkelijk) en aan een kameraad die hem vroeg of de Duitsers daar veel gevangen hadden gelaten antwoordde hij, "Och daar heb ik niet omgezien ! Ik dacht enkel mijn eigen vel te redden !".

Wij zijn overtuigd dat de Duitse officieele mededeelingen van dien mislukten aanval geen woord zullen reppen.

* * *

Heden overleed alhier, in den ouderdom van 63 jaar en half, Mijnheer Hector VAN SCHOOR, ontvanger der belastingen van Oostende-West.

De Duitse werklieden, in het werkhuis van het zeewezen gebezigd, moeten van heden af gaan slapen bij de bewoners van de Vuurtorenwijk.

Zondag 28e Februari. -

HONDERD ZEVENENDERTIGSTE DAG DER BEZETTING

Zoals schier ieder Zondag had om 9 ure, in de HH. Petrus en Pauluskerk een Duitse militaire mis plaats.

In de kerken wordt afgekondigd dat van morgen af (1e Maart) de Broederscholen terug open gaan in de school der Constantinopelstraat, in de school der Vuurtorenwijk en in de school van het H. Hertkwartier. Dezelfde dag werd de vrije meisjesschool heropend op de wijk Mariakerke (de jongensschool is sedert Maandag open).

Een bericht in 't Vlaamsch en in 't Fransch, uitgeplakt aan de bakkerijen draagt het verheugend (hm) nieuws dat : " te rekenen van den 1e Maart de prijs van het brood wordt gesteld op 42 cent. de kilogram".

Deze morgen hebben de troepen van den Landsturm, van Antwerpen gekomen, hunnen intrek genomen in de Broederschool der Constantinopelstraat. Diensvolgens zullen de leergangen voor de kinderen deze school plaats hebben in de studiezaal van den Volksbond, in den Soldatenkring en in de zaal der Grootte Congregatie.

* * *

Heden kon in de kerk van Leffinghe geene mis gelezen worden, de kerk opgepropt zijnde met duitsche gekwetsten.

Wij vernemen een en ander over 't gene Vrijdag voorviel : 's morgens hadden de duitschers eene loopgracht der Belgen afgenomen, doch onze jongens, die niet geerne den kaas van hun brood laten nemen, mieken zich 's namiddags terug van de loopgracht meester. Daarover woedend, besloten de duitschers 's avonds eenen stormloop te wagen. Men kent den uitslag. Stippen wij enkel nog aan dat het 208e pinhelmenregiment, dat pas sedert eenige dagen totaal hervormd was geworden met allerhande overschotten van buiten; krommen en manken, nogmaals volkomen uiteen werd geslegen !

Op zeker oogenblik werden de zwarten op de duitschers gezonden - men weet welke onzalige schrik de blonde Germanen hebben van de zonen van het zwarte Afrika ! En niet zonder reden - ziehier overigens nog een staalken ons verhaald door een duitscher.

"Ik was met mijnen boezemvriend Vrijdag avond, in den Sint Jorispolder toen wij opeens water tot aan de schouders kregen. Wij gelukten beide erin op het droge te geraken, doch wij vielen van 't eene gevaar in 't andere : de plaats waar we kwamen was door zwarten bezet. Ik kon mij nog gelukkiglijk verbergen in eene soort van put, waar men beeten of rapen in verbergt. Mijnen ongelukkigen kameraad struikelde en viel : een lange zwarte, met een echt duivelswezen sprong op hem en sneed hem met zijn groot mes de keel over..."

De duitscher vertelde ons verder dat de pinhelmen zeer ontmoedigd worden door al de vertelselkens der matrozen - wellicht, vriendje, zeggen deze U de waarheid over hetgene voor Nieupoort en aan den Yser voorvalt. Wellicht hoorden ze ook de refreintjes, die hier en daar, wanneer geen duitscher naar of bij is, geneuriëd worden :

"De Keiser met zijn koperen pin
Die moet nu den Yzer in !"
of
"België heeft een Koning,
Duitschland heeft een Keizer,
Maar België heeft den Yzer
Die sterker is dan den Keizer ""

* * *

De herbergiers van Mariakerke en van het gedeelte van den Nieupoortschensteenweg (te beginnen van het huis van M. Charles DE KETELAERE), mogen van heden af maar open zijn van 12 ure (middag) tot 5 ure van den namiddag.

