

NOUVEAUTÉS & SUCCÈS

AMÉRICAINS, ANGLAIS & FRANÇAIS

exécutés

TOUS LES DIMANCHES

par le sympathique orchestre du

CLARIDGE

THÉ DANSANT

Dimanches et jours fériés, de 4 à 7 heures.

S O I R É E S

les Dimanches et Lundis à partir de 9 h.



C'EST LA VIE.

de l'Opérette-bouffe « Là-haut ».

Lyrics de
Aib. Willemetz.

Musique de
M. Yvain.

De tous temps les poètes, dans leurs poèmes
Ont écrit que l'existence quand on s'aime,
Est riante, enivrante.
Faut-il donc que les poët's aient du culot ?
Car, avec l'amour et toutes ses jouissances
On se rend bien vite compt' que l'existence
N'en est que plus éreintante,
Et n'a rien d'bien rigolo.

Refrain

A un' maïtress' passionné?
Toute la journée se donner ;
C'est la vie, c'est la vie.
A sa femme se redonner,
Le soir pour s'fair' pardonner,
C'est la vie. Quell' destinée.
Entretemps, faut turbiner,
Se tourner et se retourner,
Pour essayer de prouver
Ce que l'on n'a jamais éprouvé.
On fera ce que l'on voudra :
On n' peut rien changer à ça
C'est la vie, et puis voilà !

N° 2.

FOX-TROT

C'EST PARIS !

de l'Opérette-bouffe « Là-haut ».

Lyrics de
Alb. Willemetz.

Musique de
M. Yvain.

Votre firmament,
C'est très gentil, c'est charmant,
Plein d'agrément ;
On y sent flotter
Une odeur de sainteté,
De propreté :
C'est bien épouss'té !
On nag' dans le bleu ;
On a, dès qu'on fait un vœu
Tout ce qu'on veut !
C'est très épatant ;
Le ciel n'a pas son pendant
Et cependant...

Refrain.

Le premier, le seul, le vrai Paradis
C'est Paris !
Quelle est la terr' que Moïse promet
C'est Paris !
Sa force est tell'ment vitale

N° 3.

VALE POPULAIRE

LA MARIE- — LA MARIOLE

Parolés de
Alb. Willemetz et
Georges Arnould.

Musique de
Ch. Boret-Clerc.

Je suis née sur la Butt' mais j'sais pas comment
Je n'ai jamais connu mes parents
Car ils m'ont semée au coin d'la rue Coustou,
Comme un pauvre toutou.
N'ayant dans ce bas mond', personn' pour m'aider.
Je m' suis dit : Usons du systéme D.
Fleurs ou épingl's à ch'veux.
Lacets trois sous les deux,
Je vends tout ce que l'on veut.

Refrain.

Oui c'est moi qui suis la Marie,
La Mariole.
D'un rien je m' nourris
Et de tout je rigole.
E' s' débrouille toujours
Et c'est là sa gloriole.
La Marion, La Maria
La Marie, La Mariole.

Que dans cette capitale
Tous les plus petiots des péchés si tôt
Devienn't péchés capitaux !
Qu'est c' que d'abord S^{te} Gen'viève défendit ?
C'est Paris !
Qui a converti le bon roi Henri ?
C'est Paris !
Lui seul, vaut toutes les messes ;
Lui seul, tient tout's les promesses
Moi je vous le dis, comme Paradis
Il n'est rien d' mieux que Paris !



BARNEY GOOGLE.

By Billy Rose and Con Conrad.

Have you heard of Barney ? He's a flirt, beyond a doubt
When he sees a pretty girl he rolls his eyes about
He can ogle with his optics,
He can stagger with his stare,
And when he goes out the girls all shout
« D'ye see who that is there ? »

Refrain.

Barney Google with his goo- goo- googly eyes,
Barney Google takes the lady killers prize.
Flappers flap and widows weep.
Spinners shout out in their sleep,
« Barney Google with his goo- goo- googly eyes !



BISE-MOI !

Paroles de
M. Roels et J. B. Gibet.

Musique de
E. J. Orban et A. Bio.

Allons ce sera si bon puisqu'on t'invite
Nous voici seuls embrasse moi.
Voyons de mon abandon si long profites
Abuse de mon tendre émoi.
Ne sois donc pas nom de nom si ridicule
Mon Dudu mon p'tit Théodule
Allons vite embrasse moi
Vite embrasse moi et passe moi
Passe moi ce long voile
Et mets-le moi de suite.

Refrain.

Bise-moi petit coco
Dans le cou vite un bécot
Bise-moi là sur le front
Le menton, les petons, les têtens
Bise-moi je suis à bout
Dans l'oreille et puis partout
Sur les yeux, dans les ch'veux
Dans chaque fossette et chaqu' creux
Je suis à bout
Bise le tout !

When the sun goes down.

Written by
Laddie Cliff.

Composed by
Melville Gideon.

Dreams, idle dreams never come true
Schemes, all my schemes only for you !
At eventide I sit and sadly ponder.
'Tis said that absence makes the heart grow fonder.

Chorus.

When the sun goes down
And stars peep thro',
When the sun goes down
I'm lonesome too
I miss the highlight
That fades at twilight.
I wish that I might
Be again with you !
Roaming hand in hand
That quaint old town.
What a happy land ?
No care or frown,
Of all the blisses.
The most I miss is
Just one of your kisses
When the sun goes down,

WANNA.

Paroles de
Nazelles et Lemarchand.

Musique de
Cliff Friend.

Comme on n'peut plus trouver de bonn's sur le con-
 J' partis au printemps. [tinent
 J'ai cherché dans tout l'Amérique m'imformant par-
 Mais j' nai rien trouvé du tout. [tout,
 Aiors j'ai pris comme servante
 Une petite peau roug' charmante.

Refrain.

Oh ! Wanna ! c'est vraiment toi la plus mignonne.
 La plus adorabl' petit' bonne
 Elle est mieux qu'un domestique, Wanna ! Wanna !
 Son physique est sympathique.
 Ell' ne sort jamais, ell' n' va jamais dans un théâtre
 Pour l'habiller je n' fais pas d' frais
 Car chaque fois que j' mange un poulet
 Avec les plum's elle se fait un costume complet.