

“DE PLATE”

ERRATA JAARGANGEN 1971-2018

- okt 75/8 De architect van de Noorse Stallingen [en van het Noors Chalet op Raversijde] was de Noor Ivar Knudsen en niet de Fransman Marcel, zoals toen nog werd aangenomen, op basis van het gezaghebbende boek van L. RANIERI.
- dec 75/5 De oesterput Pavot was in de Kapellestraat 80, tussen Jozef II-straat en Vindictivelaan; niet tussen Ooststraat en Sint-Paulusstraat.
Meer addenda en correcties bij deze bijdrage : feb. 76/12 en mrt. 76/7.
- dec 75/9 Zelfde opmerking als okt. 75/8
- jan 76/13 Alberte Deleger : moet zijn : Gilberte Deleger - [+2009]
- feb 76/1 Het thema van de forten werd later definitief uitgewerkt in de publicatie “Met Grof Geschut” n.a.v. tentoonstelling in Venetiaanse Gaanderijen.
- mrt 76/4 Errata en aanvullingen bij art. van DEMOL getiteld “’t Schip in den Hof”
- mrt 76/8
gedrukte Errata en aanvullingen bij deze bijdrage over het eerste Oostendse boek : sept. 76/5 (D. FARASYN) en okt. 76/8 (F. EDEBAU)
- okt 76/10
een
“Den
lijkt dit
in Het Théâtre de la Scala is niet hetzelfde als het Casino-Kursaal. Het was variététheater in de Hertstraat (op de “rampe”), twee panden hoger dan Helder”, dat zelf de hoek vormde met de Van Iseghemlaan. Na W.O. I pand verdwenen (vernield tijdens de oorlog??). De Scala was vanaf dan het gebouw rechts ernaast en tenslotte in (ex-) Den Helder zelf, waar het later het “Wit Paard” werd.
- 78/136 blz. 78/138 (blz. 16 van dat nummer) is per abuis 78/136 genummerd.
- 78/149 Het is een hardnekkig misverstand dat Hubert Minnebo een “Oostends” kunstenaar is (geboren in Brugge, woonachtig in Stalhille). Weliswaar een kunstenaar uit het hinterland maar daarom nog niet “Oostends”.
- 78/156 2de alinea, 4^{de} lijn : hier is een zin weggelaten; correctie zie blz. 79/6.

- 79/6 erratum bij 78/156 2^{de} alinea, 4^{de} lijn
- 79/26 Contactadressen project Oostendse verenigingsleven niet meer geldig
(initiatiefnemer J. Klausing overleden). De reeks is trouwens nooit
opgestart.
- 79/42, 206 De bijdragenreeks over Oostendse verenigingen zou nooit van start gaan.
Sporadisch verschenen historische van verenigingen maar niet in
reeksverband.
- 79/40 Noorse Stallingen : zelfde opmerking als bij okt 75/8
- 79/61 Chédame : moet zijn : Georges-Paul Chédanne (1861-1940)
- 79/80 verbetering : zie 79/150
- 79/82 verbetering : zie 79/150
- 79/206 Gevels : moet zijn : Geuvels
- 79/233 erratum bij bijdrage over visleursters van Jan Dreesen
- 79/255 Delpaeme : moet zijn : Belpaeme
- 79/258 Beels : moet zijn : Boels
- 80/44 final tough : moet zijn : final touch
billabouw : moet zijn : villabouw
- 80/47 ...is de Spuikom... : moet zijn : ...is de Mosselhoek
[De Spuikom bestond nog niet! Dus ook het standpunt Vicognedijk,
verder vermeld in deze tekst, klopt niet.]
- 80/54 Jaarverslag 1980 moet zijn : Jaarverslag 1979
- 80/94 De naam van de echtgenote van fotograaf Le Bon is Amélie-Octavie
Heuninck (zie geboorteakte van Emile Le Bon; Oostende, nov. 1883)
- 80/116 Edouard : moet zijn : Edgard
- 80/123 Eerste Steenlegging Havenwerken 1890 : moet zijn : 1898
- 80/125 De familiefoto bovenaan is Studio Burvenich (niet Studio Le Bon)
- 80/126 spoormaatschappij : moet zijn : spaarmaatschappij
- 80/137 september 1916 : moet zijn : september 1914
- 80/138 Moque : moet zijn : Mouqué
Purie : moet zijn : Pierre
- 80/162 Overlijdensjaar Auguste Musin is 1923 (niet 1920)

