WENST U OP DE HOOGTE GEHOUDEN TE WORDEN VAN DE AKTIVITEITEN VAN HET CONSERVATORIUMTONEEL,
OF WENST U MET ONS MEE TE WERKEN,
OF ONS ALS SPONSOR TE STEUNEN,
vul dan de antwoordkaart hieronder in, knip ze uit en stuur ze ons op.

Naam:.....
Straat:.....
Nr.....bus..... Postnummer .....
Gemeente.....
Telefoon...../.....

:: wenst op de hoogte te blijven
:: wenst mee te werken als
.....

Sekretariaat CONSERVATORIUMTONEEL
p/a Onno van Gelder jr.
Nachtegalenlaan 24
8400 OOSTENDE

Conservatoriumtoneel
stelt voor:

19 en 20 april 1985 om 20 uur

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1954

Coll.Nr.
117.7 A11 D4/33/1985-04

Het Groene Boekje

Een goed idee om vlot te sparen.

Heb je wel eens een beetje geld, dat je niet direct zal gebruiken? Dan is het vrij dwaas om het te laten rondslingeren. Of ergens in een kast te stoppen. Dan kan je veel beter zorgen voor een beetje intrest.

Maar misschien lukt het je nooit om ook maar iets opzij te leggen. En toch zou je op een bepaald moment wel eens het geld willen hebben om op reis te gaan, om nu eindelijk die Hi-Fi te kopen, een brommer, een gitaar, een fototoestel...

Zowel in het ene als in het andere geval heb je wat aan het Groene Boekje van de BBL.

- Loop binnen in eender welk BBL-kantoor of in het kantoor waar u reeds cliënt bent.

- Naar gelang van uw leeftijd kunt u het boekje alleen openen of niet.

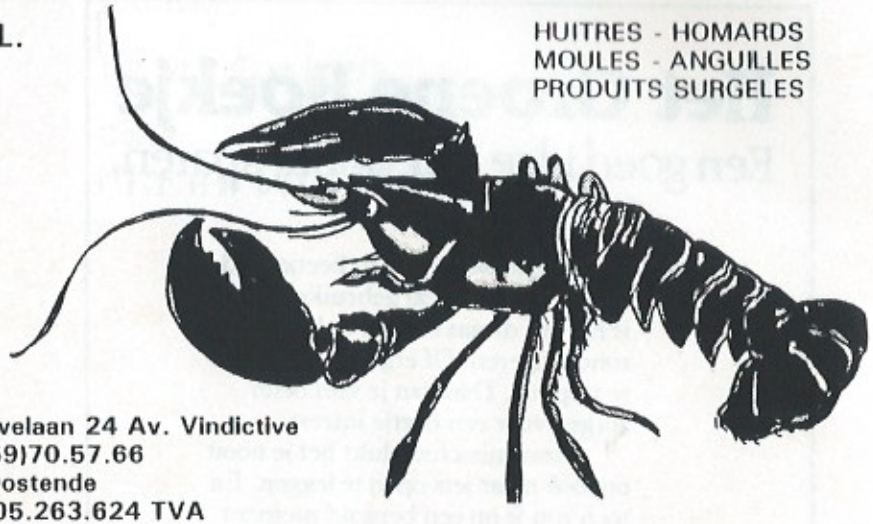
De BBL denkt aan u...

P.V.B.A.
OESTERPUT
HUITRIERE
S.P.R.L.

ZOETE

OESTERS - KREEFTEN
MOSSELEN - PALING
DIEPVRIESPRODUKTEN

HUITRES - HOMARDS
MOULES - ANGUILLES
PRODUITS SURGELES



Vindictivelaan 24 Av. Vindictive
Tel. (059)70.57.66
8400 Oostende
BTW 405.263.624 TVA

WELKOM

Het CONSERVATORIUMTONEEL speelde in het verleden reeds verschillende stukken van Dimitri Frenkel Frank. Zo konden zich destijds "In de holte van je arm" en "Saldo mortale" op een grote publieke belangstelling verheugen.
Het stuk dat het Conservatoriumtoneel vanavond brengt, 'Blaffen tegen de maan', gaat door als één van zijn beste toneelwerken, en speelt zich af in de jaren zestig in Amsterdam. Het was ook het eerste stuk dat D.F.F. schreef.
In een recent interview schetst D.F.F. de rol van de wanhoop in zijn stukken, zelfs in zijn komedies. In 'Blaffen tegen de maan' overheerst de wanhoop; de wanhoop in de relatie tussen vader en zoon, tussen man en vrouw. Toch eindigt het stuk met een optimistische noot. Het leven gaat verder...

