

# **7<sup>e</sup> Zeezangfeest**



## **Guldensporen- viering**

**Oostende  
Casino - Kursaal  
Vrijdag 9 juli 1976  
te 20.30 u.**

Motto :

**de groote  
stooringe**

100 uitvoerders

Inrichters :

A.N.Z. West-Vlaanderen

met medewerking van V.T.B. - V.A.B.

in samenwerking met het 11-julikomitee  
en het Noordstarfonds v.z.w. Kulturele Stichting  
Noordstar en Boerhaave te Gent.

Onder de auspiciën van  
het Provinciaal Bestuur van West-Vlaanderen  
en het Stadsbestuur van Oostende.





# De „grootte storinge” 1875

De "Grootte Storinge" is een schitterende evocatie van de Blauwvoeterie. Dit merkwaardig gebeuren was een doorslaggevend moment in de bewustwording van de Vlaamse jongeren :

HUN kontestatie in de tweede helft van de 19e eeuw.

Wat onze jeugd geen dag zou dulden was in 1875 nog een feit : alle middelbaar en hoger onderwijs in Vlaanderen werd in het Frans verstrekt. In West-Vlaanderen, waar het onderwijs hoofdzakelijk in de colleges werd gegeven, hadden de bisschoppen Malou en Faict wel enkele lesuren "Vlaamsch" ingeschakeld en moedigden ze de oprichting aan van godvruchtige genootschappen naast *Lettergilden*, literaire kransjes waarin leraren en leerlingen samen confereerden. Een samenloop van omstandigheden zou het Klein Seminarie van Roeselare voorbestemmen om tegen die kneuterige en voor de Vlaamse jeugd vernederende toestand te reageren.

Guido Gezelle had er sedert 1854 met pen en pedagogiek de liefde voor de moedertaal gepropageerd ; zijn leerling Hugo Verriest voegde er vanaf 1867 de ruimere visie van volkse ontvoogding aan toe.

In de Lettergilden, waar hij in 1874 de leiding van had, bracht hij dit besef naar voren : *" 't is in ons dat het Vlaamsch volk eerst moet bestaan. In onze geest, in ons hert, in onzen wille en werk. . . in huis, in familie, in opvoeding... "*

Zijn leerlingen, hoofdzakelijk uit de sociologische middengroepen, begrepen hem en zouden de *vonk* ontsteken.

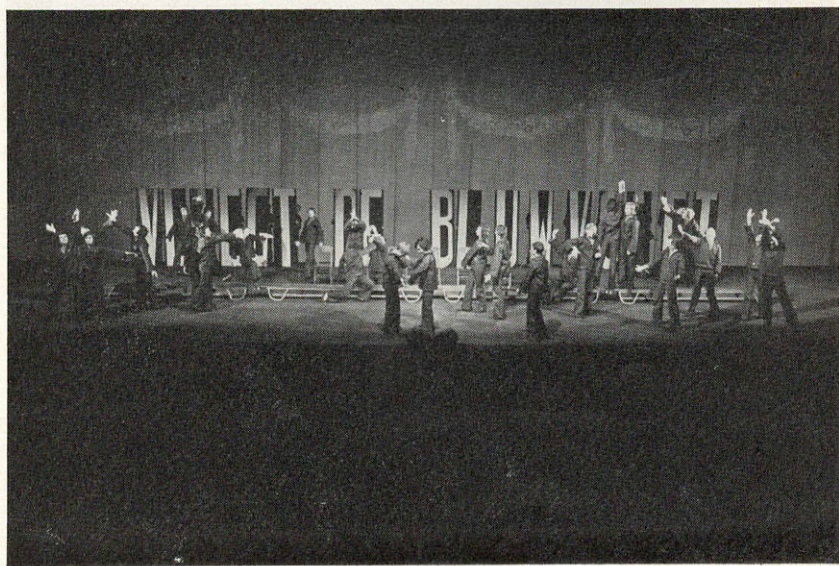




Voor het superiorsfeest van juli 1875 werd traditiegetrouw de poësisklas aangeduid om het feest met spel, gezang en muziek op te luisteren. Albrecht Rodenbach, bewonderaar van Verriest, bereidde de avond voor. De studenten hadden besloten geen Franse liederen te zingen. Hij dichtte "Het Lied der Vlaamsche Zonen", een gematigde versie waarin hij zelfs de superior prees omdat hij enkele Vlaamse woorden had gesproken. Ook in *De Vlaamsche Vlagge*, waarvan het eerste nummer met Pasen 1875 te Brugge verscheen, was Delbar daarvoor geprezen geworden, wat hem had gegriefd. Want hij beseftte dat de uitgevers van "De Vlagge" de seminaristen Zeger Maelfait en Amaat Vyncke, het tegen het establishment wilden opnemen.