- 80/167 Adres van Marc Constant is niet meer actueel.
- 80/176 De Bonninge : moet zijn : De Boninge
- 80/211 De hier gesuggereerde naam “Peter Norsen”voor P.N. bleek achteraf verkeerd : het is Petrus Nefors
- 81/62 data kunstschilder Henri Verbeke : 1862-1935
- 81/75 Brouwerij Kälter : moet zijn : Calder
- 81/151 Ocelet : moet zijn : Ocelot
- 81/171 3^{de} lijn : Leopold II : moet zijn : Leopold III
- 81/176 Oostends organist : moet zijn : Oostends orangist
vrand : moet zijn : brand
- 81/192 Schie : moet zijn : Sohie
- 81/237 Westerduyn : moet zijn : Westerduin
- 81/244 ...in 1961 dus... : moet zijn : ...in 1861 dus...
- 81/246 Vissemaker : moet zijn : Vissenaken
- 82/99 De Borck : moet zijn : De Brock
- 82/187 de gestencilde blz. met dat nummer is in feite 82/186
- 82/152 Buckinastor : moet zijn : Buckmaster
(in bijdrage over kunstschilder V. Keuller)
- 82/153 Ponopole : moet zijn : Monopole
- 82/174 Congllaan : moet zijn : Congolaan
- 82/174 Politiekbureau : moet zijn : politiebureau
- 82/175 Tilburgkaai : moet zijn : Tilburykaai
- 82/201 Padpaleis : moet zijn : Badenpaleis [bedoeld is de Thermae]
- 82/202 Kaerne Mahieu : moet zijn : Kazerne Mahieu
- 82/202 J.J. Hart : moet zijn : H. Hart
- 82/202 zangere : moet zijn : zwangere
- 82/202 ...scherf en hals... : moet zijn : ...scherf de hals...
- 82/202 Eendrachtheidstraat : moet zijn : Eendrachtstraat

- 82/205 **Stilrum : moet zijn : Stirum**
- 83/9 **Vandengehuchte : moet zijn : Vagenende**
- 83/56 **De “Stenen Bank” is inderdaad door Hankar ontworpen.
Sinds 2004 staat een replica op dezelfde plaats**
- 83/70 **De Albertschool is niet in de Sint-Petersburgstraat; wél het Atheneum**
- 83/76 **Inhuldiging volgens uitnodiging op 3 september 1922 (niet 4 september)
(foto uitnodiging : SAOBB DW/E056)**
- 83/86 **Matrozenmuts met lint Loodswezen (lint ipv. luit)**
- 83/96
(maart **Errata bij de bijdrage over de Oostendse blaaspijpmatenschappen
1983/2)**
- 83/158 **lijn 8 : A. Marcel was niet de architect van de Noorse stallingen.**
- 83/186 **architect Fobert werd aan de kant geschoven en vervangen door architect
Boutelier.**
- 83/189 **Een Franse familie en een Oostends gezin [over fotograaf Lebon] :
erratum : vervangende blz. 191.**
- 83/277 **Qpuidok : moet zijn : Spuidok**
- 84/20
Baptiste- **De vader van Auguste Valcke is Jean-Batiste-Constant Valcke (niet
Constant)
Cornelia-Elise : moet zijn : Elise-Sophie Cornelis**
- 84/26 **...buitenlandse schilderijen... : moet zijn : buitenmaatse schilderijen**
- 84/72 **C. Permeke overleed in 1952, niet in 1953.**
- 84/88 **“Fortuna” moet eigenlijk zijn : “Abundantia” (Dit beeld torste immers
oorspronkelijk een Hoorn des Overvloeds boven het hoofd.)**
- 84/november **OP HET NOVEMBERNUMMER 1984 (N° 11) STAAT PER ABUIS
OKTOBER 1984 (N° 10)**
- 84/16 **1914 moet zijn : 1941
1911 moet zijn : 1941**
- 84/44 **De ondertitels bij foto 1 en 3 zijn van plaats verwisseld.**
- 84/50 **Gerboset moet zijn : Gerbosch**
- 84/58 **is in feite 84/59 (verkeerd genummerd)**
- 84/59 **is in feite 84/58 (verkeerd genummerd)**
- 84/59 **Tinnisplein : moet zijn : Tennisplein**

