

The page features a dark brown background with a white decorative border. At the top center is a crest with a crown above it, divided into four quadrants. The bottom of the border contains three crests: a shield with a chevron and three keys, a shield with a lion and a chevron, and another shield with a chevron and three keys. The border is filled with intricate floral and scrollwork designs.

Conservatorium
toneel

1962

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1841

Coll. Nr.

117.7 A11 04/33/1962-03

VRAAGT OVERAL

Stella Artois

DE CHAMPAGNE DER BIEREN I

★ ★

Whitbread

PALE-ALE en STOUT

HET MEEST GEVRAAGD ENGELS BIER

★ ★

DEPOT :

FIRMA VAN HYFTE

Aartshertoginestraat, 18 — OOSTENDE

— Tel. : 7 1 9 2 2 —



EROOGKUIS - VERWERIJ

Voor Uw persoon, linnen

Luxedienst of kilowas

Specialiteit van

Hemden en Kols in 't nieuw

Voor inlichtingen,
het enig adres :

R. SAMYN - GYSELEN

MODERNE WASSERIJ

Blekerijstraat, 13 — OOSTENDE — Telefoon 718.60

Depot : Witte Nonnenstraat, 55 — Tel. 73687



Van Iseghemlaan, 99
Tel. 750.52

A. Pieterslaan, 76
Tel. 757.30

Torhoutsteenweg, 148
Tel. 718.01

H E M D E N D I E N S T

KONINKLIJKE SCHOUWBURG - OOSTENDE

ZATERDAG, 31 MAART 1962, te 20 h.



Het Conservatoriumtoneel

stelt voor

IK BEN ER... EN BLIJF ER

Comedie in 3 bedrijven en 4 taferelen

van

RAYMOND VINCY en Jean VALMY

Nederlandse bewerking : MOLLY PINTELON

Regie : FREDDY PINTELON



IK BEN ER... EN BLIJF ER



Rolverdeling

Antoinette	Molly PINTELON
De gravin	Simone CANDAELE
Lucie	Marie-José MONTMORENCY
Gisèle	Mady REYNS
De kardinaal	Freddy PINTELON
Hubert	Fritz CONTENT
Patrice	Octave DEFOOR
Jef	John HERMANS



Deze lichte comédie van Raymond Vincy en Jean Valmy — twee auteurs die in de Parijse toneelwereld zeer bekend staan om hun medewerking aan tal van succesvolle toneelstukken en operettes — werd in december 1950 in het «Théâtre du Gymnase» te Parijs gecreërd. Het succes was onmiddellijk zeer groot : meer dan 500 maal na elkaar werd het stuk opgevoerd.

Pauze na 2e bedrijf.

Samenvatting van

IK BEN ER... EN BLIJF ER

In een ietwat bouwvallig kasteel in Dordogne leven een zeer autoritaire dame, gravin de Mont-Vermeil, en haar neef, baron Hubert, die de veertig nabij is.

Hoewel deze neef altijd zeer gedwee zijn tante gehoorzaamt, heeft hij toch van tijd tot tijd blijk gegeven van een zekere onafhankelijkheidsgeest : zo is hij, tien jaar geleden, in het huwelijk getreden, zonder zijn tante te raadplegen, met een charmante dame, Antoinette Mercier, die enkele dagen nadien het kasteel verliet met de inhoud van de brandkast — een slordige 800.000 F — en al de familiejuwelen.

Het kasteel staat op stelten, want men verwacht hoog bezoek : de kardinaal van Tramone, de rechterarm van de paus.

Nu komt plots een vrouw opdagen die bij hoog en bij laag beweert Huberts «wettige» echtgenote te zijn.

Wat verder gebeurt, en hoe de zaken een andere wending nemen dan verwacht, verklappen we U niet, maar ziet U verder op het toneel.

ALLE BENODIGHEDEN VOOR ZIEKEN

† **AU. PARA** †

G. MADELEIN-BUYS

Breukmeester — Masseerder — Voeverzorgster

ADOLF BUYLSTRAAT, 53 — OOSTENDE

(Hoek Marie-Joséplaats en Madridstraat)

— Telefoon 7 4 4 . 4 4 —

N.B. — Levering aan mutualisten van gelijk welke ziekenbond — Officieel aangenomen en erkend

ALLES NAAR MAAT EN GEEN SERIEWERKEN

Precies één week geleden hadden wij de pijnlijke taak Professor Rikke Schmitz naar zijn laatste rustplaats te vergezellen.

Zoals U zich nog herinnert vierden wij op 9 december l.l. het 25-jarig bestaan van het Conservatoriumtoneel, waarvan Rikke Schmitz de stichter was en de bezieler is geweest tot op zijn laatste dag.

Te dier gelegenheid voerden wij op : «Een Maand op het Land» van Toergenjew, stuk dat hij nog helemaal had bewerkt en geregiseerd ; na afloop van die voorstelling is het geluk hem nog te beurt gevallen, te midden van zijn spelers, gehuldigd te worden voor het prachtige werk dat hij gedurende al deze jaren heeft gepresteerd.

De grote en sympathieke figuur die Rikke Schmitz steeds is geweest, zullen wij immer indachtig blijven door naar best vermogen en in zijn geest zijn levenswerk voort te zetten : het «Conservatoriumtoneel».

Ook U zult er aan houden ons en zijn werk verder te steunen.

A. Hulpiau

JOAILLIER - BIJOUTIER

Christinastraat 37, Oostende

Tel. : 735 59

VOOR ALLE GELEGENHEDEN

bloemen

van het

Huis Vincke-Jonckheere

AD. BUYLSTRAAT, 54

O O S T E N D E

Tel. : 718.41

LEZEN

Boeken — Tijdschriften — Dagbladen — Publiciteit

SCHRIJVEN

Papierwaren — Bureelbenodigdheden — Uitgeverij

BUREELMACHINES

Tel- en schrijfmachines — Bureelmeubels

Internationale Boekhandel

O O S T E N D E

Ad. Buylstraat, 33 - Kapellestraat, 65
Zeedijk, 70 - De Smet de Naeyerlaan, 17
Th. Van Loostraat, 26 - Kaaistraat, 3
Marie-Joséplaats, 11

O O S T E N D E Tel. : 717.33

Caravan Bourgeois "B 36"



De eerste Europese Caravan

IN GEPERST ALUMINIUM



3,60 m - 500 kg - 4 personen



TORHOUTSTEENWEG, 235 — O O S T E N D E