Superior Delbar verbood de geplande Vlaamse liederen op zijn feest te zingen. Spanning in het college..., blauwbrieven met revolterende verzen; Rodenbach schreef een nieuwe, scherpe versie van zijn *Lied der Vlaamsche Zonen*, dat weldra als *de Blauwvoet* mondgemeen werd: En hier staan wij 't hoofd omhoge  
vuisten sidderend, kokend bloed,  
vlamme in 't herte, vlamme in de oge  
en ons naam ons trillen doet.  
Ons behoort het Noorderstrand,...

Na het verbod van Delbar besloten de poësisleerlingen, aangepord door de snijdige Julius Devos, geen enkel lied te zingen. Op de tweede dag van het feest, 28 juli 1875, tijdens het gebruikelijke *Souper Champêtre*, waarop leraren en leerlingen guldig en vrolijk broodjes en bier plachten te delen, was er een strak gespannen stemming. Een leraar



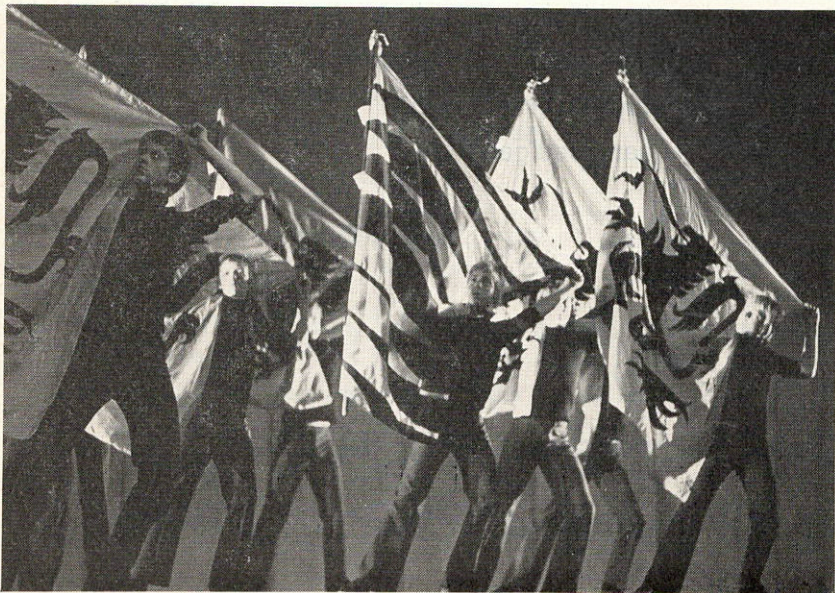


poogde er de pret in te krijgen en hief het Franse huzarenlied *Les Cuirassiers sont cuits* aan. De studenten grepen de gelegenheid gretig aan en zongen *Les Cuirassiers sont cuits ASSEZ!* (vrij vertaald : het heeft nu lang genoeg geduurd, we hebben er genoeg van). Delbar schorste dadelijk het gezellig samenzijn. Maar toen toevallig op een eenzame bugel ergens verloren de tonen van het *Lied der Vlaamsche Zonen* werd gespeeld, galmden de studenten het uit : *Vliegt de Blauwvoet ! Storm op zee !*

In de studie hield Delbar een strafsermoen : *S'il faut en chasser dix, j'en chasserai dix !* Niet tien, één werd op 1 augustus de laan uitgestuurd : Julius Devos, voor wie Rodenbach dezelfde dag *De eerste Martelaar* dichtte.

Deze studentenrevolte was de VONK die het Vlaamse land in BRAND zou steken : de Blauwvoeterie was geboren. Toneelgilden, tijdschriften, vergaderingen verspreidden voor goed de *Vlaamsche Kamp* onder de jeugd van Vlaanderen. Toen Albrecht Rodenbach in 1880 stierf, was de VLAM VUUR geworden, waaruit de huidige GLOED van het Vlaamse bewustzijn zou voortkomen : *de Nederlandse kulturele verbondenheid* (met Robrecht De Smet, geboren te Oostende op 20 april 1876), *de volks-sociale ontvoogding* (met Julius Devos) en de *mondiale bewogenheid* (met Amaat Vyncke).