- 84/79 De vis uit het bassin van het bloemenuurwerk lag decennia lang in Aviflora, Ingelmunster en daarvóór nog in een waterpartij in het shopping-centrum in Kuurne. In 2011 geschonken aan de Stad Oostende.
- 84/81 Berrins : moet zijn : Beirens
- 84/86 Ghesy : moet zijn : Ghaye
- 84/86 Jozef Dasseville : moet zijn : Oscar Dasseville [zie p. 84/118]
- 84/106 Meissesscholl : moet zijn : Meisjesschool
- 84/120 Ysage : moet zijn : Ysaye
- 84/123 Fotobladzide. de foto bovenaan toont het Kursaal tijdens een vroege fase van de verbouwing (1895 wellicht) en toont niet de originele architectuur uit 1875.
- 84/127 Leonos : moet zijn : Leonor
- 84/136 Valcke Auguste-Jean-Baptiste : moet zijn : Valcke Jean-Baptiste-Constant (zie 84/188)
Cornelia-Elise moet zijn : Elise-Sophie Cornelis
- 84/138 rijnzang : moet zijn : rijnzand
- 84/138 Herststraat, Giststraat : wellicht is in beide gevallen Gerststraat bedoeld
- 84/140 prachtige : moet zijn : praktische
- 84/158 Caas : moet zijn : Kaas
Criffra : moet zijn : Cziffra
- 84/160 Ravel : moet zijn : Pavel
Lecleir : moet zijn : Declair
Peterson : moet zijn : Petersen
- 84/184 ...in 1964 honderd jaar oud... : moet zijn : duizend jaar oud
- 84/185 Berlaerts : moet zijn : Beelaerts
Proot : moet zijn : Poot
- 84/188 errata bij artikels W. MAERVOET over Oostendse politici 1830-1914.
- 84/205 De Broek : moet zijn : De Brock [deze was bovendien nooit academiedirecteur]
- 84/205 ...en zoon Lino : moet zijn : en zoon André
- 84/205 Ruclouxi : moet zijn : Rucloux

- 84/209 **Begindatum"1980" van politieke loopbaan Georges Verhaeghe is niet correct.**
- 84/259 **Fotobladzide. De foto bovenaan is niet de site van het gesloopte Kursaal maar een deel van de Atlantikwall ter hoogte van het samenkomen van Albert I Wandeling en Van Iseghemlaan. De villa "Tourelle", links, is nog duidelijk herkenbaar.**
- 85/9 **Minnen moet zijn : Minne**
- 85/165 **J. Schyrgens moet zijn : Jacques Schyrgens**
- 85/169 **"dertiger jaren" moet zijn : "zestiger jaren"**
- 85/228 **legende bij de fotobladzide : "onderaan" en "bovenaan" zijn van plaats verwisseld**
- 85/241 **Louis Frétin was volgens het gezaghebbend tijdschrift "Orgelkunst" een Gents orgelbouwer en dus geen Oostendse.**
- 85/263 **Leopold II : moet zijn : Albert I**
- 85/298 **artikel "Dan toch een gebouw van Horta..." : het pand Van Iseghemlaan zou uiteindelijk een realisatie zijn geweest van de Antwerpse architect Jacques Deweerdt (voorlopig niet gestaafd door documenten).**
- 12 a
- 86/23 **Daniels K. PIL : moet zijn : Daniels en Pil**
- 86/38 **Van Noorsel : moet zijn : Van Moorsel**
- 86/106 **erratum bij blz. 98/66**
- 87/89 **"Albertus" in Albertushelling duidt niet op Albert I maar op aartshertog Albrecht en het naar hem genoemde Fort Albertus dat hier in de buurt lag.**
- 87/19 **Alfons Pierslaan : moet zijn : Alfons Pieterslaan**
- 87/ts. 150-151 **Sint-Franciscusstraat : moet zijn : Schippersstraat (fotobladzide)**
- 87/151 **Baron de T... : moet zijn : Baron Albert de Fierlant**
- 87/319 **Van Denberg : moet zijn : Van Oemberg**
- 88/76 **Circle Artistique : moet zijn : Cercle Artistique**
- 88/90 **De Broch : moet zijn : De Brock**
- 88/128 **Von Flotow is geen Italiaans maar een Duits componist Wimmers : moet zijn : Wilmers**

