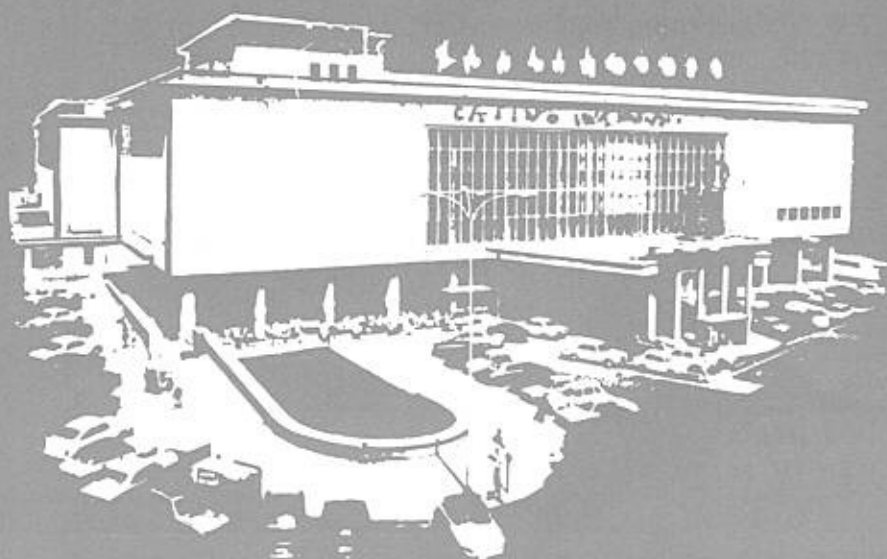




CASINO OOSTENDE

GROTE CONCERTEN EN RECITALS 1990-91 - MOZARTCYCLUS

met medewerking van



V.Z.W. Winterprogramma stelt voor

12 oktober 1990 - KAMERCONCERT

I MUSICI (Italië)

«The best chamber orchestra in the world» (Arturo Toscanini)

Werken: Mozart, Händel, Bach, Vivaldi (De Vier Jaargetijden)

850 - 750 - 650 (750 - 650 - 550)

22 december 1990 - CONCERT VAN CONCERTOS

NATIONAAL ORKEST VAN BELGIE

Dir. Brian PRIESTMAN

solist: Philippe HIRSCHHORN, viool - Atar ARAD, altviool

Werken: Mozart, Salieri, Bach, Gossec

950 - 850 - 750 (850 - 750 - 650)

13 januari 1991 - OPENING MOZARTJAAR

LES VIOLONS DU ROY (Canada)

Direktie: Bernard LABADIE

Solist: Marc GRAUWELS, fluit

«Concert gewijd aan de 200ste verjaardag van de dood van W.A. Mozart».

850 - 750 - 650 (750 - 650 - 550)

24 februari 1991 - RECITAL

CHRISTIAN ZACHARIAS, piano (B.R.D.)

Werken: Bach, Beethoven, Mozart

750 - 650 - 550 (650 - 550 - 450)

27 april 1991 - CONCERT JEUGD & MUZIEK

HET SYMFONISCH JEUGDORKEST VAN ZEEUWS-VLAANDEREN (Nederland)

Direktie: Mathieu Meijs

Werken: Mozart

550 - 450 - 350 (450 - 350 - 250) - Leden Jeugd & Muziek: GRATIS

ABONNEMENT GROTE CONCERTEN & RECITALS 1990-91

Hoe kan men zich abonneren?

- Via de lokatiedienst van het Casino Kursaal: alle dagen open van 10 tot 13 uur en van 16 tot 19 uur.
- Via het telefoonnummer (059) 70 76 18 (10-13/16-19 u.).

