

CASINO - KURSAAL OOSTENDE

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr 2017/0238

Coll.Nr.

117.7 A16 D3/11/1977-08



INTERNATIONALE ONTMOETING

OPERA

en

BEL CANTO

PUBLIEKE AUDITIES - AUDITIONS PUBLIQUES

18 - 20 - 23 - 25/8/1977 20 h

SLOTCONCERT CONCERT de CLOTURE

27 / 8 / 1977 20 h

m.m.v. de laureaten, Ottilia Mère (sopraan), het koor "Con Amore"
(uit Mechelen), het koor en het orkest van de KMS-Nationale
Opera, o.l.v. Hans Kast (Duitsland)

avec le concours des laureats, d'Ottilia Mère (soprano), la Chorale
"Con Amore" (de Malines) les Chœurs et l'orchestre du TRM-Opéra
National s.l.d. de Hans Kast (Allemagne)

Deelnemende landen :

BELGIE - BULGARIJE - DUITSLAND - ENGELAND - FRANKRIJK -
HONGARIJE - ITALIE - NEDERLAND - OOSTENRIJK - POLEN - USA

Pays participants :

LA BELGIQUE - L'ALLEMAGNE - L'ANGLETERRE - LA FRANCE -
LA HONGRIE - L'ITALIE - LES PAYS-BAS - L'AUTRICHE - LE POLOGNE
- LA BULGARIE - LES ETATS UNIS D'AMERIQUE

Co-productie : Stad Oostende / B.R.T. - R.T.B. / KMS - Nationale Opera / Casino-Kursaal Oostende

DOEL :

Het is de bedoeling van de Vlaamse Televisie om met de medewerking van de Koninklijke Muntchouwburg - Nationale Opera, en samen met de Stad Oostende en het Casino-Kursaal-Oostende tijdens de zomer 1977 een eerste Internationale Ontmoeting te organiseren onder jonge Operabeloften die aan het begin staan van hun loopbaan, en hun een kans te bieden bekendheid te verwerven bij het publiek, de critici en de Operadirecteurs. Het project wil echter niet de nadruk leggen op het element „wedstrijd”, precies daarom is het geen concours en wordt het principe van de rangschikking vermeden. Toch worden de kandidaten beoordeeld door een drieledige jury, en worden aanmoedigingsprijzen geschonken voor een gezamenlijke waarde van fr. 625.000.

BUT :

La télévision flamande l'Opéra Nationale de Belgique, la Ville d'Ostende et le Casino-Kursaal d'Ostende se sont associés pour donner un „tremplin” aux jeunes chanteurs et chanteuses d'opéra se trouvant au début de leur carrière, afin de les faire connaître du public, des critiques, et des directeurs d'opéra. Il ne s'agit pas d'un concours et le principe d'un classement sera évité, quoique les candidats seront jugés par un triple jury, et dotés de prix pour une somme de fr. 625.000.

INTERNATIONALE JURY / JURY INTERNATIONAL

- | | |
|-------------------------|--|
| voorzitter / président | : Maurice Huisman (Directeur KMS-TRM Nat Opera) |
| Leden / membres | : Hans De Roo (Algemeen directeur Nederlandse Operastichting - Directeur général Opera des Pays Bas) |
| | Ottília Mère (Opera Bern) |
| | Prof. Klaus Pawassar (Hoofd Opera-afdeling van de „Städtische Musikhochschule - Köln) |
| | Biaggio Vaccari (Corriere Internazionale del Teatro Milano) |
| | Raymonde Serverius (zangpedagoge Kon. Muziekconservatorium, Luik - professeur de chant au Conservatoire Royal de Liège). |
| secretaris / secrétaire | : Alphonse Boehme (artistiek directeur Casino-Kursaal, Oostende - directeur artistique au Casino-Kursaal d'Ostende). |

JONGEREN JURY / JURY DES JEUNES

- | | |
|-------------------------|---|
| voorzitter / président | : C. Locufier |
| Leden / membres | : G. Masco - S. Denau - D. Ootevaere - M. Heise |
| secretaris / secrétaire | : D. Buyens |

JURY PUBLIEK / JURY DU PUBLIC

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| secretaresse / secrétaire | : Rita Samijn - Van Slembrouck |
|---------------------------|--------------------------------|

DE AANMOEDIGINGSPRIJZEN / LES PRIX D'ENCOURAGEMENT

Een aantal aanmoedigingsprijzen voor een totaal van Fr. 625.000 zullen als volgt worden verdeeld :

Un nombre de prix d'encouragement pour un total de Fr. 625.000 seront répartis comme suit :

- 1) Grote aanmoedigingsprijs van de Stad Oostende Fr. 150.000
Grand Prix d'encouragement de la Ville d'Ostende
- 2) Vijf aanmoedigingsprijzen van Fr. 75.000, waaronder :
Cinq prix d'encouragement de Fr. 75.000, entr'aures :
 - Prijs van de BRT / Prix de la BRT
 - Prijs van de KMS - Nationale Opera / Prix du TRM - Opéra National
 - Prijs van het Casino Kursaal / Prix du Casino Kursaal d'Ostende
- 3) Prijs van de Jongerenjury / Prix du Jury des Jeunes : Fr. 50.000
- 4) Prijs van het Publiek / Prix du Public : Fr. 50.000.