- 88/130 De “voor binnen afzienbare tijd” aangekondigde bijdrage over Frans Van Poucke is anno 2018 nog niet verschenen!
- 88/231 ...1922-1923 was directeur Jozef Vanden Abeele... : moet zijn : Joris Vanden Abeele
- 88/172 lijn 22 : engels : moet zijn : Engelse
- 88/194 Dery : moet zijn : Deru
- 88/197 Er stonden in 1960 manifest nog véél meer dan 3 oude lantaarns in de stad.
- 89/24 mammoettant : moet zijn : mammoettand
- 89/289 Ferrer : moet zijn : Ferré
- 90/88 Niet Juvenal Vanheste : die was musicus; eerder moet gekeken worden naar diens broer Eugène (°1872) of Eugène's zoon Lucien (°1917), die een verhandel hadden Alfons Pieterslaan 1 en ook amateurschilders waren
- 90/305 Smith-Valcke : moet zijn : Smis-Valcke
- 92/4 artikel van DAEMS over Couperus in Oostende staat op p. 292-295 in het tijdschrift “Vlaanderen” jg. 1989, en niet op p. 82.
- 92/86 Ladou : moet zijn : Ladon
- 92/113 (onder punt 2) “Elk salon kreeg...” moet worden : “De salons van 1906 en 1907 kregen...”
- 92/147 Yserentant : moet zijn : Iserentant
- 92/195 erratum bij art. “De eerste kerk van Oostende” op blz. 92/140-143
- 92/205-206 errata bij gedeelte over Oostende in : G. DEVENT “Zee en duinen”
- 92/216 Wilberporce : moet zijn : Wilberforce
- 92/241 Reeks “De vergeten Zeestrijders van 1914-1918” : erratum : 93/23
- 93/227, 231 ...notaris De Winter : moet zijn : De Wynter
- 92/268 maagleiders : moet zijn : maaglijders
- 92/272 Capucijnenkruis : moet zijn : Kapucijnenklooster
- 92/272 Fluweels : moet zijn : Vrijeels
- 92/309 Yserentant, Mayon : moet zijn : Mayou
- 92/310 Begraafplaats Torhoutsesteenweg : moet zijn : Begraafplaats Stuiverstraat

- 93/78 **Dutremze : moet wellicht zijn : Dutremez**
- 93/142 **geboortedatum Sabine Bulcke is 1953 (niet 1933)**
- 93/308 **datum 1831 bij Cordy : moet zijn : 1931**
- 94/158 **A. Haman : moet zijn : A. Hamman**
- 94/248 **De Keivith : moet zijn : De Kievith**
- 94/340 **Haman : moet zijn : Hamman**
- 95/220-224 **errata bij 95/147-152 (“Dochters der Liefde”)**
- 95/235 **...in 1958 werd te Oostende... : moet zijn : in 1985 werd te Oostende...**
- 95/294 **erratum bij 95/234-236 (“Octaaf Defoor”)**
- 95/307 **erratum bij 95/227-233 (“27^{ste} Bataljon Territoriale Wacht voor Luchtafweer”)**
- 95/368 **Champan : moet zijn : Chapman (Cheapman)**

