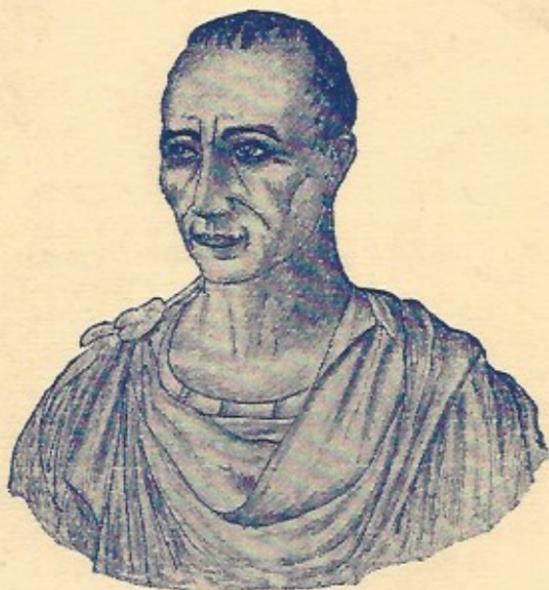


“Caritas”

présente

en Première Représentation en Belgique



“Les Dés sont Jetés”

de Charles Cordier

Spectacle présenté au
Concours d'Accession à l'Épreuve finale
du Trophée Royal 1952

THEATRE ROYAL
D'OSTENDE

Samedi 29 mars 1952

VIII^{me} Spectacle de

“CARITAS”

Cercle dramatique d'Ostende

Fondé en 1947

Sous la Présidence d'Honneur de

Mr L.: VANDEN DRIESSCHE

Echevin de l'Instruction et des Beaux-Arts

Président : Capitaine Pierre DE WISPELAERE

Vice-Président : Charles CLEMENT

Au profit et sous les auspices du

FONDS - NACHEZ

Fédération Nationale des

EX-PRISONNIERS DE GUERRE 14-18 et 40-45

Fondée au Camp de PARCHIM en novembre 1914.

Reconstituée à Bruxelles le 13 janvier 1919.

Comité actif : Mr le Major E. DE TAEYE ; Mr le Major A. FARASYN

Mr R. DEVILLERS ; Mr DEBROCK ; Mr PAELINCK.

MEMBRES D'HONNEUR DE “CARITAS”

† Mr le Bourgmestre SERRUYS

Mr R. DE KINDER

Madame DEMOULIÈRE

Mr Edmond CARLIER

Mr le Major FOSSAERT

Mr le Notaire VAN CAILLIE

Mr le Pharmacien GERARD Jr

Mr Ch. HEILMAN

Mr HETTEMA

Mr G. NELLENS

Mr le Chevalier van TIEGHEM de TEN BERGHE

Mr le Docteur JAUQUET

Mr le Docteur OPDEBEEK

Mr Charles FEYS

Mr le Pharmacien G. DEWULF

Mr L. DUPONT

Mr O. PYLYSER

Mr R. LANOYE

Mr BENOIT — Madame SYMOENS

"Les Dés sont Jetés"

pièce en 5 actes de CHARLES CORDIER



Livret Musical du Lt HANNIKEN
Enregistrement SONOFIL
Mise en scène de ROGER RADERMAKER
Régie de scène de GASTON URECH
Script : ANITA BERG
Costumes : COSTHEA, Bruxelles
Grîmes : GASPARD CHEULET, Ostende
DECOR DU THEATRE



Il y a 2000
ans

une nuit
de
décembre
en l'an 703
après la Fondation
de Rome
(50 ans avant J.C.)

Le premier Triumvirat s'était formé.
Trois consuls dirigeaient la République Romaine : Pompée,
Crassus et César (an 60 av. J.C.).
César entreprit la conquête des Gaules (58 à 51), tandis que
Pompée était le maître à Rome.
Il ambitionnait le pouvoir absolu, soutenu par le Sénat.
César est l'idole du peuple et des légions...



DISTRIBUTION

(par ordre des entrées en scène)

JULES CESAR,	Paul De Wispelaere
Le premier des conquérants modernes et leur modèle à tous	
LABIENUS, lieutenant	Guy Méret
GABIRIUS, lieutenant	Daniel Catoir
STABIUS, centurion	Hervé Huysman
	Robert Lawarie
LEGIONNAIRES ROMAINS	Luc Carlier
	Robert Callebaut
SOPHIADES, philosophe grec	Albert Warembourg
MYRRHINE, épouse de Démarque	Marie-Louise Dewulf-Rayée
CORNELIE, cousine de César	Yvonne Simon
DOMITIUS, sénateur	Roger Rader



Dans le camp de César, devant le Rubicon, en Italie.