F. R.

Gebroeders RAMMANT

Alle dagen verse geschilde aardappelen
en voorgesneden frieten: Tel: 32.14.83
26.77.71
26.79.76

AGENCE DERMUL

Indien U een eigendom wenst te verkopen, dan wendt U zich vanzelfsprekend tot een immobiliën-kantoor dat door zijn bekwaamheid volledig uw vertrouwen waard is. Sinds lang is dat te Oostende:

Christinastraat 61 Tel. 70.76.51

AGENCE DERMUL, voor de echte Oostendenaar!

Haute Couture
Lamal

Leopold II laan 27 - 8400 Oostende
Tel. 059/70.74.06

GALLERIE «DE PEPERBUSSE»
PRINS BOUDEWIJNSTRAAT 7 - 8400 OOSTENDE (Centrum)
Tel. (059) 70 28 80 - 70 47 80

DOORLOPEND TENTOONSTELLINGEN
VAN HEDENDAAGSE KUNSTENAARS

De gallerie is vrij toegankelijk op maandag en woensdag van 14.30 u. tot 18 u.;
donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 10.30 u. tot 12 u. en van 14.30 u. tot 18 u.

Dimitri Frenkel Frank over toneel, film en regie.

Toneelschrijven heeft het meest wezenlijk met mijn karakter te maken. En omdat er in mijn karakter een gespletenheid zit, is het heerlijk om een aantal figuren uit elkaar te halen, en op het toneel enorm tegen elkaar te keer te laten gaan.

Theater en film betekenen allebei:
een ontmoeting tussen een acteur en een rol. Die ontmoeting te sturen, dat is de taak als regisseur.

Toneel lijkt mij het moeilijkst: om met een paar mensen op toneel de spanning twee uur vast te houden, terwijl die mensen alleen maar kunnen praten in een kamer of op een rots in papier-maché.

En tenslotte:
We zitten in Nederland met een religie van het jaar nul, een oranjedynastie van 1500, wetten van 1800 en een benauwende mentaliteit van 1900.
(dit laatste citaat komt met dank aan Roland Struys uit Teaterhaver, periodiek tijdschrift van West-Vlaanderens toneelbond - redaktieadres: Gelijkheidstraat 36 - 8400 Oostende)

SEDERT 1929

PRIMEURS

Achiel

De grootste keus van
zeer verse groenten

1e KEUS FRUIT

19, Nieuwstraat OOSTENDE

Tel. (059) 70 29 82

Wij zijn de wereldvreemde Alkazaars, we doen allebei precies hetzelfde, we weigeren de werkelijkheid te aanvaarden. WE BLAFFEN TEGEN DE MAAN. Wij weigeren de wereld zoals ze is! We zijn fout! Maar we zijn groot!
Wolf - laatste scène

Geachte Toeschouwer,

Met "Blaffen tegen de maan" heeft de auteur van talrijke en veelgespeelde komedies, Dimitri Frenkel Frank, een sterk en boeiend dramatisch werk geschreven. Het stuk speelt op twee vlakken. Beneden is er de bar van Willie. De drie die we daar treffen als het doek opgaat zijn van gewone afkomst, mensen zonder kultuur. Ze beleven met een soort gelatenheid hun dagdagelijkse kleurloze bestaan. Willie, oud-worstelaar leeft in de herinnering van grote kampen uit een ver verleden. Leda, het ordinaire flirten moe, droomt van de enige grote liefde. Max, jazzmuzikant, leeft alleen nog voor zijn instrument, de saxofoon en zoekt koortsachtig zijn 'magic tune'.

Boven komen zich de Alkazaars, de intellectuelen in hun nieuw appartement installeren. De vader, een musicus met groot talent, die het niet waar heeft kunnen maken, en nu vegeteert als onbekende tweede violist in een orkest. Wolf, de zoon, free-lance fotograaf, die eens bewonderend opkeek naar zijn vader, kijkt nu met misprijzen neer op wat hij als een mislukt leven ziet. Laura maakte als meisje de koncentratiekampen door, en nu, twintig jaar later, zoekt ze nog steeds de zin van haar bestaan. En tenslotte Blaak, de suksesrijke dirigent, zwelgend in machtswellust, die het dirigeren hem brengt.

Deze zeven personnages, stuk voor stuk sterk getekend, ontmoeten mekaar, en uit deze ontmoeting groeien de dramatische konflikten: vader - zoon; Laura - Wolf - Leda. Spelers en regisseur hebben aan dit fijngevoelige, soms poetisch, soms dramatisch werk veel genoegen beleefd. Ze hopen dat u, met hen, een boeiende toneelavond meemaakt.

