

**FESTIVAL INTERNATIONAL D'OSTENDE 1956**

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LA REINE ELISABETH,  
sous le Patronage de Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique  
et sous le Patronage de l'Union de la Presse Musicale Belge.

LUNDI 20 AOUT

RECITAL DE VIOLON

**ISAAC STERN**

Au piano : ALEXANDER ZAKIN

Piano Steinway de la Maison Hanlet



ISAAC STERN

MAURICE  
SHAYE - INGELBRECHT

# ISAAC STERN

Isaac Stern naquit le 21 juillet 1920 à Kirminiesz, en Russie. Lorsqu'il eut un an, ses parents émigrèrent aux Etats-Unis et s'installèrent à San Francisco. Quelques années plus tard il commença à étudier le piano, qu'il abandonna au bout de deux ans pour le violon.

Lorsqu'il eut 10 ans, Isaac Stern entra au Conservatoire de Musique de San Francisco. Il donna des concerts sous la direction de Pierre Monteux et joua avec le concours des orchestres de Los Angelès, Portland, Seattle, Minneapolis et Chicago.

Stern eut comme seul professeur Naoum Blinder, chef d'orchestre attitré de l'orchestre symphonique de San Francisco. Il n'étudia jamais à l'étranger et est le seul violoniste de réputation mondiale dont les études musicales sont exclusivement américaines.

Le 12 janvier 1943 il donna son premier concert au Carnegie Hall, concert qui le consacra comme l'un des meilleurs violonistes du monde. Au cours des étés 1950, 1951 et 1952, il fut l'un des solistes invités à participer avec Pablo Casals, aux festivals de Pradès et Perpignan.

Il est le seul violoniste américain qui ait été invité, par le Gouvernement Soviétique, à donner des concerts en U.R.S.S.

# PROGRAMME

## 1. SONATE EN SOL MINEUR

TARTINI  
(1692-1770)

Andante

Allegro

Allegretto

## 2. SONATE EN LA MAJEUR (dédiée à Eugène Ysaye)

César FRANCK  
(1822-1890)

Allegretto ben moderato

Allegro (passionato)

Recitativo fantasia

Allegretto poco mosso

**ENTR'ACTE**



3. CHACONNE

Jean-Sébastien BACH  
(1685-1750)

pour violon seul

4. a) SICILIANO et RIGAUDON

KREISLER

b) NIGUN

Ernest BLOCH  
(1880)

c) DANSE DES JEUNES ANTILLAISES  
MASQUEES

Serge PROKOFIEV  
(1891-1953)

extrait du ballet

Roméo et Juliette

d) POLONAISE BRILLANTE EN RE MAJEUR

WIENIAWSKI