ZATERDAG 27 AUGUSTUS 1977 — 20 u.

SAMEDI 27 AOUT 1977 — 20 h.

SLOTKONCERT MET DE LAUREATEN

ORKEST EN KOOR VAN DE KONINKLIJKE MUNTSCHOUBURG
(Werken van VERDI, WAGNER, REZNICEK, LIEBERMAN, GOUNOD en MOZART)

o.l.v. **HANS KAST**



Gastvedette : **OTILIA MÈRE**, soprano

Operazangeres en pedagoge van hongaarse nationaliteit

Referenzen : Staatsopera Boedapest / Stadttheater Bern / Kon. Opera
Gent / Opernhaus-Zürich / Europese TV-programma's,
o.m. BRT.

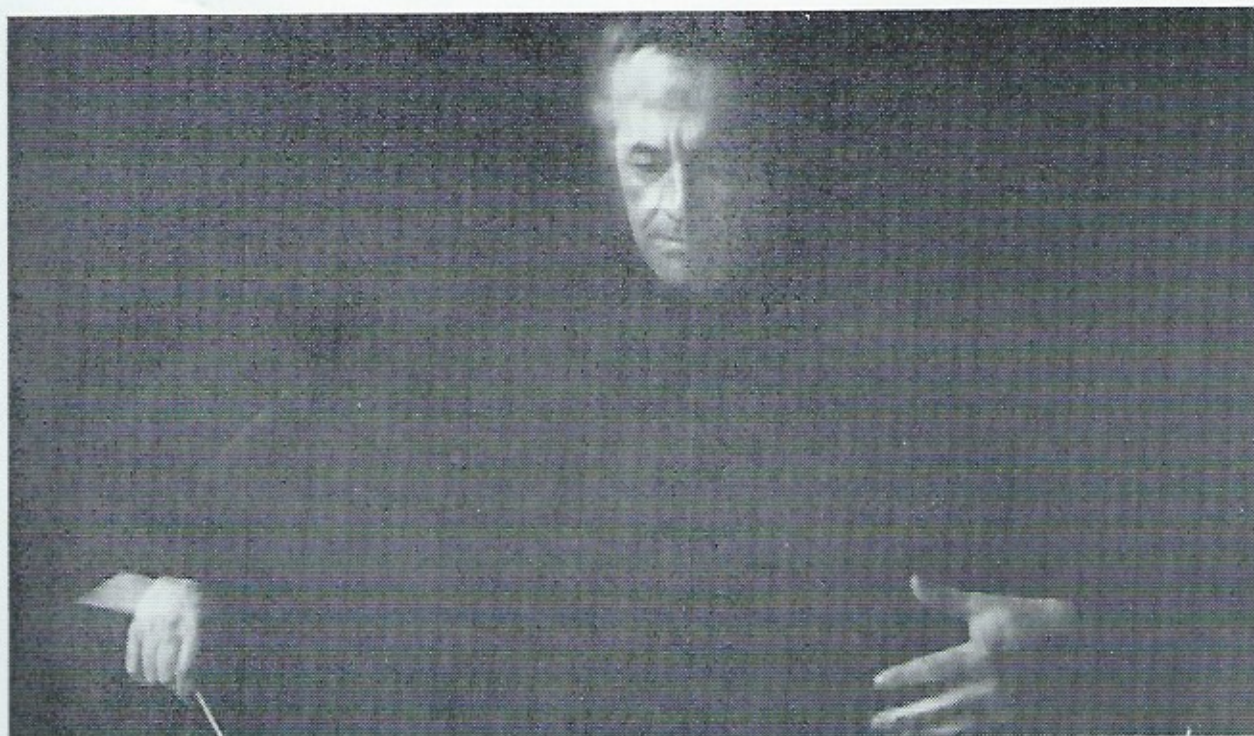
Ottilia Mère zetelt als lid van de jury-deskundigen : Internationale

Ontmoeting "Opera-Bel Canto" Casino-Kursaal Oostende 1977.

Cantatrice et pedagogue de nationalité hongroise.

Ses références : L'Opéra de l'Etat à Budapest / Theatre de Berne /
Opera-Zürich / Opera Royal de Gand / Programmes
télévisées, e.a. BRT

Ottilia Mère est membre du jury des experts à la Rencontre Internatio-
nale "Opera-Bel Canto" au Casino-Kursaal d'Ostende 1977.



HANS KAST