J. F.

BLAFFEN TEGEN DE MAAN

SPELERS

de oude Alkazaar	Mike VANDERSTRAETE
Wolf Alkazaar	Onno VAN GELDER Jr.
Laura	Michèle BLUMER
Willie de Worstelaar	Herman MOERMAN (a.g.)
Max met de Sax	Fons RAVERS
Leda de Zwaan	Michaela WILLEKENS
Blaak, dirigent	Rudi VAN LAERE
Regie	Jan FELIX

Medewerkers

Jan FELIX ontwierp het decor, dat werd rechtgezet door vader en zoon Alkazaar, met okkasionele hulp van Willie en Max.

Roland CARDON, directeur van het Oostends Muziekconservatorium, speelde saxofoon op de klankband (dus Max 'playbackt").

Grime	Christine MOENS
Tekststeun	Martine HAEGHEMAN
Affiche/Programmaboekje	Fons RAVERS

Conservatoriumtoneel

Het Conservatoriumtoneel dankt verder:
het Muziekconservatorium van Oostende
I.D. Planning - Leopold II laan 24
te Oostende
Jeugdherberg 'De Ploate'
Toneelgezelschap 'Spiegel'
Radio Galaxy
en de heren Dombrecht, Sagaert, Verborgh
en Walters voor hun medewerking.

U houdt van toneel (ongetwijfeld)
en wil het toneelleven in Oostende
en Vlaanderen volgen (zeker):
luister dan naar de toneelkroniek
van Radio Galaxy
samengesteld door Jan Felix,
Dries Vandevelde en Roland Struys,
elke tweede en vierde maandag
van 19 tot 20 uur,
heruitzending de daaropvolgende zondag
van 11 tot 12 uur - FM 103.5
('t is eens iets anders dan Wim Van
Gansbeke of Mijnheer Vandersmissen)

BLAFFEN TEGEN DE MAAN

van DIMITRI FRENKEL

FRANK

Drie bedrijven,
pauze na het tweede tafereel van het eerste bedrijf.

Het stuk speelt in Amsterdam,
in de jaren zestig van deze eeuw.

PAPIERHANDEL

P.V.B.A.

OKE

kunstmateriaal
inlijstingen

Louisastraat 4 - 8400 Oostende
Tel. 059/80.29.08 - B.T.W. 422.768.758

Een woordje over de muziek.

Tijdens het stuk hoort u de muziekband die werd gespeeld door de heer R. Cardon, directeur van het Muziekconservatorium van Oostende.
U hoort achtereenvolgens:
LAURA / I CAN'T GET STARTED /
THESE FOOLISH THINGS / LAURA /
BODY AND SOUL / I CAN'T GIVE YOU ANYTHING
BUT LOVE / LAURA / HOW HIGH THE MOON /
enkele thema's uit de 3de, 5de en 9de symfonie
van BEETHOVEN / MY FUNNY VALENTINE /
LOVER MAN / LAURA

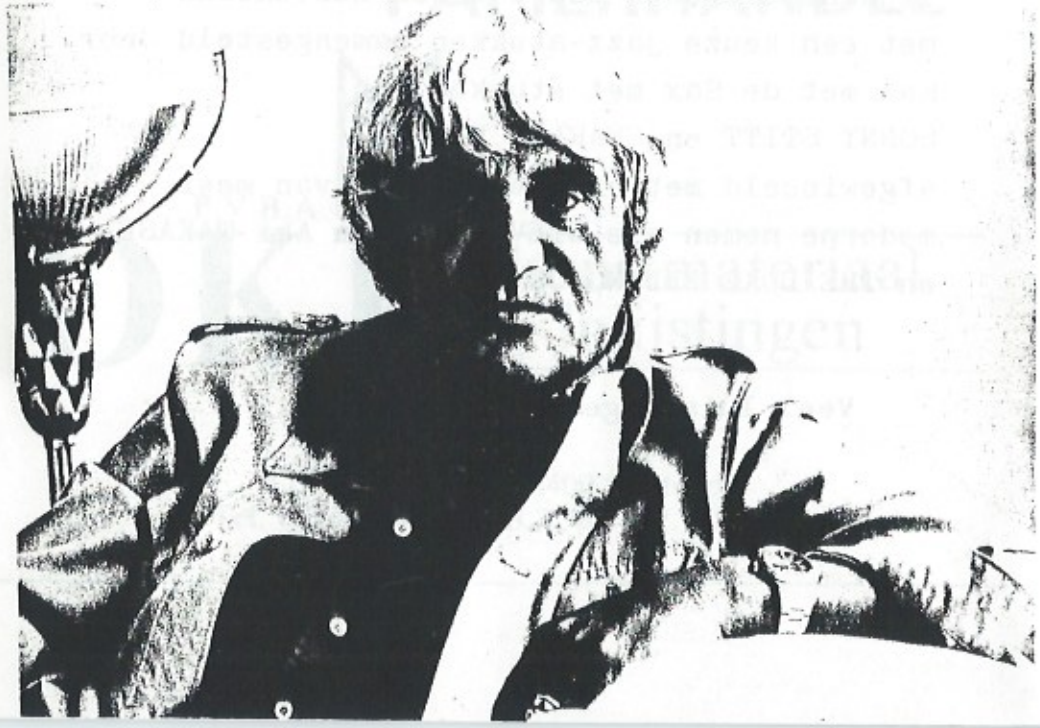
Tijdens de pauze hoort u een muziekband
met een keuze jazz-stukken samengesteld door
Max met de Sax met stukken van
SONNY STITT en CHARLIE PARKER
afgewisseld met enkele stukken van meer
moderne namen als STEVE LACY en Aki TAKASE
en THE DUKE ELLINGTON BAND.