La grande salle de son quartier-Général.

Une nuit de Décembre.

...Il y a, de cela, 2.000 ans !

« ALEA JACTA EST... ! »



Un seul entr'acte après le 3e Acte.

LES DÉS SONT JETÉS

La partition de Mr. Hanniken suggère bien plus qu'elle n'affirme. Avec des moyens volontairement restreints et en évitant la sensiblerie et le pathos, le compositeur réussit à créer l'atmosphère à tel point que l'on se figurerait difficilement la tragédie de Mr. Ch. Cordier privée de son appoint musical. Auteur et compositeur se sont parfaitement compris.

« LES DÉS SONT JETÉS », évoque la forte personnalité de Jules César et nous fait ressortir le conflit qui se livre dans l'âme du conquérant à la veille de déclencher la guerre civile et d'établir la dictature.

Le vainqueur de la Gaule est à l'apogée de sa gloire militaire et le Sénat, craignant son retour à Rome à la tête de ses redoutables légions, édicte son célèbre sénatus-consulte déclarant traître à la Patrie ceux qui franchiront le Rubicon, petite rivière symbolique séparant l'Italie de la Gaule Cisalpine.

C'est dans le camp de César que se déroule l'action opposant l'illustre général à Domitius, le représentant du Sénat Romain contre lequel il se révolte.

C'est au cours des ultimes heures qui précèdent le coup de force justifiant les célèbres paroles « *Aléa Jacta Est* » qu'une jeune femme est mise en présence de César. Son époux est prisonnier des Romains et elle est venue solliciter sa grâce. César, frappé par la passion avec laquelle Myrrhine plaide sa cause,

se sent irrésistiblement attiré vers elle... Mais César doit faire face aux événements qui se précipitent. Domitius jette la discorde parmi les légions. Labiénus, le meilleur lieutenant de César et son compagnon d'armes depuis 20 ans, n'ose pas marcher sur Rome... Myrrhine s'acharne à sauver son époux...

Malgré ses lauriers, César n'est qu'un homme. Aucun tourment ne lui est épargné et, comme tous ceux qui prétendent se hisser au rang des dieux, il doit lutter contre lui-même. Par instants, sa mission d'unifier tout le Monde Latin pour reformer l'âge d'or, semble l'écraser. Il se sent responsable vis à vis des dieux ; de là, sa superstition toujours présente et parfois imprudente...

Telle est l'intrigue historique et magistrale que nous offre Charles Cordier conservant, au surplus, à son œuvre une résonance très humaine prêtant à ses personnages un accent de vérité des plus purs qui nous les fait mieux comprendre et nous fait partager leurs tourments.

César devint le Maître de l'Italie. Il vainquit Pompée à Pharsale (48), puis il pacifia l'Espagne et l'Egypte où il restaura Cléopâtre sur le trône. D'Egypte, il passa en Asie (*veni, vidi, vici*) puis en Afrique. Ce fut le Césarisme. César se révéla homme de génie et écrivain. Il Mourut, assassiné, au Sénat, le 15 mars 44. (Tu quoque Fili-Mi !). Ce meurtre fut une faute politique et plongea Rome dans la guerre civile...

De Plate

Archief 2012/2712

"CARITAS"

Fondé en 1947

VOUS
a présenté



1948
Avril

LE FAISEUR DE PANTINS
de F. Ducarme. Musique de P. Rimbout

création en Belgique.

1949
Février

LE PRÉSIDENT HAUDECŒUR
de Roger Ferdinand

Au répertoire de la Comédie Française depuis 1951.
Joué pour la 1re fois au Théâtre du Parc en février 1952.

Décembre

JEAN DE LA LUNE
de Marcel Achard.

par autorisation spéciale.

1950
Avril

LA FORCE DES TENEBRES
d'Emlyn Williams

Création en Belgique par Comédiens-Amateurs.

1951
Février

NOIX DE COCO
de Marcel Achard.

Spectacle inscrit pour le Trophée Royal 1951

Avril

LA DOUZIEME HEURE
de Roger Radermaker. — Création.
L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE
de Tristan Bernard.
LE PAQUEBOT TENACITY
de Charles Vidrec

Décembre

MAITRE BOLBEC ET SON MARI
de Louis Verneuil

1952
Mars

LES DES SONT JETES
de Charles Cordier

Spectacle inscrit au Trophée Royal 1952.
Création en Belgique.