

Conservatoriumtoneel

De



van

EEN OUDE VROUW

OOSTENDE

19-3-1960

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1846

Coll Nr.

117.F A11 B4/33/1960-03

VOOR UWE SCHOENEN, WENDT U
TOT DE WELGEKENDE

Schoenhandel
**FRANCOIS
COULIER**

WITTE NONNENSTRAAT, 21 OOSTENDE

ALLE VOETVERZORGINGEN

Eksterogen — ingegroeide nagels, enz...

PEDICURE GABY

WITTE NONNENSTRAAT, 21, OOSTENDE

— TEL. 724.97 —

**BUREELMACHINES
BUREELMEUBELN**

vande VEIRE andrÉ

**Alfons Pieterslaan, 55
Tel. 757.72**

HERSTELLINGEN IN EIGEN ATELIER

**SPECIALITEIT
COPIEWERK**

VERZORGD
SNEL
BILLIJK

Verhuring en onderhoud van bureelmachines

**VAN DE FRANSE WIJNBOUWER
TOT DE VERBRUIKER !**

door

Huis Werco

DETAIL
GROOTHANDEL

Koningstraat, 46 Oostende
(achterkant « Résidence Splendid »)

★

God geeft elkeen het zijn,
uit vat of fles of kraan :
de Wijze kiest de Wijn
en laat het Water staan !...



Van Iseghemlaan 99 — Tel. 750.52

★

A. Pieterslaan 76 — Tel. 757.30

★

Torhoutsteenweg 148 — Tel. 718.01

★

QUICK SHOP, steeds nagedaan... nooit geëvenaard !

GRATIS AFHALEN EN THUISBESTELLEN

KONINKLIJKE SCHOUWBURG
OOSTENDE

CONSERVATORIUMTONEEL

Zaterdag 19 maart 1960

te 20 uur

DE MEDAILLES VAN EEN OUDE VROUW

door

JAMES M. BARRIE

Regie : Prof. Rikke Schmitz

Hulp-regisseur : M. Verleye

Kapsels : D. Beernaert, Eernegem

Kostumes : Avothea, Gent

Pauze tussen 1e en 2e bedrijf

Na de voorstelling wordt door het Conservatoriumtoneel hulde gebracht aan Mevrouw Irma VAN VLAENDEREN-BOGAERT om haar veertigjarige toneelactiviteit

★★★★★

ROLVERDELING

DOWEY
MICKLEHAN
TULLY
HUGGERLY

} een quatuor schoonmaaksters
in een Londense Building
Conciergerie

I. VAN VLAENDEREN

M. PINTELON

S. CANDAELE

H. VAN ROOSE

KENNETH DOWEY, Schots soldaat J. HERMANS

DOMINEE WILKINSON F. PINTELON

SPEELT IN 1917

★★★★★

Het lag eerst in de bedoeling van het Conservatoriumtoneel om ter gelegenheid van het honderdste geboortjaar van Anton Tchekov, een werk van deze fijnzinnig Russische auteur te programmeren. Buiten zijn wil moest het Conservatoriumtoneel daarvan afzien. Daar het werk van Tchekov zo mooi is, zal het Conservatoriumtoneel niet nalaten Tchekov bij een eerstkomende gelegenheid voor het voetlicht te brengen. Het moet waarachtig geen jubeljaar zijn om zich deze auteur te herinneren. Vroeger reeds werd door het Conservatoriumtoneel een werk van hem opgevoerd. Tchekov heeft in de Russische literatuur der laatste honderd jaar een vooraanstaande plaats. Ook om getrouw te blijven aan zijn leus : « Conserver l'art », kan het Conservatoriumtoneel Tchekov niet vergeten. Ook het publiek van het Conservatoriumtoneel weet een auteur van zo'n waarde te begrijpen en te waarderen en daar is het Conservatoriumtoneel erg fier om.

xxx

Het toeval wil dat de opvoering van « De Medailles » toch in het teken staat van een jubileum. Inderdaad, honderd jaar geleden zag de auteur J.M. Barrie in Kirumuir in Schotland het licht. Na een lang leven van mooi werk en gerechtigd succes, stierf hij in 1937 op 79-jarige leeftijd in zijn geboorteland. Geboren uit een weinig begoede familie, wist hij zich door flinke studie tot journalist met erkende waarde op te werken. Zijn literaire arbeid en wel voornamelijk zijn toneel, kenden spoedig een groot succes.