CASINO KURSAAL OOSTENDE

13.01.91

VZW Winterprogramma Casino Kursaal stelt voor
GROTE CONCERTEN & RECITALS



MOZARTCYCLUS '90-'91

LES VIOLONS DU ROY (Canada)

Dir. Bernard Labadie

Solist: Marc Grauwels, fluit

Met medewerking van





LES VIOLONS DU ROY

Les Violons du Roy (15 snaarinstrumenten, 2 hobo's, 2 hoornen)

Het ensemble „Les Violons du Roy” is samengesteld uit een twintigtal jonge instrumentisten van Québec die zich op het ruime repertorium voor kamermuziek toeleggen met de nadruk op een zo juist en zo modern mogelijke stijl voor elke periode. In dat kader is hun benadering van het barokke en klassieke repertorium grotendeels beïnvloed door de hedendaagse trend tot hernieuwing in de uitvoering van oude muziek.

Welbekend in Québec dank zij hun vele concerten en opnames op Radio-Canada, traden de „Violons du Roy” voor het eerst op in Europa in augustus 1988.

Bernard Labadie

Bernard Labadie heeft eerst blokfluit en zang gestudeerd vooraleer zich te wijden aan de leiding van koor en orkest. In 1984 sticht hij de „Violons du Roy” en het jaar daarop, het „Ensemble Vocal Bernard Labadie”, die verschillende prestigieuze prijzen heeft ontvangen in Canada. In 1987-88 is hij dirigent-leerling van het Symfonisch Orkest van Québec en hij dirigeert nog regelmatig dat orkest alsook het Kamerorkest van Radio-Canada. Zeer actief als koorleider wordt hij in 1989 benoemd tot directeur van het Symfonisch Koor van Québec.

Met medewerking van

BBL

Hoewel Mozart eerst met de symfonie in sol klein KV.183 tot een diepere gestalte van zichzelf groeide, verrast de *symfonie in sol groot* KV.129 reeds door een volle, rijke orkestratie en talrijke gelukkige vondsten. Zij stamt uit de periode van Mozarts Italiaanse reizen (1771-1772).

Het serene *andante voor fluit en orkest* KV.315 (KV.285E) schreef de Meester in opdracht van een vereerder uit Holland-Indië, De Jean of Dechamps, die bij hem eveneens het *fluitconcerto in sol groot* KV.313 (KV.285C) bestelde. Mozart schreef dit staaltje virtuoze gezelschapskunst voor een instrument dat hij, naar eigen zeggen „niet verdragen” kon; niettemin onderscheidt het concerto in sol groot zich ondermeer door een prachtige orkestbegeleiding, vooral dan in het gracieuze rondo en het expressieve, subtiële adagio met zijn gedempte strijkersbegeleiding.

De komponist schreef deze parel te Mannheim in januari of februari 1778.

„MOZART” PROGRAMMA

Symfonie nr 17 in G, K. 129

Allegro

Andante

Allegro

W.A. MOZART

(1756-1791)

Andante voor fluit in C, K. 315

Andante

W.A. MOZART

Concerto voor fluit nr 1 in G, K. 313

Allegro maestoso

Adagio ma non troppo

Rondo: tempo di minuetto

W.A. MOZART

pause

Symfonie nr 29 in A, K. 210

Allegro moderato

Andante

Menuet - Trio

Allegro con spirito

W.A. MOZART

Solist: MARC GRAUWELS, fluit

Met medewerking van





MARC GRAUWELS

Zoals blijkt uit de indrukwekkende biografie van deze uitzonderlijke fluitist, heeft Marc Grauwels zich nooit beperkt tot één bepaald muziekgenre. Klassieke en hedendaagse muziek, minimale muziek, jazz en Argentijnse tango, kamermuziek, concertante werken en werken voor fluit solo, met gitaar, met harp of nog met clavecimbel maken niet alleen deel uit van zijn repertorium maar ook van de vele platen die hij reeds bij bekende firma's zoals Carrère, EMI, Hyperion, Pavane, Penta... heeft opgenomen.

Deze nochtans jonge muzikant heeft de wereld reeds afgereisd met de harpiste Susanna Mildonian, de gitarist Guy Lukowski, het Kwartet van Warschau, als solist met de „Violons du Roy” van Québec, met het orkest Dall'Arco van Budapest, met het Polish Chamber Orchestra, met het „Orchestre de Chambre de Wallonie” en vele symfonische orkesten.