* * *

Deze morgen rond 9 1/2 ure, kwamen twee duitsche officieren aanbellen bij Mr. Pierre CORNELIS, steenhouwer en gemeenteraadsheer, Alfons Pieterslaan. Zij vroegen aan de meid of haar meester nog marmer verkocht; op haar bevestigend antwoord deden zij M. CORNELIS roepen. Hem vroegen ze of hij nog wijn in huis had : op het ontkennend antwoord (M. CORNELIS geantwoord hebbende dat hij al den in huiszijnde wijn had moeten afleveren aan de duitsche overheid) zochten de officieren gansch het huis en het pakhuis af, geen pleksken onverlet latend. Zij zochten zelfs tot tusschen de stukken arduin en marmer. In de kelder gekomen, bemerkten zij op den muur eene plaats die met "toile" en papier overplakt was. M. CORNELIS had goed zeggen dat die plaats eene "wakke" plaats was en hij ze daarom met "toile" en papier had beplakt - was er geen gehoor in Israël : de officieren staken hunne messen door de toile en dwongen M. CORNELIS eenen beitel te halen om den muur op gezegde plaats open te breken : "daar zat wijn achter" zeggen ze ' M. CORNELIS voldeed aan hun verzoek en toen ze zagen dat ze mis waren, staakten zij hun onderzoek niet zonder herhaalde malen gezegd te hebben, "c'est curieux !" ('t is aardig). Zij verklaarden ten slotte dat bureu van M. CORNELIS hem aangeklaagd hadden als nog wijn bezittend.

Daar wij van wijn spreken : dezer dagen kwam op ons stadhuis een brief toe vanwege de Kommandantur, waarin deze weten laat dat zij de wijnen en likeuren door de duitschers opgeëist, op den volgenden voet betalen zal : twee frank voor eene flesch wijn; drie frank voor een flesch likeuren; vijf frank voor eene flesch champagne. De prijs is vastgesteld eender welk merk de flesschen dragen.

Tengevolge eener naamloze aanklacht, werd eveneens eene huiszoeking gedaan bij Mejuffer DEGRAEVE, Kaaistraat.

* * *

Heden werd Mr. Leon DEFRAINE, ingenieur van de Staatsspoorwegen, door de duitschers gevankelijk naar Brugge overgebracht. De reden ? Men weet dat een zeker getal werklieden in onze staties aan 't werk zijn voor de duitschers : een gedeelte van dit werk staat onder toezicht van den heer ingenieur DEFRAINE voornoemd. De werklieden, onder zijn toezicht staande, worden door hem betaald, de andere door de duitschers. Twee werklieden (vroeger toebehoorende aan het Bestuur van 't Zeewezen) gingen gister het hun toekomend loon trekken bij de duitschers ; daarna gingen zij 't zelfde loon eischen bij M. DEFRAINE. Met recht en reden antwoordde deze dat zij, door de duitschers en niet door hem gebezigd zijn, hij hun niets verschuldigd was. Daar zij aandrongen verklaarde hij verder dat, indien het hun niet lustte zij maar niet meer moesten werk aanveerden. Die samenspraak kwam ter oor der duitsche overheid : M. DEFRAINE werd onderhoord en, alhoewel zijne vrouw pas sedert 25e Januari laatst van een zoontje bevallen was, aangehouden, God weet voor hoelang '

* * *

Wij schreven hooger dat het brood voortaan 42 centiemen de kilo zal verkocht worden. Zulks spruit hieruit voort dat het Onderstandskomiteit sedert geruime tijd het meel aan 40.25 frank de 100 kilos (zak inbegrepen) moet betalen; daar het meel slechts aan 30 fr. de 100 kilos aan de bakkers werd verkocht, verloor het Komiteit 9 frank per 100 kilos - het kon echter dit verlies inwinnen op den verkoop aan de bakkers van de bloem, ons uit Amerika gezonden en alhier over eenige weken toegekomen.

Het Hollandsch scheepken, hier Vrijdag binnengekomen, bracht 490 zakken van 62 kilos en 120 zakken van 22 kilos en half mede.

Een persoon van Brussel, eigenaar der Villa Mon Idée, te Mariakerke-Baden, kwam heden zijn eigendom bezoeken : hij vond er al de meubels gebroken of weg gehaald, alleen 8 stoelen bleven ongedeerd, uit schilderijen van weerde werden stukken uitgesneden; in huis ligt er zoveel smeerlapperij dat men wel een paar leerzen zou mogen gebruiken om er over heen te stappen.

* * *

Deze avond, na het policieuur, werd een feldwebel (soort van adjudant) door een soldaat doodgeschoten. De moordenaar werd onmiddellijk neergeschoten. Het is ons onmogelijk geweest de juiste toedracht der zaak te weet te komen; de Duitsers zwijgen als een graf !

Maandag 1e Maart. -

HONDERD ACHTENDERTIGSTE DAG DER BEZETTING

Heden werden de leergangen van het Koninklijk Atheneum in de kinderkrib Louisa-Maria, Londenstraat gehouden. De jongens der betalende school van de Ooststraat krijgen het in den Cercle Coecilia, Grootte Markt.

