

The page is framed by an ornate, dark brown border. At the top center is a crest featuring a crown above a shield divided vertically, with a cross on the left and a lion on the right. At the bottom are three crests: the left and right ones show a chevron with three keys, and the center one shows a lion on a checkered field. The entire border is embellished with intricate white scrollwork and floral motifs.

Conservatorium
toneel

1954

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1837

Coll. Nr.

117.7 A11 D4/33/1854-04

EIS OVERAL



Stella Artois

"De Champagne der Bieren"



DEPOT

FIRMA VANHYFTE

Aartshertoginnestraat, 18

OOSTENDE

Tel. 719.22

DOOR

ZIJN ONBERISPELIJKE AFWERKING
ZIJN SMAAKVOLLE SNIT
ZIJN KWALITEIT

Kleedt

Savelkoul

U het best

Kapellestraat, 16, Oostende

ANTWERPEN

BRUGGE - BRUSSEL - GENT - LUIK

ALLES
VOOR
ALLEN

bij de

Innovation



'n werkelijke schat
aan gouden
sieraden,
vindt u pas bij:

Het huis TERNEU

Kapellestraat, 45

OOSTENDE

Tel 738.17

*Steeds prachtige keus...
Naar ieders beurs.*

Officiële verdeler der

Pronto Verdal

en

Tissot

UURWERKEN

*Verzekert tegen diefstal en brand
en neemt de luxetaks ten
hare laste.*

EIGEN WERKPLAATS

Uit ons Repertorium



«OOMPJE HEEFT GEDROOMD»

DOSTOJEWSKI

Ha! men viert verloving!



« OORLOGSMANNEN »

B. SHAW

Je hebt een grote eierzucht Luka?

Alle Benodigdheden voor Zieken

✱ **AU PARA** ✱

G. MADELEIN-BUYS

Braukmeester - Masseerder - Voetverzorger

ADOLF BUYLSTRAAT, 53 - OOSTENDE

(Hoek Marie-Joséplaats en Madridstraat)

- - - Telefoon 744.44 - - -

N. B. - Levering aan mutualisten van alle ziekenbonden

Alles naar maat en geen seriewerken



« LA MOSCHETTA »
RUZANTE
Ze is bezeten !



« DE ZWAAN »
MOLNAR
Inzet 2e bedrijf — Het dansfeest.

Koninklijke Schouwburg

OOSTENDE

Conservatoriumtoneel

ZATERDAG 3 APRIL 1954
TE 20.30 UUR

“FREULE JULIE”

Naturalistisch spel in 2 bedrijven
AUGUST STRINDBERG

met de medewerking van het Koor “HET LOZE VISSERTJE”

voorañ

“DE BEER”

Kleurrijk spel in 1 bedrijf
ANTON TSCHECHOW

Regie : Rikke SCHMITZ

Costumier : AVOTHEA, Gent

Haartooi : D. BERNAERT, Eernegem

"FREULE JULIE"

AUGUST STRINDBERG

— Uit het Zweeds

ROLVERDELING :

Julie	Suzy Decler
Jean	Freddy Pintelon
Christien	Renée Pintelon

"DE BEER"

ANTON TSCHECHOW

Hélène Iwanowna Popowa, jonge weduwe, grondeigenares	Vera Algoed
Grigori Stepanowitsch Smirnow, grondeigenaar	Albert Cools
Lukajs, een oude bediende van Popowa	Octaaf Defoor

AUGUST STRINDBERG

1849—1912

Toen Strindberg geboren werd, stond de literatuur in het teken van een algemene vernieuwing.

Het Romantisme dat hoge vlucht had gekend lokte door zijn verwatering hevige reactie uit. De nieuwe tijd van realisme en naturalisme was daar.

Op toneelgebied vond die strekking vooral verdedigers in Frankrijk, Duitsland, Rusland, Noorwegen en Zweden.

De vader van Strindberg, afstammeling van een in de 17de eeuw geëlded geslacht dat echter vervallen was, wist zich weer tot aristocraat op te werken. Aristocratie met zielelijke neigingen: de huisknecht moest handschoenen aantrekken om de laarzen van zijn meester te poetsen.

Ondanks die aristocratische verzuchtingen huwde hij een dienstmaagd

Zo erfte August Strindberg het aristocratische van zijn vader en het volkse van zijn moeder. Een eerste dualiteit. — Heel zijn leven voelt hij in zich en de knecht, en de heer.

Als hij geboren wordt is zijn vader echter bankroet en zijn jeugd is een tijd van diepe ellende.

Hij vreest zijn vader, een zwijgzame en harde man, en kent een brandend verlangen naar zachtheid en teerheid.

Voor tijd geboren, is het hem of hij onvolledig op de wereld kwam en of de band tussen hem en zijn moeder nooit door het doorsnijden van navelstreng verbroken werd. Nooit kent hij het gevoel zichzelf te zijn.

Een altijd zoeken naar evenwicht.

De moeder sterft. Welk een schok in dit overgevoelig gemoed!

De vader hertrouwt en August wordt al vlug als een overbodig kind in dit gezin beschouwd. Het leven wordt hem een hel. Is het te verwonderen dat hij als kind en later als man de overtuiging heeft dat als twee mensen tegenover elkaar staan, zij zich steeds bevechten moeten.

Dit wordt de kerngedachte van zijn later werk. En dit voortdurend duel leven wij mee in « Freule Julie ».