Inhoudstafel en indices 1996 : de bladzijden zijn genummerd 97/295 tot 324 ipv. 96/295 tot 324

- 96/93 **Billiet : moet zijn : Billet**
- 96/122 **J. De Lee : moet zijn : T. De Lee [T. staat voor Theo]**
- 96/122 **Celis : moet zijn : Selis**
- 96/160 **Deseine : moet zijn : Jozef Desein**
- 96/218-219 **Heylman : moet zijn : Heilman**
- 97/9 **R. Pison : moet zijn : R. Pyson**
- 97/122 **Bonnevae : moet zijn : Bonnevalle**
- 97/181 **Kramoyer : moet zijn : Krameyer**
- 97/244 **Roy Pyson : moet zijn : Ray Pyson [afgeleid van Raymond]**
- 97/247 **Scheir : moet zijn : Scheer**
- 97/275 **Danvierung : moet zijn : Dankvierung**

Fotobladzijde december 1997 : datum bovenste foto is 1955 ipv. 1995

Inhoudstafel en indices 1997 : de bladzijden zijn genummerd 98/281 tot 317 ipv. 97/281 tot 317.

- 98/76 Punt 5 (gebouwtjes pompstation) : ook op de Groentenmarkt stond er zo'n paviljoentje (zie foto in De Plate 90/tussen 154-155).
- 98/108 lijn 5 : "Prins Charles" moet zijn : "Prins Albert"
- 98/134 Zon en Zee : moet zijn : Duin en Zee
- 98/205 Heilmand : moet zijn : Heilman
- 98/218 erratum blz. 89/255
- 98/253 De Twee Mareels : moet zijn : De Twee Marcels
- 98/293 (index) BALISTON, G. : 457 : moet zijn : 157
- 98/295 Carev : moet zijn : Carew
- 98/296 Albon : moet zijn : Alban
- 98/316 Venheste : moet zijn : Vanheste
- 99/5 Steenacher : moet zijn : Steenacker
- 99/6 4^{de} laatste lijn : doek : moet zijn : doel
- 99/69 povisor : moet zijn : provisor
- 99/77 Hoteel Mertian : moet zijn : Hotel Mertian
- 99/77 Van Herche : moet zijn : Van Hercke
- 99/113 kunnen : moet zijn : kanonnen
- 99/139 Aimé Mouqué : juiste sterfdatum is Sleidinge, 10 maart 1961 (en niet Oostende, 16.11.1959 die de sterfdatum is van een naamgenoot, nl. Emile-Aimé Mouqué, geboren 29.1.1876)
- 99/140 Bij de muziek... : moet zijn : Bij de musici...
- 99/149 erratum bij 99/91-99 ("Overnachten in Oostende...")
- 99/174 "fresco's" : moet zijn : hoog-reliëfs
- 99/176 ...tussen de Warchaustraat en de Koningstraat... : moet zijn : tussen de Warschaustraat en de Kimmelbergstraat [*toen weliswaar nog Berlijnstraat*]
- 99/179 afgestuurd : moet zijn : afgestudeerd
- 99/221 "nu braakliggende grond" : wordt : bebouwd in 2005.
- 99/263 Gilvert : moet zijn : Gilbert

