

- MARDI - TUESDAY - DINSTAG 30 - 8 - 1977

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2020 / 3149

Coll.Nr.
117.F H16 31-3/11/1977-08

cko

CASINO-KURSAAL OOSTENDE

CONCERT

DE MUZIEKKAPEL VAN DE
BELGISCHE ZEEMACHT

LA MUSIQUE DE LA FORGE NAVALE BELGE

THE BAND OF THE ROYAL BELGIAN NAVY

DIE KAPELLE DER BELGISCHEN KRIEGSMARINE

Dir. : Cdt. GUY DUIJCK



**Cdt. Kapelmeester
GUY DUIJCK**

Cdt Kapelmeester Guy Duijck werd geboren te Gent op 28-4-1927.

Hij volbracht zijn muzikale studies aan de Koninklijke Conservatoria van Gent en Luik, waar hij de volgende onderscheidingen behaalde :

1ste Prijs Notenleer

1ste Prijs Hobo

1ste Prijs Engelse hoorn

1ste Prijs Kamermuziek

1ste Prijs Harmonieleer, contrapunt en fuga (Conservatorium van Luik)

Virtuositeitsprijs Hobo

Diploma Muziekgeschiedenis

In 1958 verwierf hij de „Prijs voor Muziekcompositie van de Provincie Oost-Vlaanderen”

In 1962 de „Eerste Internationale Prijs voor Compositie” in het Groot Hertogdom Luxemburg.

In 1963 de „Internationale Prijs voor Compositie” in Duitsland en in 1974 de „Eerste Internationale Benelux-prijs” in Nederland. De SABAM verleende hem in 1972 de „Sabam-prijs” voor het totale oeuvre.

Van bij de oprichting van de Muziekkapel van de Zeemacht in 1947, was hij aan dit korps verbonden als Hobo-solo. In 1951 nam hij als O-Lt-Kapelmeester de leiding van het Muziekkorps van de 1ste Infanterie-brigade in bezet Duitsland. In 1960 keert hij echter terug bij de Zeemacht als Cdt. Kapelmeester. Gezien hij thans de voorgeschreven leeftijd tot op ruststelling heeft bereikt, neemt Cdt. Duijck afscheid van zijn geliefd korps.

Guy Duijck is tevens professor aan het Kon. Conservatorium te Gent en directeur van de Muziekakademie te Ronse. Hij is ook vast medewerker aan het Festival van Vlaanderen en een gewaardeerd jurylid bij internationale wedstrijden.

Van zijn hand verschenen vele werken voor Harmonie en Fanfare, alsook liederen en werken voor symfonie en kamermuziek.

**Cdt- chef de Musique
GUY DUIJCK**

Né à Gand le 28-4-1927.

Le Cdt. Duijck a étudié aux conservatoires de Gand et de Liège où il obtint les diplômes suivants :

1er Prix de Solfège

1er Prix de Hautbois

1er Prix de Cor Anglais

1er Prix de Musique de chambre

1er Prix d'Harmonie, de contrepoint et de fugue (conservatoire de Liège)

Prix de virtuosité de Hautbois

Diplôme en Histoire de la Musique.

Comme compositeur, Guy Duijck a été honoré de nombreux prix nationaux et internationaux, e.a. :

1958 : Prix de la Province de Flandre Orientale

1962 : 1er Grand Prix International de Composition au Grand Duché de Luxembourg

1963 : Grand Prix International de Composition en Allemagne Fédérale

1972 : Prix SABAM pour la totalité de son oeuvre

1974 : 1er Grand Prix International en Hollande.

En 1947, Guy Duijck fait partie de la musique de la Force Navale comme hautbois-solo. Il est nommé chef de musique avec la grade de Sous-Lieutenant-chef à la 1ère Brigade de l'Infanterie en 1951 mais c'est comme Lieutenant-chef de musique, qu'il revient à la Force Navale en 1960. Depuis lors, Guy Duijck est nommé Commandant-Chef de Musique, d'où il prendra bientôt sa retraite.

Guy Duijck est professeur au Conservatoire Royal de Gand et Directeur de l'Académie de Musique de Renaix.

Il est également collaborateur direct au Festival des Flandres et membre du jury de plusieurs concours internationaux.

Compositeur de nombreuses œuvres pour harmonie et fanfare, de lieder, et de musique de chambre.

