

The page is framed by a decorative border. At the top center is a crest featuring a crown above a shield with a cross and a lion. At the bottom are three crests: the left and right ones show a chevron with three keys, and the center one shows a lion on a checkered background. The border is composed of elegant, symmetrical scrollwork.

Conservatorium
toneel

1964

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1843

Coll.Nr.

117.7 A11 D4/33/1964-03

VRAAGT OVERAL

Stella Artois

DE CHAMPAGNE DER BIEREN !



Whitbread

PALE-ALE en STOUT

* HET MEEST GEVRAAGD ENGELS BIER *



DEPOT :

FIRMA VAN HYFTE

Aartshertoginnestraat, 18 — OOSTENDE

— Tel. : 71922 —

R. SAMYN-GIJSELEN

WASSERIJ — MODERNE DROOGKUIS

Vaartblekerstraat 13 — OOSTENDE — Telefoon 718.60

DEPOT: Witte Nonnenstraat, 55 — Tel. 736.87



Voor al wat WASSERIJ
en DROOGKUIS aangaat,
het éniġ adres sedert 1761.

STEEDS TOT UW
DIENST.

Arendlaan, 8, Westende
Zeediġk, 122, Mariakerke (Oostende)

QUICK SHOP



Van Iseghemlaan, 99
Tel. 750.52

A. Pieterslaan, 76
Tel. 757.30

Torhoutsteenweg, 148
Tel. 718.01

HEMDENDIENST AAN 12 F.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG · OOSTENDE

ZATERDAG 7 MAART 1964
te 20 uur.

Onder de auspiciën van het Kultureel Centrum Oostende

Het Conservatoriumtoneel

stelt voor

"En toen kwam Oma"

blijspel in drie bedrijven

door

H. F. MALTBY en FREDI WYNNE

Regie : MARTIN VAN IN

"En toen kwam Oma"

PERSONEN :

(in volgorde van opkomst)

Mary Douglas	J. CASIER
Dennis Spencer	E. VAN HELSUWE
Basil Saville	O. DEFOOR
Daphne Sutcliff	M. J. MONTMORENCY
James Sutcliff	R. VLAEMYNCK
Mr. Hartley-Merrick	P. VRANKEN
Barton, butler	A. BILLIET
Mrs. Hartley-Merrick	S. CANDAELE
Grootmoeder Spencer	G. SIMOENS
Een bezoeker	M. VERNIEUWEN

Souffleur : A. DIRICKX.

Grime : DANIEL BERNAERT.

Technische helper : M. CASIER.

Piano : Mej. T. SARASYN.

Algemene leiding : MARTIN VAN IN.

TIJD : enkele jaren terug.

Eerste bedrijf : een zomernamiddag.

Tweede bedrijf : drie dagen later 's avonds.

Derde bedrijf : de volgende morgen.

PLAATS : Underwood Castle, Hangleford, Sussex.

Pauze na 1e Bedrijf.

OVER HET STUK ?

Of het nu dit blijspel of iets anders weze, wat bij de toelichting van een toneelstuk vooral van belang blijkt is niet zo zeer wat komt, dan wel wat voorafging.

Aldus : Underwood Castle was destijds waarschijnlijk het grote landhuis van de familie Spencer en wij kunnen ons best voorstellen hoe een bazige Julia Spencer-Merrick, toen zij als jonge weduwe met twee kinderen achterbleef, wel enigszins moeite had om haar standing én haar bedilzucht hoog te houden.

Uiteindelijk zocht en vond zij haar toevlucht in een tweede huwelijk en als Mrs. Hartley-Merrick bij een tweede echtgenoot, die meteen een lollig jonggezellen-leven en, niettegenstaande zijn imposant uiterlijk, alle mannelijke superioriteit verloor.

Gedurende de zomervakantie, waarvan wij, weliswaar op afstand, een viertal dagen te Underwood Castle meemaken, is daar een zeer heterogeen gezelschap bij elkaar.