- 99/313 **Steenacher : moet zijn : Steenacker**
- 00/76 **errata bij 00/51-57 (Jaarverslag 1999)**
- 00/76 **errata bij 00/45-48 (“Testament van Jean Brasseur”)**
- 00/152 **Anne Liebaertstraat : moet zijn : Aimé Liebaertstraat**
- 00/152, 156 **Aimé Mouquéstraat : moet zijn : Antoon Mouquéstraat**
- 00/212
het
de **En liggen nog steeds opgeslagen in het gebouw zelf... : niet veel later dan na
verschijnen van deze bijdrage werden die brandramen alsnog gemonteerd in
daartoe bestemde ramen van de voorgevel van het gerechtshof.**
- 00/248 **erratum bij 00/147-159; 177-185 (“Oost van de Geule...”)**
- 00/295 **Rosenthal, Haimm : bladzijdereferentie ontbreekt : moet zijn : 00/8**
- 01/181 **Rhinn : moet zijn : Rhin**
- 01/184 **SDABBE : moet zijn : SABBE**
- 01/207 **jaartal 1866 (Almanach Stracké) in bijdrage over Villa Maritza is uiteraard
onmogelijk**
- 01/207 **fituur : moet zijn : figuur**
- 01/271 **“’t Portje van Hoerahé, : moet zijn : “’t Portje van Hoerah”,**
- 02/15 **5^{de} laatste lijn van §II : “formaat” moet zijn : “format” (=concept)**

**Site op “Kent u ze nog...”, foto 38 is ‘t Bastiaan, H. Serruyslaan/Sint-
Sebastiaanstraat; foto’s 26 en 34 anno 2012 overigens nog steeds niet
gelocaliseerd.**
- 02/102 **Bougoignevaart : moet zijn : Bourgoignevaart**
- 02/139
uiteindelijk niet **De “beeldenroute” tussen PMMK en MSK waarvan sprake werd
gerealiseerd.**
- 02/148 **Alfons Pieterslaan 13 is niet “naast” de Biercoo (N°11), maar in de volgende
huizenblok, naast het hoekpand (11a, Café de Bruges)**
- 02/192 **Café St. Michel is hoek Jozef II-straat met Sint-Pietersstraat (niet met
Kerkstraat)**
- 02/221 **voorlaatste lijn : Ze boek : moet zijn : Ze bezoekt**
- 02/221 **laatste lijn : Meireller : moet zijn : Meirelles**
- 02/249 **bij 02/196-208 (artikel F. COOPMAN, Willy Van Houcke...)**
- 03/93 **In één van de volgende nummers... : het werd uiteindelijk een afzonderlijke**

publicatie van De Plate, maar buiten het tijdschrift (2008).

- 03/106 Er ontbreekt een deel van de tekst van de ondertekeningen. Het toneelstuk
"De kinderen van Edward" (foto boven) is geschreven door M.J. Sauvajon. Op
de foto onderaan zien we Gella Allaert in een ander stuk in gezelschap van
tegenspeler François Bernard.
- 03/182 SCHEYVEN : eigenlijk : SCHYVEN
- 03/252 voetnoot 2 : ...en nu de sportarena... : het gelijkvloers van dit pand werd
een lunapark en is nu (anno 2011) al geruime tijd gesloten.
- 03/257 de naam van de Gentse aannemer is wel degelijk Serck (en niet Sterck)
- 04/18 Zekekote : moet zijn : Zevekote
- 04/113 foto "enkele notabelen..." : de stichters van het "Bal du Rat Mort"
- 04/164 De kraan in Brugge waarvan sprake was een houten laat-middeleeuws type
met tredrad en heeft geen uitstaans met het type kraan in de Leopold III-laan
(metaal; tandradstelsel)
- 04/181 Kanaal van Begillen : moet zijn : Kanaal van Legillon
- 04/280 W. Verdock : moet zijn : W. Verdonck
- 05/132 Minisuchflotille : moet zijn : Minensuchflotille
- 05/222 Albert Ruzette : moet zijn : Albéric Ruzette
- 06/44 lijn 18 : verdiend ipv. verdient
- 06/172 De "Emeraude" zonk op 2 juli 1945 en niet op 30 juni 1945 (zie 09/64)
- 06/269 hoterlier moet zijn : hotelier
- 06/286 bovenste foto negeren; bekijk de vervangende foto op blz. 06/324
- 06/288 ondertekening bovenste foto moet zijn : "De witte Marguerite II naast de
zwarte Marguerite III"
- 06/308 bij de onderste foto moet de datum 1944 zijn ipv. 1942
- 06/316 foto genomen richting Vlaanderenstraat (niet Christinastraat)
- 07/24 lees : Mevr. Monteyne Miliane ipv. Mevr. Louwagie
- 07/40 kolenpark Lahaeye : moet zijn : Legaey
- 07/43 schetsboek "Sketches in Belgium" : moet zijn : onbeteeld album met
ingekleefde tekeningen uit Oostende (het in het album ingekleefde blad met
inleidende tekst "Sketches in Belgium" behoort niet tot het album met de

Oostendse tekeningen maar tot een album met etsen).

