

AG - JEUDI - THURSDAY - DONNERSTAG 11-8-1977

6.

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2020 / 3168

Coll.Nr.
117.7 AG BT-3/11/1977-08

cko

CASINO-KURSAAL OOSTENDE



CASINO-KURSAAL OOSTENDE

11 - 8 - 1977 21 h.

In het kader van de tentoonstelling
dans le cadre de l'exposition

GEORGES MATHIEU

RECITAL EFGENY MOGUILEVSKY

(U.S.S.R - U.R.S.S.)

1e Laureaat Kon. Elisabeth-wedstrijd voor piano 1964

1r Lauréat concours Reine Elisabeth pour piano 1964

PROGRAMMA

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

Les Images (tweede bundel / deuxième cahier)

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Gaspard de la Nuit

PAUZE / ENTR'ACTE

SERGEJ PROKOFIËFF [1891-1953]

SONATE n° 8

EFGENY MOGUILEVSKY

Efgeny Moguilevsky werd geboren in 1945 te Odessa. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij van zijn moeder, zelf pianolerares aan het Conservatorium te Odessa. Later liet hij zich inschrijven in het Conservatorium te Moskou; eerst bij Prof. Neuhaus, en vervolgens bij Prof. Zak, onder wiens leiding hij zijn agregaat behaalde. In 1964 nam hij deel aan de bijzonder zware Koningin Elisabeth-Wedstrijd en werd 1ste laureaat uitgeroepen. Moguilevsky was er werkelijk de revelatie. De jury beoordeelde hem als een der briljantste pianisten van onze tijd. Reeds als student werd elk Concert Moguilevsky als een gebeurtenis in de muziekwereld bestempeld. In de Verenigde Staten van Amerika behaalde hij de bijzondere Prijs van de Muziekcritici voor de beste gramfoonopname van 't 3e Pianoconcerto van Sergej Rachmaninoff. Moguilevsky reisde zowat de gehele wereld rond en gaf meer dan 100 concerten in de USSR, in Polen, Duitsland, Italië, België, Cuba en de USA. Zijn repertorium is enorm en bevat meer dan 20 concerto's met orkest en quasi het gehele oeuvre voor piano, in alle stijlen en van alle tijdperken. Zijn aanpassing is zo veelzijdig dat het bijna onmogelijk is hem onder een bepaalde stijl te rangschikken.

Henri Neuhaus beweerde steeds dat „talent een geschenk is voo de cultuur“ Efgeny Moguilevsky heeft dit waar gemaakt, en het lukt hem steeds zijn toehoorders — waar ook ter wereld — met zijn briljante vertolkingen te verbazen.

Né à Odessa en 1945, son apprentissage musical débute sous la direction de sa mère, elle-même professeur au Conservatoire d'Odessa. Il entre ensuite au Conservatoire de Moscou où il suit les cours du Prof. Neuhaus et termine ensuite ses études, ainsi que son agrégation, chez le Prof. Zak. En 1964, il se présente au très dur Concours Reine Elisabeth à Bruxelles où il est élu premier lauréat, le jury le considérant comme un des plus brillants pianistes de notre temps. Même du temps de ses études, les concerts Moguilevsky attiraient un large auditoire et chaque prestation était un événement de la vie musicale. En 1974 il reçoit le Prix Honorifique de l' Association des Critiques Musicaux d'Amérique, pour le meilleur enregistrement du 3me Concerto de Serge Rachmaninov. Il donne ensuite une centaine de concerts dans le monde entier et se produit — outre en Russie — en Pologne, en Italie, en Tchécoslovaquie, en Allemagne Fédérale, à Cuba, en Belgique et aux USA. Le répertoire de Moguilevsky est énorme : plus de 20 concertos avec orchestre et le répertoire quasi complet pour piano, de tous les styles et toutes les époques. Il lui est difficile à présent de déterminer quelle est la musique qui l'intéresse le plus ou vers quel genre vont ses préférences. Henri Neuhaus disait que „le talent est un don pour la culture“; Efgeny Moguilevsky confirme cette constatation, et réussit tour à tour à étonner son auditoire par son énorme talent.

13-8-1977 – 21 h.

OPERA STORY

Co-prod. Casino-Kursaal Oostende / Kon. Opera Gent

De geschiedenis van de Opera vanaf Mozart

L'histoire de l'Opéra depuis Mozart

(Don Giovanni — Fidelio — Die Zauberflöte — Lucia de Lammermoor —
Der Freischütz — Guillaume Tell — Don Carlos — La Traviata — Martha
— La Bohème — Der fliegende Holländer — Faust — Carmen — Peter
Grimes)

6 solisten, koor, orkest

6 solistes, chœurs et orchestre

100 artiesten/artistes

Dir.: **Ernest Maes**

200 à 500 fr.

18 - 27/8/1977

Co-prod. BRT-TV / Casino Kursaal / Stad Oostende / KMS

INTERNATIONALE ONTMOETING VOOR OPERAZANGERS EN ZANGERESSEN 1977

RECONTRE INTERNATIONALE POUR CHANTEURS D'OPERA 1977

(11 landen / 11 pays)

Schiftingsproeven 18 - 20 - 23 - 25-8
Eliminatoires

met het orkest van de Nationale Opera (Brussel)
avec l'orchestre de l'Opéra National (Bruxelles)

Toegang / Entrée : Fr. 50,-

SLOTGALA / GALA DE CLOTURE : 27-8-1977

m.m.v. de finalisten, het koor en het orkest van de Nationale Opera Brussel
avec le concours des finalistes, les chœurs et l'orchestre de l'Opéra National Bruxelles

Dir. **Hans Kast**

Toegang / Entrée : 100 - 200 - 300 fr.

Alle concerten worden getelevisiseerd
Tous les concerts sont télévisés