Werden van hem opgevoerd : « Peter Pan », in het Duke of York's Theatre te Londen. Een werk dat ook nu nog in Engeland regelmatig opgevoerd wordt. Het neemt in Engeland bij het onderwijs zowat de plaats in van « De kleine Johannes » bij ons. In het Vaudeville Theatre te Londen werd in 1902 « Quality Street » gecreëerd. Jaren geleden gaven de studenten van de toneelklas van ons Conservatorium als proefstuk voor hun wedstrijd een fragment van dit werk. De vrouwelijke hoofdrollen werden toen verdedigd door de betreurde juffrouw L. Verpoecke en door Mevrouw F. Tytgat-Rommelaere. De mannelijke hoofdrol werd gehouden door de thans gunstig gekende Vlaamse toneel-auteur Dries Poppe.

Het meest gespeeld werk van Barrie is wel « The Admirable Crichton ». Het stuk werd door het Duke of York's Theatre te Londen voor het eerst opgevoerd en kende later over de hele wereld een overweldigend succes. Van dit werk werd eveneens een film gedraaid. « What every woman knows » een stuk met socialistische inslag waarin de toegang van de vrouw tot het parlement verdedigd wordt. Barrie's moeder heeft een grote invloed gehad op het leven en ook op het werk van de auteur. In « Dear Brutus » en in « The Old Lady shows her Medals » komt dit thema voor. Het laatste werk werd in 1917 opgevoerd in het « New Theatre » te Londen. De meeste van zijn stukken kenden over heel de wereld een groot succes. Ook nu nog worden stukken als « De Medailles » op het toneel van de grootste wereldtheaters gebracht. Niet lang geleden speelde het Burgtheater te Wenen met groot succes dit stuk.

In Barrie's werk mengen zich pathos, humor, verbeelding en fantasie. In « De Medailles » zien we hoe armoede en gevoel hand in hand gaan. Het toont aan dat in het leven mooie ogenblikken kunnen genoten worden — ten minste voor dezen die dat geluk weten te vinden.

Het oud vrouwtje in « De Medailles » vond dat geluk al was haar hele leven ook één harde strijd.

De gedachte aan die enkele blijde dagen, blijven voor haar voor 't leven een innige en mooie herinnering. Ze is een eenzaam klein vrouwtje, romantisch maar moedig, een symbool van de mooiste gaven van onze arme en zwakke mensheid.

xxx

Konden wij door een toeval Tchekov heden door een opvoering niet eren, lag het niet in onze bedoeling door « De Medailles » Barrie's honderdste geboortjaar te herdenken, toch jubileren wij en wel om de veertigjarige toneelbedrijvigheid van Mevrouw Irma Van Vlaenderen-Bogaert. Bedrijvigheid waarmee zij het amateurstoneel prachtig gediend heeft.

Moet er meer gezegd worden om deze verdienstelijke actrice naar waarheid te tekenen en naar waarde te schatten?

Vóór het doek vanavond voor het laatst valt, zal eenvoudig maar oprecht hulde gebracht worden aan deze knappe actrice. Zij verdient het !

LEZEN

Boeken — Tijdschriften — Dagbladen
Publiciteit

SCHRIJVEN

Papierwaren — Bureelbenodigdheden
Uitgeverij

BUREELMACHINES

Tel- en schrijfmachines
Bureelmeubels

Internationale Boekhandel

OOSTENDE

Ad. Buylstraat 33
Kapellestraat 65
Zeedijk 70
De Smet de Naeyerlaan 17
Th. Van Loostraat 26
Kaaistraat 3
Marie-Joséplaats 11

OOSTENDE Tel. : 717.33

VRAAGT OVERAL

Stella Artois
DE CHAMPAGNE DER BIEREN !

★

Whitbread
PALE-ALE en STOUT

HET MEEST GEVRAAGD ENGELS BIER

Depot : **FIRMA VAN HYFTE**

Aartshertoginnestraat 18 — OOSTENDE

— Tel. : 71922 —

Alle benodigdheden voor zieken

— au para —

G. MADELEIN-BUYS

Breukmeester — Masseerder — Voetverzorger

— ★ —

ADOLF BUYLSTRAAT 53 — OOSTENDE

(Hoek Marie-Joséplaats en Madridstraat)

— Telefoon 744.44 —

— ★ —

N.B. — Levering aan mutualisten van gelijk welke ziekenbond
Officieel aangenomen en erkend

Alles naar maat en geen seriewerken

Alle benodigdheden voor zilveren
LAKEN, TOEGE
1879

Drukkerij :
Nieuwsblad van de Kust
Sint Jorisstraat 18, Oostende