

cko

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2020/3159

Coll.Nr. 117. F/16 D1-3/11/1976-09

KURSAAL OOSTENDE



11.8.1976

PROMENADEKONCERT BRT - NOS - TV - AVRO RADIO

door het

PROMENADE - ORKEST v/d NOS

o.l.v.

LEO DRIEHUIJS

Solisten :

ANNELIES HÜCKL
(sopraan)

PAUL NEUNER
(baryton)

HERMAN KREBBERS
(viool)

Regie :	KRIS BETZ
Programma :	YVONNE VERELST
Productie :	EDDY STEYLAERT

PROGRAMMA

Deel 1

CASINO CONCERT

Het NOS promenade orkest

Solist: HERMAN KREBBERS, viool

Dirigent: LEO DRIEHUIJS

OUVERTURE FRA DIAVOLO

Daniel François Esprit Auber

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO

Sol.: HERMAN KREBBERS

Camille Saint-Saëns

DRIE HONGAARSE DANSEN

a. nr. 3 in F

b. nr. 6 in D

c. nr. 5 in g

Johannes Brahms

ZIGEUNERWEISEN

Solist: HERMAN KREBBERS

Pablo de Sarasate

PAUZE

Deel 2

OPERETTE CONCERT

Het NOS promenade orkest

ANNELIES HÜCKL, sopraan

PAUL NEUNER, bariton

Dirigent: LEO DRIEHUIJS

OUVERTURE LA VIE PARISIENNE

Jacques Offenbach

Bew. Antal Dorati

Uit DER VOGELHÄNDLER : ICH BIN DIE CHRISTEL VON DER POST Soliste : ANNELIES HÜCKL	Carl Zeller
Uit GASPARONE : DUNKELROTE ROSEN Solist : PAUL NEUNER	Carl Millöcker
Uit Der Graf von Luxemburg MADEL KLEIN, MADEL FEIN Solisten : ANNELIES HÜCKL PAUL NEUNER	Franz Lehar
INTERMEZZO uit DUIZEND EN EEN NACHT	Johann Strauss
GOLD UND SILBER	Franz Lehar
Uit SCHON IST DIE WELT : ICH BIN VERLIEBT Soliste : ANNELIES HÜCKL	Franz Lehar
Uit DER BETTELSTUDENT : AUFTRITT OLLENDORF ACH ICH HAB'SIE JA NUR AUF DIE SCHULDER GEKÜST Solist : PAUL NEUNER	Carl Millöcker
Uit BOCCACCIO : MIA BELLA FIORENTINA (het Italiaans duet) ofwel : FLORENZ HAT SCHÖNE FRAUEN	Franz v. Suppé
a. ANNEN POLKA b. PIZZICATO POLKA c. TRITSCH-TRACH POLKA	Johann Strauss Johann Strauss Johann Strauss



HET PROMENADE ORKEST

Het Promenade Orkest (58 musici) bekleedt een unieke plaats in Nederland met zijn repertoire van Duitse, Weense en Franse Operettemuziek, Engels-Amerikaanse musicals en het semie-klassieke genre.

Uit een orkest, dat na de oorlog werd opgericht onder de naam „Vaudeville Orkest" werd in 1948 het Promenade Orkest geformeerd door Benedict Silberman.

Sinds 1962 tot aan zijn overlijden in 1975, was Gijsbert Nieuwland dirigent van het Promenade Orkest.

Zijn voorgangers waren Hugo de Groot van 1952-1962 en Benedict Silberman tot 1967.

Van de gastdirigenten noemen we: Franz Allers, Kenneth Alwyn, Roberto Benzi, Stanley Black, Willi Boskovsky, Hans Carste, Michael Collins, Morton Gould, Peter Keuschnig, Peter Kreuder, Zdenek Macal, Richard Müller-Lampertz, Werner Schmidt-Boelcke, Max Schönherr, Heinz Schröder, Robert Stolz, Iain Sutherland, Albert Wolff.

Het orkest treedt niet alleen voor de radio-mikrofoon op, maar verschijnt ook veelvuldig op de beeldbuis.

Ook in den lande laat het Promenade Orkest zich regelmatig horen.

Vocale en instrumentale solisten uit binnen- en buitenland worden door het Promenade Orkest voor de mikrofoon, tijdens televisie-uitzendingen of in de concertzaal terzijde gestaan.



LEO DRIEHUIJS

Geboren 1932 in Den Haag — studeerde aldaar hobo en piano. In 1951 eerste hoboïst in het Limburgs Symfonie orkest. Een jaar later zelfde functie bij de Nederlandse Opera in Amsterdam.

Directiestudie bij Felix Hupka. Debuteerde bij de Nederlandse Opera met „La traviata” van Verdi.

Dirigeerde in Berlijn, Düsseldorf, Barcelona, New-York, Chicago, Napels. Sinds 1965 in dienst bij de Nederlandse Omroep waar hij diverse orkesten leidde.

Van 1970 tot '74 vaste dirigent en artistiek leider van het Gelders orkest.



HERMAN KREBBERS

Geboren in 1923 te Hengelo. In 1933 (hij was amper 10) eerste optreden met vioolconcert. Studeerde aan muzieklceum Amsterdam bij Oscar Back. Verliet deze instelling in 1940. Behaalde de „Prix d'excellence” maar de oorlog onderbrak zijn internationale carrière. Na de bevrijding concertreizen over de gehele wereld. In 1950 concertmeester bij het Residentie-orkest Den Haag, in 1962 idem bij Concertgebouw-orkest.

Al sinds begintijd concertreizen samen met Theo Olof.

Leraar aan Muzieklceum Amsterdam.

Bespeelt een „Guarneri del Gesu” van 1741.

ANNELIES HÜCKL

Is de zuster van EVA MARIA, gastvrouw van Mezza Musica. Is woonachtig te Innsbrück en te Wenen, waar zij regelmatig in de diverse opera's en operettentheaters optreedt, naast haar gastrollen in Hamburg, München en diverse concertreizen met liederen en oratoria in Italië.

Haar repertoire bestrijkt een uitgebreid domein in de muzikale wereld gaande van Bach, Mozart, Haydn, Händel, Brahms, Monteverdi, naar de „jongere“ componisten Hindemith, Webern. Dit seizoen vertolkte zij in Oostenrijk de vrouw in „Intermezzo“ de biografische opera van Richard Strauss, samen met Paul Neuner die nu ook onze gast is.

In het operettegenre zijn haar glansrollen „Adela“ in „De Vledermuis“, „Christ'li“ in „De Vogelhandelaar“, „Galathea“ in „De mooie Galathea“ en „Euridike“ in „Orfeus in de onderwereld“.



PAUL NEUNER

Werd opgeleid in Augsburg en Keulen en naast diverse rollen in opera en operettetheaters in Duitsland werd hij vooral bekend als concert- en oratoriumzanger.

In München vierde hij triomfen met liederavonden van Schubert en andere Duitse meesters van de lyriek.

In Oostenrijk bleek zijn veelzijdigheid bij de opvoeringen van moderne opera's zoals „Intermezzo“ van Richard Strauss.

Als „Don Giovanni“ kon hij tenvolle zijn acteurstalenten tonen. Zijn warme baritonstem behoudt al haar kwaliteiten in de hoge passages. Vandaar dat Paul Neuner de gedroomde „jeune premier“ geworden is in diverse operettes.

Na de voorstelling relaxeert U in de

Sporting Club

BAR — DANCING — PRIVE CLUB



PRIVATE KRING

De private kring van het Casino
is open elke dag vanaf 14 u.
Zon- en feestdagen 13 u.