De evocatie is een schitterend vertoon, dat een beroep doet op alle moderne middelen van het genre : poëzie, zang, muziek, dans, koreografie, vendelen, dia's (in overvloeiing met 6 apparaten)... De vertoning in Roeselare kende een ongewone bijval.





# De Noordstar en Boerhaave

GROOT-BRITANNIELAAN 121, 9000 GENT

Telefoon 091/25 75 15

## EEN JAAR GRATIS VERZEKERING VOOR DE LEDEN VAN

Bond van Grote en Jonge Gezinnen -  
VTB - VAB - Davidsfonds - Willemsfonds -  
Vermeylefonds - ANZ - IJzerbedevaartkom. -  
V.O.S. - B.V.O.S.

Ondergetekende : .....

.....  
.....

lid van ..... nr. ....

wenst, gans vrijblijvend, inlichtingen te bekomen voor het afsluiten van een  
tienjarige polis

— Brand .....

— Burgerlijke verantwoordelijkheid gezin .....

— Persoonlijke verzekering .....

— Persoonlijke verzekering inzittenden auto .....

**met een eerste bijkomend jaar gratis.**

Terug te sturen naar DE NOORDSTAR EN BOERHAAVE

Groot-Brittanniëlaan 121, 9000 Gent

Telefoon 091/25 75 15

Bij het afsluiten van een polis zullen wij deze plaatsen op het  
door U aangeduide agentschap.

Ons doel is alle Vlaamsgezinden bij een Vlaamse maatschappij  
te verzekeren.

OMDAT IK VLAMING BEN (M. Mathyssens)

1. Waarom, waarom, waarom  
ik voor geen vreemden buig ?  
Waarom ik met van Maerlant juich,  
Zijn leuze voor de mijn' erken ? (bis)

*Refrein* : Omdat ik Vlaming ben (3 ×)

2. Waarom, waarom, waarom  
Ik bij mijn stillen haard  
De taal der vad'ren heb bewaard,  
En aan geen andre toon gewen ? (bis)
3. Waarom, waarom, waarom  
Ik aan mijn kindren leer :  
Maak Vlaandren groot gelijk weleer !  
Waarom ik hopen d juich met hen ? (bis)

---

**Optiek**  
**STOCKELYNCK**

Van Iseghemlaan 117 OOSTENDE

Tel. 80 04 79

---



# vlamingen vlaggen met de leeuw

Ook in 1976 wil het IJzerbedevaartsekretariaat een grote VLAGGENAKTIE op touw zetten, opdat de leeuwevlag bij ons volk weldra een algemeen aanvaard symbool zou worden.

Onze wimpels en vlaggen worden gemaakt in een zeer modern en efficiënt ingerichte weverij, drukkerij en borduuratelier.

## FIETSWIMPELS

bestelnr.	formaat	kwaliteit	prijs
A1	11 X 20 cm	katoen	15 fr.
A2	16 X 31 cm	katoen	20 fr.
A3	11,50 X 30 cm	plastiek	25 fr.
A4	12 X 21 cm	dubbel	25 fr.
A5	14 X 19,50 cm	luxe-uitvoering	30 fr.

## AUTOWIMPELS

A6	18 X 20 cm	nylon	30 fr.
A7	30 X 30 cm	katoen	65 fr.
A8	30 X 30 cm	nylon	95 fr.
A9	70 X 70 cm	katoen	175 fr.
A10	70 X 70 cm	nylon	225 fr.

## EREWIMPEL

A11	17,50 X 28 cm	erewimpel	95 fr.
-----	---------------	-----------	--------

## VENDELWIMPELS

A12	30 X 70 cm	katoen	135 fr.
A13	30 X 70 cm	nylon	175 fr.

## VLAGGEN

### Bedrukte vlaggen (kleurvast)

A14	70 X 150 cm	katoen	325 fr.
A15	150 X 150 cm	katoen	545 fr.
A16	200 X 200 cm	katoen	935 fr.
A17	70 X 150 cm	nylon	545 fr.
A18	150 X 150 cm	nylon	875 fr.

### Ingeborduurde vlaggen

A19	150 X 150 cm	nylon	2.150 fr.
A20	200 X 200 cm	nylon	2.300 fr.
A21	300 X 300 cm	nylon	3.950 fr.