- 07/44 de prentkaart bovenaan is niet ca. 1905 maar kort voor 1903 (de bouw van de schouwburg is nog niet begonnen maar de werfomheining staat er reeds) In 1905 was het gebouw –op de binnenafwerking af en een deel van de gevel in de Van Iseghemlaan- voltooid.
- 07/50 bij werkgroep “Museum” ontbreekt de naam van August Goethaels.
- 07/53 De Tijd van Toen : moet zijn : Waar is de Tijd?
- 07/71 fig. 97 : de datum is 1879 ipv. 1779
- 07/88 lijn 7 : ...bij wie Remi Van Duyn *en* de iets oudere... (“en” ontbreekt in de tekst)
- 07/121 De foto is niet genomen in 2007 maar omstreeks 2005 : de nieuwe residentie “Commodore”, hoek Albert I Promenade/Boekareststraat is nog niet uit de grond. Kelderverdiepingen lijken reeds gebouwd. In 2007 was het gebouw zo goed als afgewerkt.
- 07/184 in de titel : OOSTENDSE ipv. STENDSE
- 07/248 titel van het artikel ontbreekt (staat onderaan vorige bladzijde)
- 07/269 lijn 3 : Zeedijk : bedoeld is eigenlijk Albert I-Promenade
- 08/41 architect VYRIN : moet zijn : architect VIÉRIN
- 08/172 laatste lijn : bouwer Van Sieleghem : moet zijn : brouwer Van Sieleghem
- 08/181 opname voor film “Das Trio” gebeurde in de Koninklijke Gaanderijen (niet in de Venetiaanse Gaanderijen)
- 08/183 2.000 euro : moet zijn : 20.000 euro
- 08/230 Lowestone : moet zijn : Lowestoft
- 08/246 protectionist : moet zijn : projectionist
- 08/251 In tegenstelling tot wat de schrijver beweert kende de concertzaal van het Kursaal sedert 1956 twee ingrijpende verbouwingen (een midden jaren’60; een in 2002-2004). Deze hebben ongetwijfeld een invloed gehad op de akoestiek.
- 08/260 Nationaal museum Oostduinkerke : moet zijn : Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke
- 09/9 Geboortjaar David Libovitz is 1877 ipv. 1876
- 09/18 De bovenste foto zou volgens de legende ouder zijn dan 1959 (“tijdsverschil van meer dan 50 jaar”). In feite dateert ze uit ca. 1964.