Veel luistergenot.

F. R.

OVER DE AUTEUR

Dimitri Frenkel werd geboren in 1928, zijn moeder was Russische, zijn vader caféviolist die optrad onder de artiestennaam Georg Frank, vandaar het achtervoegsel achter zijn naam. Geboren in Duitsland - zijn vader was Duitser - kwam D.F.F. in 1936 naar Nederland.
Hij startte als schrijver van reklameteksten (hij is oa. de schepper van 'melk moet'), maar geniet de laatste jaren vooral bekendheid als filmregisseur en scenarioschrijver voor film en TV, oa. met "De liefdeswacht", "Kind van de tsaar" en "Hoge hakken, echte liefde", binnenkort met "De ijssalon". Verder is hij een verdienstelijk romanschrijver.
Hij is één van Nederlands meest gespeelde toneelschrijvers . Van zijn hand zijn:
Blaffen tegen de maan (première in 1960, in België eerst gebracht in 1963 door Arca Gent)/ In de holte van je arm / Spiegels / Spinoza/ Polyester Polka / Saldo Mortale / Bedden / As you like it / Bitter lemon enz.



WIJNHANDEL

WERCO p.v.b.a.

Hospitaalstraat 5 - 8400 Oostende

Bezoek onze traditionele wijnkelders

VRIJE INGANG

Degustaties met voordracht op afspraak

Tel. (059)70.33.22

SNEL DRUK SHOP

COPYSERVICE
SELF-COPYMATIC
PUBLICITAIRE GADGETS

ALLE DRUKWERK
RELATIEGESCHENKEN
VERKOOP KOPIEERAPPARATEN

NIEUW - NIEUW

Zelf copie's maken aan **1,20fr.**

een **PERFEKTE** kwaliteit aan een **ENIGE** prijs

EXCLUSIEF AAN DE KUST

Koningstraat 16
8400 Oostende
Tel.: 059/70.50.78

Bierhandel
C. Vandevelde-Decramer

Depot
Stella Artois
Van Roy Wieze
Piedboeuf

Drinks DRIVE IN
(059)80.12.16

Maandag gesloten
Slachtersstraat 23
8400 Oostende

BEGRAFENISSEN EN CREMATIES
HUIS GESTICHT IN 1912

LUCAS

ALFONS PIETERSLAAN 8 (op 50 m van het stadhuis)
8400 OOSTENDE TEL. (059) 70 16 78

Groot- en Kleinhandel

Eieren - Boter - KAAS

Wilfried Vandecasserie

Plantijnstraat 11
8400 Oostende
Tel. 059/80.33.86

BESTE,

het toneelgebeuren laat je niet onverschillig! Dank alleszins voor je komst.
Zoek je iets meer, een ontspanningsvorm met kultuur en avontuur (jaja!), een vriendenkring die telkens met volle inzet groeit naar een apotheose vóór het publiek, waarbij alle stress van je afvalt (in de plaats komt helaas wel een andere, naar het schijnt veel gezondere, plankenkoorts geheten)
neem dan kontakt met ons met behulp van de antwoordkaart op de achterkant van deze omslag.
Met open armen ontvangen wij
- acteurs en actrices
- decorbouwers en techniekers
- belichtings- en geluidsknobbels
- toneelsmeesters en toneelmeesteressen enz...

Oh ja, en't is bij de zee, 't heeft met planken te maken, maar met surfen heeft het niets vandoen....

RESTAURANT - TEA-ROOM -
BRASSERIE

ALBERT I PROMENADE 67D
8400 OOSTENDE
✆ (059) 70 42 39