

Théâtre Royal d'Ostende

Saison 1955 - 1956

# “CARITAS”

présente



CES MESSIEURS  
DE LA SANTÉ !!

de

Paul Armont

Samedi 28 avril 1956

# XVII<sup>E</sup> Spectacle "Caritas"

*Cercle D'Art Dramatique*

Fondé en 1947



SOUS LES AUSPICES

du

## "LIONS" "INTERNATIONAL"

## OSTENDE

### AGENCE :

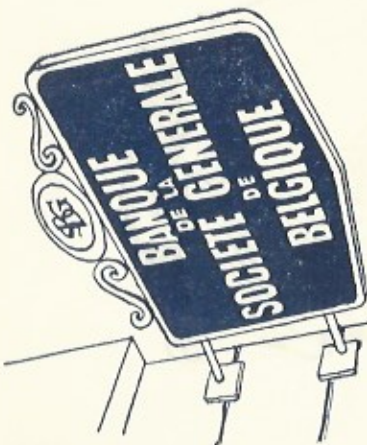
— 77, rue de la Chapelle  
Tél. 710.16 - 722.70

### BUREAUX :

— 86, chaussée de Thourout  
Tél. 743.80

— 21, avenue Léopold  
Tél. 713.51

— Minque Communaal  
Tél. 711.04



**LA BANQUE LA PLUS IMPORTANTE DU PAYS**  
au service de tous

**CAPITAL ET RESERVES**  
1.925 MILLIONS

toutes  
operations  
de banque

Dépôts de fonds

Crédits

Financements

Change

Import

Export

Bourse

## CARITAS

*Président d'Honneur :*

M. le Bourgmestre,  
A. Van Glabbeke

*Président :*

Capitaine  
P. De Wispelaere

*Vice-Président :*

M. Charles Clément

*Conseiller :*

M. Robert Hetteema

*Administrateur :*

M. Roger Radermaeker

## LIONS INTERNATIONAL CLUB D'OSTENDE

*Président :*

M. J.P. Vincke

*Secrétaire :*

M. A. Heymans

*Trésorier :*

M. R. Hetteema

*Organisateur :*

M. W. Deswaef

## LE "LIONISME" ?

Les «LIONS CLUB» sont une organisation de bonne volonté internationale qui exclut toute politique partisane ou toute religion sectaire.

Le but des «LIONS CLUB» dépasse la recherche de l'amitié et du groupement social. Il vise à comprendre le problème toujours renouvelé des besoins de la communauté et à trouver les moyens aptes à satisfaire ceux-ci.

C'est pourquoi les «Lions» du monde entier s'appliquent :

- A créer et à fortifier un esprit de considération généreuse entre les peuples par l'étude des questions de relations internationales.
- A promouvoir la théorie et la pratique des principes de bon gouvernement et de civisme.
- A aider son prochain en donnant sa sympathie à ceux qui sont dans la douleur, sa protection aux faibles, son soutien aux nécessiteux.

LE LIONISME est né le 8 octobre 1917 à DALLAS (TEXAS) aux Etats-Unis sous l'impulsion d'une poignée d'hommes de bonne volonté.

Ce Mouvement comptait au 31-7-55 : 522.577 membres, repartis en 11.718 clubs dans 70 pays ou régions du monde. Et ceci est d'autant plus remarquable lorsque l'on sait que chaque membre doit être appelé pour être admis et que le fait d'introduire sa propre candidature constitue, à lui seul déjà, une incompatibilité.

LE GRAND SUCCÈS  
1931  
DU THEATRE DE PARIS



Comédie en 3 Actes et 6 Tableaux  
de PAUL ARMONT



Mise en Scène de  
**ROGER RADERMAKER**



Assistants :  
Jeanine HUSSON et Arthur LOONTIENS

Maquillages de Jo MAES



PERSONNAGES :

Jules Tafard . . . . .	MM. Roger Rader
Amédée . . . . .	Paul De Wispelaere
Zwerch . . . . .	Georges Vileyn
Hector . . . . .	Gérard Vanter
Le commissaire . . . . .	Pierre Lewis
Serge de Pirlichon . . . . .	Louis Goffaux
Le Directeur de la Santé . . . . .	Sacha Ravinsky
Célestin . . . . .	Arthur Loontiens
Yvan . . . . .	Michel Hanton
L'huissier . . . . .	François Van Acker