* * *

M. VAN CRAEYNEST, die het koffiehuis Excelsia, Grootte Markt openhoudt, werd heden betrappt terwijl hij cognac bestelde aan eenen officier. Er werd hem eene boet van 500 markt opgelegd, die tot 150 mark werd verminderd, nadat men zijn kelder... gezuiverd had van al de likeuren !

De speurhonden zijn sedert een paar dagen op ronde om te trachten de herbergiers op heeterdaad van verkoop van sterke dranken te vangen. 't En lukt hen niet een beetje, en over het mislukken van hun plan woedend zoeken en snuffelen zij in den toog achter de flesschen likeuren - en, vinden zij er, ze dragen ze mede : item zooveel voor hun zak of... hunne keel.

Men weet dat het streng verboden is aan de personen, die op den Zeedijk wonen, terug in hunne huizen te treden. Na langdoring aandringen kregen Mevrouw Weduwe BESSIRE, uit het Hotel du Port en M. EDUARD PATTE, bureeloverste op ons stadhuis, toelating in den koermuur van het huis van M. Alfons PONJAERT, Langestraat eene opening te laten maken, om langs daar in hunne huizen te geraken. Het is hun nochtans streng verboden in de kamers hunner woningen, zicht gevend op de zee, te gaan.

De geburen noemen de gemaakte opening in den koermuur : het oorlogsgat.

* * *

Van heden af kost het bier in flesschen 20 centiemen.

Deze namiddag, eenige minuten voor 2 ure, kwam er eene hoos, gepaard met een drietal donderslagen, over de stad. Hier en daar eenige pannen afgerukt, en daarmee af.

LIJST DER BOEKEN TE KOOP IN ONS MUSEUM

Ostendiana III	300 Fr	
Ostendiana IV	500 Fr	
Ostendiana V	650 Fr	
Ostendiana VI	750 Fr	
Brochure Emile Bulcke	150 Fr	
Geschiedenis van de Kapucijnen te Oostende	200 Fr	
Vlietinck : Het oude Oostende en zijn driejarige belegering	600 Fr	
De Holle Compagnie	450 Fr	
Oostende bevrijd	650 Fr	
De Droogenbroodroute (geschiedenis van de spoorlijn Brugge - Kortrijk)	975 Fr	
100 jaar Visserijschool Paster Pype	250 Fr	
O.L.Vr. ter Duinen (geschiedenis van kerk en parochie)	100 Fr	
Hippodroom Wellington - Oostende 1883-1983	750 Fr	
Geschiedenis van de Oostendse Politie	600 Fr	
Huizen en mensen in de Adolf Buylstraat - deel 1	795 Fr	
idem	deel 2	895 Fr
idem	deel 3	1.200 Fr
De Oostendse stadstram	1.100 Fr	
Hommage aan Henri Storck - oeuvre catalogus	300 Fr	
Rat Mort 100 jaar - 1898-1998	500 Fr	
Dagboek van de Franse tijd (maart 1793-september 1802)	800 Fr	

**DEZE BOEKEN ZIJN TE KOOP AAN DE BALIE VAN HET MUSEUM.
ZE KUNNEN OOK BESTELD WORDEN BIJ Jean Pierre FALISE, H. SERRUYSLAAN
78/19 - 8400 OOSTENDE (portkosten worden aangerekend)**

OPENINGSDATA HEEMMUSEUM IN 1998

- elke zaterdag
- van 21 februari t/m 01 maart (gesloten 24 februari)
- van 04 april t/m 19 april (gesloten 7 en 14 april)
- van 21 mei t/m 24 mei
- van 13 juni t/m 13 september (gesloten elke dinsdag)
- van 31 oktober t/m 08 november (gesloten 01 en 3 november)
- van 19 december t/m 03 januari 1999 (gesloten 22, 25, 29 december en 01 januari 1999)

telkens van 10u tot 12u en van
14u tot 17u



BON **COCK**
CAMERA
SERVICE 

Jozef II straat 44
Hoek Christinastraat
8400 Oostende

BEZOEK ONZE THEMATENTOONSTELLING VAN 21 FEBRUARI TOT 24 MEI 1998

DE GESCHIEDENIS VAN DE KONINKLIJKE TURNVERENIGING NOORDZEE

Realisatie en organisatie de heer Dries DEGRYSE



B. & C. Nuytten N.V.

UITVAARTVERZORGING - FUNERARIUM

HET UITVAARTKONTRAKT IS
DE ABSOLUTE **ZEKERHEID** DAT UW
BEGRAFENIS OF CREMATIE ZAL UITGEVOERD
WORDEN VOLGENS **UW WENSEN** EN DAT
UW FAMILIE ACHTERAF **GEEN FINANCIËLE**
BESLONNINGEN HEEFT.

Torhoutsesteenweg 88 (h)
8400 Oostende (Petit Paris)
tel. 059 - 80 15 53
fax. 059 - 80 92 39