- 09/67 Errata en addenda bij artikel “In Ostend...” van J. NUYTTEN
- 09/67 Marilou Hermans : moet zijn : Marilou Mermans
- 09/139 Develuy : moet zijn : Daveluy
- 09/164 stadsmuren : moet zijn : stadswallen (de stad had geen muren, wel aarden omwallingen)
- 09/167 Venusbeeld : moet zijn : Florabeeld
- 09/180 solcaten : moet zijn : soldaten
- 09/186 correcties van de laatste § van bijdrage R. WEISE : zie 09/213
- 09/197 niet in 1976 : moet zijn : niet in 1876
- 09/233 lijn 6 lees : Oostende ten Stene (ipv. OostendeVerstene)
- 09/263 voorlaatste lijn : aan het Maria-Hendrikapark : moet zijn : in het Maria-Hendrikapark
- 10/18 P. Coenen : moet zijn : Pieter Caenen
- 10/32 foto binnencover januarinumnummer 2010 (bioscoopgebouw dateert uit interbellum ipv. voor W.O.I)
- 10/66 woelden : moet zijn : voelden
- 10/69 ontevredenonheid : moet zijn : ontevredenheid
- 10/164 Giste! : moet zijn : Gistel
- 10/102 Jan De Broek : moet zijn : Jan De Brock
- 10/105 vijshoutvlechtwerk : moet zijn : rijshoutvlechtwerk
- 10/107 “Allées du Congo? : moet zijn : “Allées du Congo”
- 10/107 Double Pahiton : moet zijn : Double Phaïton
- 10/156 verwijzing 57, laatste lijn : 1930 : moet zijn : 1996
- 10/212 “...die haaks stond” : moet zijn : “...die evenwijdig liep”.
“...rond het einde van de 20^{ste} eeuw?” : moet zijn : in 2000
- 10/229 oesterput Stracké-Stichert (niet Stracké-Stiebert)
- 12/117 opgave van nummer en maand is verkeerd; moet zijn : nr.6; maand : juni 2012
- 13/108 errata bij bijdrage Y. DINGENS over levend schaakspel

- 13/115 De beeldengroep “Vissersvrouwen” van Gust Michiels staat daar sedert december 1998 (niet sedert 2004).
- 13/135 Acteur Kurt Defranck : moet zijn : Kurt Defranck
- 13/257 Stickert : moet zijn : Stichert
- 14/157 “...in de Kaaistraat op school...” : bedoeld is het “Huis van het H. Hart” ofwel de School van Sint-Jozef of Sint-Jozefschool, gerund door de Zusters van de H. Jozef van Brugge; dus niet het Sint-Andreasinstituut dat daar pas in 1951 kwam.
- 14/260 Albertusstraat (de latere Euphrosina Beernaertstraat) was niet genoemd naar Albrecht, de gemaal van Isabella, maar naar Albert-Casimir Von Sachsen-Teschen, de gemaal van landvoogdes Maria-Christina
- 15/68 Breydelstraat : moet zijn : Brabantstraat
- 16/151 Alfons Pieterslaan : moet zijn : Nieuwpoortsesteenweg ter hoogte van Petit Paris
- 16/152 Canadaplein : moet zijn : Alfons Pieterslaan
- 17/cover januarinummer : niet het Tweede Kursaal maar bouwfase tussen tweede en derde; de prentkaart is van Sugg, niet van V.G.; de datering is bijgevolg ook fout.
- 17/64 Verwijzing naar het “Zonnelied”, niet naar het “Hooglied”
- 17/71 De Zusterkens der Armen verlieten Oostende in 1986 (niet 1996)
- 17/72 Onderwijswet van 20 september 1994 (niet 1984)
- 17/82 Laatste Zusters van het Geloof van Tielt verlieten rusthuis St. Elisabeth in 2005 (niet 2003)
- 17/140 Wendy Corteel : moet zijn : Windy Corteel
- 17/207 Woonhuis Alphonse Pieters : dit lijkt niet te kloppen; zijn huis zou wat dichter naar het centrum toe, in de laan zélf dus, geweest zijn; het huis later verkocht aan notaris Sebrechts. Het reeds verbouwde pand is deels te zien uiterst rechts op OOIB5/175. Zie ook de bijdrage daaromtrent van Roger TIMMERMANS uit 2017.
- 18/93 Albert Vanhest : moet zijn : Robert Vanheste [beter gekend als Bertje Vanheste]
- 18/242 Vermeersch : moet zijn : Vermeesch

Zéker zolang “De Plate” getypt werd en op stencil gezet ofwel gefotocopiëerd, kan niet elke fout automatisch op het conto van de auteur geplaatst worden. Sommige foutjes zijn duidelijk typfouten van de typist(e) van dienst. Er werden toen ook nooit leesproeven bezorgd aan de

auteurs. Deze dienden hun kopij vaak ook handgeschreven in. Eens de auteurs hun bijdragen digitaal aanleverden vervalt dat excuus natuurlijk.