Hij werd trouwens reeds uitgenodigd op de grootste festivals in België, Frankrijk, Griekenland, Groot-Brittannië, Italië, Japan, Nederland, Polen, Spanje, Québec en de Verenigde Staten.

Nino Rota merkte hem op en ook Astor Piazzolla die voor hem en Guy Lukowski een „Geschiedenis van de tango” componeerde. Hij speelde ook jazz met het trio Claude Bolling. In 1986, toen voor het eerst een wereldorkest werd samengesteld onder leiding van C.M. Giuliani, werd hij gekozen als fluit solo. In 1987, wordt hij door de Belgische televisie en de Europese Gemeenschappen gevraagd voor de video-clip van het Eurosongfestival, die hem bij een zeer breed publiek bekend maakte.

Marc Grauwels heeft verscheidene jaren als solist gespeeld in het orkest van de Nationale Opera. Hij is thans fluit solo van het orkest van de Belgische radio en televisie en geeft les aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel.

Het gebeurt in het Casino Kursaal

- 24.02.91 20.30 u. Recital CHRISTIAN ZACHARIAS piano
750 - 650 - 550 F. (Jeugd/Miliciens/+3 pas - 100 F.)
- 15.03.91 20.00 u. DANSNOCTURNE spektakel-diner gevolgd door dans
met orkest JO AREND
Menu - drank & spektakel: 1.750 F.
- 16.03.91 20.30 u. VAN DUUV'N EN MENSCHEN
Flor Barbry's Volkstoneel voor Frans-Vlaanderen
250 - 200 F.
- 30.03.91 21.00 u. WILL TURA
950 - 850 - 600 F.
- 05.04.91 20.00 u. MESI BONDYE... VERDOMME
totaalspektakel door het Meehels Miniatuurtheater
250 F. (voorverkoop 200 F.)
- 06.04.91 20.30 u. Mozart gala-concert met de
SALZBURGER SOLISTEN Dir. Luz Leskowitz
800 F (studenten 500 F.)

- | | | |
|----------|----------|---|
| 12.04.91 | 20.30 u. | JAMES LAST
1.850 - 1.550 - 1.250 - 950 - 850 F. |
| 20.04.91 | 21.00 u. | ROB DE NIJS
850 - 750 F |
| 21.04.91 | 20.30 u. | RIGOLETTO
Opera in 3 bedrijven van Giuseppe Verdi
1.350 - 1.150 - 950 - 750 - 550 F. |
| 27.04.91 | 20.30 u. | HET SYMFONISCH JEUGDORKEST
VAN ZEEUWS-VLAANDEREN
Dir. Mathieu Meys
550 - 450 - 350 (Jeugd/Miliciens/+3 pas - 100 F.) |
| 04.05.91 | 20.30 u. | Recital 20 jaar WILLY SOMMERS
750 - 650 - 550 - 450 F. |
| 22.06.91 | 20.30 u. | LAUREATENCONCERT
KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD 1991
2de, 4de & 6de laureaat (piano)
& FILHARMONISCH ORKEST VAN LUIK
en van de Franse gemeenschap
o.l.v. Pierre Bartholomée
1.150 - 1.050 - 950 F. |

INFO LOKATIE SPEKTAKELS (059) 70.76.18
(10-13 / 16-19 u.)

INFO ALGEMEEN (059) 70.51.11
(9-12 / 14-18 u.)

Casino Kursaal Oostende

private kring ● cercle privé ● gaming room ● spilsaal

roulette

american roulette

blackjack

baccara

open elke dag: 15 uur - ouvert tous les jours: 15 hrs - open every day: 3 p.m. - taglich geöffnet: 15 uhr

Restaurant Fortuna

18 - 24 u.

Thermae Palace Hotel

Restaurant Périgord

12-14 u. - 19-22 u.



2020/0166
Map 015 E-596