Na een pijnlijke jeugd, huwt Strindberg en dit ook wordt een ramp.

Hij schrijft « Steeds zoek ik in de vrouw de madonna en de moeder; en steeds vind ik de vampier ».

Uit gans zijn werk spreekt minachting en haat voor de vrouw.

Vergeten wij niet dat A. Strindberg één van de enkele kunstenaars is levend op grens van waanzin en genie!

Hij is een tegenstander van Ibsen en diens vrouwenverering: hij kijkt op naar Nietzsche, om diens afkeer van de vrouw. « Zoekt ge de vrouw, vergeet de zweep niet! »

Zijn voornaamste toneelwerken zijn :

De Vader — Freule Julie — Dodendans

"Freule Julie"

Het is Midzomernacht, in Zweden, en op het landgoed viert het volk feest.

Midzomernacht, nacht der lustige spelen, nacht waar de Troll (boze geest) listig op pad is.

Terwijl haar vader, de Graaf, naar familie is gereden, begint Freule Julie een flirtation met Jean de huisknecht. Uit haar standhoogte gezien acht ze dit spel ongevaarlijk.

Maar, zwele nacht, dans, wijn... wat ze onmogelijk achtte, gebeurt.

Jean weet zich nu de meerdere, en laat het haar voelen. De meerdere als man, als democraat. « Het verheugt me gezien te hebben dat het maar klatergoud is wat ons nederigen verblindt — en dat het zakdoekje vuil is, ook al reikt het naar parfum ».

Freule Julie durft haar vader niet meer onder de ogen te komen. Hoe sterker haar angst, hoe cynischer de toon, de houding van Jean. Hij stelt voor naar het buitenland te vluchten en er met het geld van Julie een hotel van verdacht allooi uit te baten. Eindelijk zijn levensdroom vervuld! Maar Christien, de meid, verijdelt de plannen. En als de graaf belt, krimpt Jean ineen, wordt weer de lakei, redt zichzelf en jaagt Freule Julie de dood in.

Het gravengeslacht vergruizelt.

Toneelseizoen 1954-55

Eind November creëren wij

« HET HUWELIJK VAN OLGA LUTONIN »

een Sowjet-Russisch stuk.

Eind Januari

« HERENHUIS »

uit het Amerikaans.

In April

Op veler verzoek hernemen wij

« OOMPJE HEEFT GEDROOMD »

LIDMAATSCHAP :

1ste reeks, beneden vóór en 1e balkon	150 fr.
2de reeks, beneden achter	125 fr.
3de reeks, 2de balkon	100 fr.

Na de voorstelling, als besluit van het toneelseizoen is er een gezellig samenzijn in het

GRAND HOTEL CENTRAL, Wapenplaats.

Alle vrienden van het Conservatoriumtoneel treffen er zich!

Uit ons Repertorium



« BARBARA BLOMBERG »

ZUCKMAYER

Het jongere spiegelbeeld van mama



« DE GROTE GAST »

WEIGEL

Een katastrofaal menu !

Simulatie van een pagina

"DRUKKERIJ"

"OMNIA"

Capucienestr. 36

OOSTENDE

Simulatie van een pagina

Naaaimachines

BERNINA

en alle goede merken

Wasmachines

L'AVENIR

*Enige agent voor OOSTENDE
en Omstreken.*

J. HEUZEL-SEYS

KERKSTRAAT, 3

OOSTENDE

Herstellen van alle merken

CONTANT — CREDIET

Alle toebehoorten

Tel. 71096 — H.R.O. 11219

VAN DE FRANSE WIJNBOUWER

tot

DE VERBRUIKER !

Door

Huis Werco

DETAIL

GROOTHANDEL

KONINGSTRAAT, 46

OOSTENDE

(achterkant "Résidence Splendid")

*"God geeft elkeen het zijn,
uit vat of fles of kraan :
De Wijze kiest de Wijn
en laat het Water staan !...."*

Internationale Boekhandel

DEVRIENDT & C°

Adolf Buylstraat, 33
Kapellestraat, 65
Thomas Van Loostraat, 25
O O S T E N D E

■
BOEKEN
VULPENNEN
BUREAUBENODIGDHEDEN
ALLE TIJDSCHRIFTEN

10 BIJHUIZEN
langs de Kust

Voor Corbeillen en Huwelijksbouquetten

HET HUIS



Art Floral



J. VINCKE-JONCKHEERE

ADOLF BUYLSTRAAT, 54

OOSTENDE

Postcheck 1608.30

Telefoon 718.41

De elegante vrouw

KIEST HAAR PELSMANTEL
bij

J. Vanden Bossche

FOURREUR

want

haar kleden kan elkeen

haar tooien, hij alleen

O O S T E N D E
Tel. 71767
naast postkantoor

J. VANDEN BOSSCHE
- Witte Nonnenstraat, 35 -

"Au Grand Chic"

THEIRSSSEN-VANDENAMEELE

Haute Couture

Telefoon 718.69 — P.C.R. 2256.62

ADOLF BUYLSTRAAT, 20, OOSTENDE

KUNSTWERKHUIZEN

VERLEYEN & MERCHIE

DOORNIKSTRAAT, 18, KORTRIJK

Ameublement

Decoratie

AVOTHEA

~~~~ Theater Costumen ~~~~

H a g e l l a n d k a a i

~~~~ G E N T ~~~~

Huis D. Bernaert

GRIMEUR - POSTICHEUR

Stationstraat, 113

— EERNEGEM —