

Théâtre Royal d'Ostende

Saison 1956 - 1957

“CARITAS”

présente



UNE MORT SANS IMPORTANCE

de

Ivan Moe

Vous avez de la
chance j'ai vu le
charmant Doute assise
comme son, se verraie et
à son côté une
P. Wisker
Doute le 23/1/57

Vendredi 25 janvier 1957

XVIII^E Spectacle "Caritas"

Cercle d'Art Dramatique
Fondé en 1947

Président d'Honneur :
Mr le Bourgmestre,
A. Van Glabbeke.

Président :
Commandant
Pierre De Wispelaere.

Vice-Président :
M. Charles Clément.

Conseiller :
M. Robert Hettema.

Administrateur :
M. Roger Radermaker.

AU PROFIT DES
ENFANTS DE HONGRIE
ET D'OEUVRES LOCALES

500 REPRESENTATIONS

A PARIS

au Théâtre «LA POTINIERE»

UNE MORT SANS IMPORTANCE

Pièce en 3 actes de YVAN NOÉ

MISE EN SCENE DE

ROGER RADERMAKER

assisté de Jeanine HUSSON

MAQUILLAGES DE DANIEL BERNAERT

L'Ensemble «Télévision» et le Mobilier sont une création des grands magasins «L'INNOVATION».

UNE MORT SANS IMPORTANCE

.....
A N A L Y S E
.....

Malgré son titre inquiétant, voilà une pièce drôle, sortant de l'ordinaire par le tragi-comique dont elle est farcie, tant il est vrai qu'un bon observateur peut toujours, dans la vie réelle, trouver des prétextes qui prêteront à rire malgré la gravité de certaines situations dramatiques.

La pièce d'Yvan Noé commence par une scène étrange, admise au théâtre : conversation entre un homme qui veut à tout prix se suicider et la voix de la Mort qui n'a que faire de ce monsieur pressé ne figurant pas sur ses listes ! Toute la philosophie, bien souvent amusante du drame qui va se dérouler, est issue de ce prologue.

Car le suicidé a reçu promesse de prolongation de vie plus heureuse moyennant un marché avec la Mort.

Ce soir, 48^e représentation de "Caritas"

UNE MORT SANS IMPORTANCE

DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE

PAUL DE WISPELAERE

GERVAIS

PAUL LEURS

LA VOIX

YVONNE SIMON

GINETTE DUVERNAY

FLORY KOCH

JOSEPHINE, LA VIEILLE BONNE

MAURICETTE DECHAMPS

LUCETTE, LA JEUNE BONNE

MARTINE MICHEL

SUZY DUVERNAY

LOUIS GOFFAUX

MAURICE VERNIER

GERARD VANTER

MONSIEUR DUVERNAY

PIERRE LEWIS

L'ABBE

ANNIE WAUTHIER

MADAME DUVERNAY

ANITA BERG

TANTE AGATHE

JEAN-MARIE SURMONT

JACKY

SACHA RAVINSKY

LE DOCTEUR

ARTHUR LOONTIENS

LE GARÇON EPICIER

ROGER RADER

ONCLE ARTHUR

PAUL HOLBEC

ARTHUR No 2



UNIQUE ENTR'ACTE APRÈS LE 1^{er} ACTE

Il sera introduit dans la famille Duvernay avec l'obligation de choisir, dans les quarante-huit heures, celui ou celle qui devra disparaître...!

En effet, la Mort n'a pas que des listes établies... elle a aussi des choix. «Choisir» est le plus embarrassant privilège de son pénible ministère. Gervais, le suicidé grâcié, va d'ailleurs s'en rendre compte.

La famille Duvernay groupe, dans une belle aisance, les parents, les deux filles, le fiancé de la cadette. Il y a aussi deux bonnes : une jeune et une vieille avec son petit fils, Jacky. Il y a aussi tante Agathe, l'insupportable.

Mais le membre le plus important de cette famille est Ernest, le grand-père. On en parle beaucoup, sans jamais le voir, car il est cloué sur un lit de souffrance. De sa chambre, le moribond — on attend sa mort depuis deux ans — déroute le médecin, décourage le prêtre, agace la jeune bonne, dégoûte la vieille, énerve toute cette famille à un point tel que chacun souhaite sa mort.

Ernest n'est pas d'accord.

Gervais semblerait donc avoir un choix facile... Le vieux est tout désigné pour quitter ce monde qui l'a usé. Mais, l'oncle Arthur, frère d'Ernest et détective professionnel, arrive dans la famille Duvernay comme un cheveu dans la soupe... Il a reçu un S.O.S. télégraphique d'Ernest affirmant qu'un membre de sa famille l'empoisonne.

En trouvant le coupable, Arthur rendrait la santé à son frère, ennuyerait un peu plus la famille Duvernay qu'il ne porte pas dans son cœur et justifierait sa réputation de détective adroit.

Gervais, aide bénévole de ce détective grand-guignolesque, respire d'aise car il a décidé de choisir l'assassin comme candidat à la mort, juste punition d'un tel forfait. Ce choix serait donc tout simple... si l'enquête ne révélait que...

Le pauvre Gervais aura bien des angoisses, des doutes au cours de ces quarante-huit heures avant de désigner, de sang-froid, le nom qui figurera désormais sur les Tablettes de la Mort, de cette mort, qui a ainsi prouvé aux mortels que même l'Immortalité n'est pas seulement un privilège doré mais sujet à certaines difficultés que les humains ne soupçonnent pas.

R. R.

toutes
opérations
de banque

Dépôts de fonds

Crédits

Financements

Change

Import

Export

Bourse



LA BANQUE LA PLUS IMPORTANTE DU PAYS
au service de tous

O S T E N D E

AGENCE :

77, rue de la Chapelle

Tél. 710.16 — 722.70

BUREAUX :

Léopold: 21, avenue Léopold

Tél. 713.51

Petit Paris :

96, Chée de Thourout

Tél. 743.80

Minque: Minque Communale

Tél. 711.04

CAPITAL ET RESERVES
2 MILLIARDS

De Plate

Archief 2012/2713

SAISON 1957 - 1958

X^E

ANNIVERSAIRE

de

“CARITAS”

Cercle d'Art Dramatique

Ostende