## Besteladres : IJzerbedevaart, IJzerdijk, 8160 Diksmuide

Ingeborduurde vlaggen kunnen op alle gewenste formaten gemaakt worden. Ook provincie- en verenigingsvlaggen.

### VOORWAARDEN :

1. In al onze prijzen is de B.T.W. inbegrepen.
2. De verzendingskosten zijn niet begrepen in de opgegeven prijzen.
3. Bij afname van grote aantallen wimpels, speciale prijzen op aanvraag. Bij afname van tien bedrukte vlaggen, een elfde vlag gratis.
4. Liefst schriftelijk de bestelling overmaken op adres : IJzerbedevaart, IJzerdijk 2, 8160 Diksmuide.
5. De opbrengst van de vlaggenverkoop dient uitsluitend voor de restauratiewerken aan de krypt van de oude IJzertoren.



# Programma

Een machtige evokatieve Vlaamse show met onder meer zang, dans, vendelzwaaiers, diamontage...

100 uitvoerders

- Tekst : Antoon van Wilderode, Sint-Niklaas
- Muzikale aanpassing : Fernand Van Durme, Antwerpen
- Klank : Artec, Kuurne
- Kunstgroepen : "De Kornet", Kortrijk  
"t Phadt", Brugge
- Stemmen : Rita Lommée, Mia Pieters,  
Ben Maelbrancke, Frank van den Berghe,  
Remi van Duyn
- Gesonoriseerde projectie : Fernand Callebert, Roeselare
- FEESTREDENAAR : DANIEL MERLEVEDE,  
Voorzitter van de Lesage-Kring, Ieper
- ALGEMENE REGIE : REMI VAN DUYN
- Productie : Komitee  
"100 jaar Vlaamse Studentenbeweging"

Inrichters :

A.N.Z. West-Vlaanderen

met medewerking van V.T.B. - V.A.B.

in samenwerking met het 11-julikomitee

en het Noordstarfonds v.z.w.

Kulturele Stichting Noordstar en Boerhaave te Gent.

Onder de auspiciën van

het Provinciaal Bestuur van West-Vlaanderen

en het Stadsbestuur van Oostende.

# **massafoto**

# **NEKKA**

Ook in 1976 wordt NEKKA  
een unieke happening door, voor en van  
vele duizenden jongeren.

NEKKA 1976

zondag 17 oktober - 15 uur

Sportpaleis - Antwerpen

Plaatsbespreking : vanaf 6 september e.k.

Sportpaleis - Antwerpen - telefoon 031/24 25 75 en 76

ANZ-sekretariaat - Vrijheidstraat 30 - 32 - Antwerpen

telefoon 031/37 93 92

**NOTEER NU REEDS 17 oktober in uw agenda !**



## GROENINGE

(G. Gezelle - J. van Hoof)

Het Vlaamse heir staat immer pal,  
Daar 't winnen of daar 't sterven zal!  
Alhier, aldaar aan lange lanssen,  
De leeuwen dansen.

De winden schudden met geweld  
De zwarte blomme in 't geluwveld,  
De kwaden zien beneên de transen  
De leeuwen dansen.

Met bezemen zo komen z'af,  
Om 't Vlaamse volk af te ranssen  
Als ijdel kaf, dat 't zweerd onweerd is.  
De leeuwen dansen.

Harop! harop! de trompe steekt,  
De boeien los, de banden breekt,  
Ten vijand in, dat op zijn schansen,  
De leeuwen dansen.

Sta vuist en voet de vane omtrent,  
En gij, die God noch ere en kent,  
Ruimt bane, eer op uwe vege bansen  
De leeuwen dansen.

## DE VLAAMSE LEEUW (K. Miry)

1. Ze zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw,  
Al dreigen zij zijn vrijheid met kluisters en geschreeuw.  
Ze zullen hem niet temmen, zolang één Vlaming leeft,  
Zo lang de leeuw kan klauwen, zo lang hij tanden heeft!

*Refrain :*

Ze zullen hem niet temmen, zolang één Vlaming leeft,  
Zo lang de leeuw kan klauwen, zo lang hij tanden heeft!

2. De tijd verslindt de steden, geen tronen blijven staan;  
De legerbenden sneven, een volk zal nooit vergaan.  
De vijand trekt ten velde, omringd van doodsgevaar,  
Wij lachen met zijn woede, de Vlaamse Leeuw is daar.

*Refrain.*

**INTRAFORM**

HET BETERE MEUBEL

TORHOUTSTEENWEG 519

8400 OOSTENDE