ET

Madame Génissier . . . . .	Mmes Yvonne Simon
Fernande . . . . .	Flory Koch
Claire . . . . .	Miche Declusy
Ninon . . . . .	Martine Michel
Le Dactylo . . . . .	Nadine Brock

\*\*\*

Le Mobilier du 3ème Acte a été aimablement prêté par  
LA LIBRAIRIE INTERNATIONALE  
Rue A. Buyl — Ostende

**TAFARD s'est évadé  
de la Prison de  
la Santé !!!**



**Qui est TAFARD ?  
Un ASSASSIN ?  
Un ESCROC ?  
NON !**

Un brave homme que tourmentait le génie des affaires et qui, par ses propres moyens, s'est élevé au point de devenir une sommité parisienne du monde financier !

**COMMENT ?**

En mettant à profit la crédulité des gens en proie à la folie de la spéculation...!

**TAFARD S'EST ÉVADÉ !**

Librairie Internationale  
**VA T-IL REFAIRE  
DE NOUVELLES DUPES ?**

Un soir de décembre, il vient retrouver une de ses anciennes amies, demoiselle de Magasin de la Maison Génissier, fabricants de corsets. Madame Vve Génissier, très autoritaire, est adverse du progrès. Son fils est subjugué par sa mère tandis que sa belle-fille est souvent en conflit avec elle.

Amédée, le comptable est vieux jeu.

Tout ce petit monde va être bouleversé par l'arrivée de Tafard qui cache sa véritable identité sous le nom de Gédéon.

La maison Génissier va connaître de nombreux soubressauts car, le pire défaut de Tafard-Gédéon est d'inspirer tellement confiance, que cela lui attire des ennuis, malgré lui.

Car Tafard-Gédéon est honnête. S'il abuse de la confiance des autres, c'est pour leur bien : il ne peut supporter la routine qu'il trouve néfaste aux affaires.

Enrichir les autres est sa passion. Il veut que tout le monde soit heureux, seule condition pour qu'il le soit aussi... !

**MAIS L'ENFER EST PAVÉ DE  
BONNES INTENTIONS.....!!**

Ces «Messieurs de la Santé» eut son heure de célébrité au théâtre de Paris quand la pièce fut créée à l'époque de l'affaire Oustric et de l'affaire Mme Hanau.

La critique n'a d'ailleurs pas craint de comparer son succès à celui de «Topaze».

C'est une pièce gaie par excellence qu'on peut définir comédie de mœurs, mais qui atteint la haute caricature et la satire d'une époque. Satire énergique et très poussée des mœurs financières et de la folie spéculative qui caractérisent encore notre époque.

Est-ce que par hasard les banquiers ne seraient pas victimes de la petite épargne ? Tous leurs malheurs ne viendraient-ils pas de ce que les épargnants s'acharnent sur eux pour leur confier leurs économies, puis s'inquiètent dès qu'ils doivent rabattre un peu de leurs espérances ? Il y a un paradoxe comique dont l'auteur a tiré un fort bon parti.



# Librairie Internationale

33, RUE ADOLPHE BUYL — OSTENDE

14 succursales établies au littoral

Nous mettons à votre disposition :

Nos comptoirs de journaux et publications du monde entier, nous acceptons les abonnements et nous livrons à domicile.

Nos rayons spécialisés de Livres pour les petits et les grands

de fournitures de bureaux  
de registres spéciaux  
d'articles de dessins  
de papier à lettre  
de jeux de société  
de spécialités de papeteries

Nous sommes les agents de la S.A. **OLIVETTI** machines de bureaux et machines à écrire.

Nous vendons des **meubles en acier** pour aménager les bureaux modernes.

Nous effectuons les **réparations** de machines à écrire.

Nous avons un rayon étendu de **stylos** et de **stylos à bille** et nous en effectuons toutes les réparations dans nos ateliers.

Sur demande un **représentant** passera chez vous pour vous documenter.

Les papeteries et magasins de détails se fournissent chez nous à notre section spéciale de vente en gros.

Un seul coup de **téléphone** au 717.33 et nous ferons notre possible pour vous satisfaire.

De Plate

Archief 2012/2716

DÉCEMBRE

1956

NOTRE PROCHAIN  
SPECTACLE

UNE MORT  
SANS  
IMPORTANCE

La célèbre pièce policière de  
YVAN NOË