Eerst en vooral natuurlijk, Julia in haar hernieuwde weelde en manhaftige ontplooiing ; dan Bob Merrick, haar gelaten echtgenoot, meer dan ooit onder de plak ; verder, Daphne, haar dochter, thans Mrs. Sutcliff en na zes jaar huwelijk zo ontevreden, snibbig en kippig als maar zijn kan ; voorts, James, de man van Daphne, alreeds vroeg-moe onder de vele verwijten van zijn «lieve» gade ; Dennis, die wel Julia's zoon is, maar zeker haar karakter niet heeft en meer dan kalfachtig evolueert bij zijn eerste liefdesontboezemingen ; Mary Douglas, het voorwerp van die verering, een verwend en grillig popje ; Basil Saville, gewezen ladykiller edoch gezworen vrijgezel, een eeuwig goed-lever en de laatstgebleven drinkebroer uit Merrick's voorhuwelijks bestaan ; ten slotte, maar last-but-not-least, het huis- en familiemonument : de butler, een vreemdsoortig wezen dat men «Barton» noemt.

Allemaal mensen dan, die zich gedurende die warme vakantiedagen dodelijk vervelen of die dodelijk verveeld worden.

Iets wat wij beslist niet van U verwachten, want...
TOEN KWAM OMA !

Wij vestigen Uw bijzondere aandacht op het
Symfonisch Concert

onder de leiding van
Georges Maes

met de medewerking van
Eduardo Del Pueyo
pianist

op het programma werken van
L. VAN BEETHOVEN

dit concert heeft plaats in het CASINO-KURSAAL,
op DONDERDAG 12 MAART, te 20 uur.

Alle leden en sympathisanten van het Conservatoriumtoneel zullen eraan houden op deze uitzonderlijke kunstavond tegenwoordig te zijn.

Met ons optreden van heden avond nemen wij afscheid van U allen tot toekomstig toneeljaar.

Wij houden eraan U, onze getrouwe leden en sympathisanten, te danken voor de belangstelling welke U aan ons streven blijft hechten, en hopen dat wij op deze zeer gewaardeerde medewerking steeds zullen mogen rekenen.

U kunt wellicht nog vrienden en kennissen aanmoedigen om samen met U ons pogen te steunen.

Dit kan gebeuren langs onze spelende leden om of langs ons secretariaat : H. Hartlaan, 2, alhier.

HET BESTUUR.

A. Hulpiau

JOAILLIER - BIJOUTIER

Langestraat, 41 B

Tel. : 735.59

VOOR ALLE GELEGENHEDEN

bloemen

van het

Huis Vincke-Jonckheere

Ad. BUYLSTRAAT, 54
OOSTENDE

Tel. 718.41

LEZEN

Boeken — Tijdschriften — Dagbladen — Publiciteit

SCHRIJVEN

Papierwaren — Bureelbenodigdheden — Uitgeverij

BUREELMACHINES

Tel- en schrijfmachines — Bureelmeubels

Internationale Boekhandel

OOSTENDE

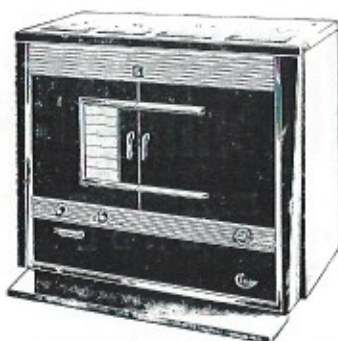
Ad. Buylstraat, 33 - Kapellestraat, 65
Zeedijk, 70 - De Smet de Naeyerlaan, 17
Th. Van Loostraat, 26 - Kaaistraat, 3

Marie-Joséplaats, 11
OOSTENDE - Tel. 717.33

VOOR UW STOVEN - GASVUREN - GASRADIATOREN

EEN ADRES :

Jack DELANGHE



NIEUWPOORTSTW., 72

OOSTENDE

Hoofdverdelers : Ciney - Sur-
diac - Efel - Prometheus -

Velie - Gaggenau