1) FAIR - suite

Guy Duijck

- a) Filip
- b) Ann
- c) Ingrid
- d) Rita

2) PORGY AND BESS - selectie

G. Gershwin

3) MANCINI MAGIC

Henry Mancini

4) OLIVER - selectie

Lionel Bart

PAUZE / ENTR'ACTE

5) QUATRO MOVIMENTI PER ORCHESTRA

André Vergauwen

- a) ouverture
- b) cantilène
- c) siciliano
- d) danza

6) TO A PRINCESS - creatie

Guy Duijck

MARSENFESTIVAL:

Tompeters- en tambourkorps o.l.v. Adjudant H. VERMEIRE

a) Mars van het Koninklijke Escorte

Roland Cardon

b) Mars van het 2e Regiment Lanciers

Beernaert

c) Mars van A G C (Administration Générale Civile)

Guy Duijck

d) Mars van de Belgische Zeemacht

Louis Gasia

**DE MUZIEKKAPEL VAN
DE BELGISCHE
ZEEMACHT**

De Muziekkapel van de Zeemacht werd gevormd in 1947 door muzikanten van verschillende korpsen van de Landmacht. De leiding werd toevertrouwd aan Lt. Gasia die reeds vóór de wereldoorlog II bekendheid verwierf door zijn leadership over de Muziekkapel van het 3de Linieregiment dat eveneens Oostende als garnizoenstad had.

Bij zijn op ruststelling werd Lt. Gasia opgevolgd door Lt. Hanniken. Spoedig verkreeg deze laatste toelating van het Ministerie om het muziekkorps uit te breiden tot 52 muzikanten en 12 trommelaars-klaroenblazers. De opvolger van Lt. Hanniken werd in 1963 Cdt. kapelmeester Guy Duijck. Onder zijn impuls en nauw kontakt met de BRT kwamen de populaire radioconcerten door de militaire muzieken tot stand.

In haar 30-jarig bestaan heeft de Muziekkapel van de Zeemacht een enorm aantal prestaties op haar actief, zowel in binnen- als buitenland, o.m. te Den Haag, Amsterdam, Arnhem, Luxemburg, Bremerhafen, Köln, Dortmund, Vichy, Ipswich, Reims, Nancy, enz.

Als militair muziekkorps is dit ensemble geroepen om nooit ophoudende diensten te vervullen : defilé's, ontvangsten van Staatshoofden, inhuldigingen, korpsfeesten, kunstconcerten in het Kursaal, radiokonzerten, enz... Alle muzikanten zijn gediplomeerden van koninklijke conservatoria. Velen staan reeds zelf in het muziekonderwijs aan conservatoria en akademiën; anderen maken deel uit van symfonische en theaterorkesten. De ervaring langs die weg opgedaan komt de Natie ten goede en de Belgische Zeemacht ten bate.

**LA MUSIQUE DE
LA FORCE NAVALE
BELGE**

Fondée en 1947 à l'initiative de musiciens appartenant à plusieurs musiques de l'Armée belge. La direction en fut confiée au Lt. Gasia qui, déjà avant la guerre 1940-45, s'était fait une popularité comme chef de Musique du 3ième Régiment de Ligne, caserné à Ostende. Le Lt. Hanniken qui lui succéda obtint du Ministère que l'effectif de la musique soit porté à 52 musiciens et 12 tambours-clairons. C'est en 1963 que le Cdt. chef de musique Guy Duijck remplaça le Lt. Hanniken qui prit sa retraite. A l'intervention de Guy Duijck, la BRT incorpora dans sa programmation, les concerts par les musiques militaires devenus très populaires. Durant ses 30 années d'existence les prestations de la Musique de la Force Navale ne se comptèrent plus, et cette musique fut appelée à se produire aux occasions les plus diverses : défilés, réceptions d'Hommes d'Etats, commémorations, concerts au Kursaal d'Ostende, concerts à la Radiodiffusion belge, etc... Tous les musiciens sont diplômés de conservatoires royaux et bon nombre d'entre eux sont professeurs dans des conservatoires et académies de musiques; d'autres font partie d'orchestres symphoniques ou de théâtres, ce que relève le niveau artistique de cette musique dont la réputation a largement dépassé nos frontières, de nombreux déplacements l'ayant conduite un partout en Europe.