

“Caritas”

présente



Noir de Coco

de Marcel Achard

Spectacle présenté au
Concours d'Accession à l'Épreuve finale
du Trophée Royal 1951

THEATRE ROYAL
D'OSTENDE

Samedi 3 février 1951

V^e Spectacle du Cercle

"CARITAS"

Cercle dramatique d'Ostende

Fondé en 1947

Président: R. J. BONNEL

COMITÉ D'HONNEUR :

Mr le Bourgmestre SERRUYS ;
Mr VANDEN DRIESSCHE, Echevin de l'Instr. Publ. ,
Mr DE KINDER, Député ;
Mme DEMOULIÈRE ;
Mr Le Notaire VAN CAILLIE ;
Mr G. NELLENS ;
Mr le Pharmacien GÉRARD, Jr ;
Mr le Major FOSSART,

Au profit de la Caisse des

Veuves et Orphelins

de la F.N.C. (section d'Ostende)

COMITÉ :

Présidente d'Honneur : Mme DEMOULIÈRE ;
Président d'Honneur : Mr DEMOULIÈRE ;
Président : Mr A. INGELBRECHT ;
Vice-Président : Mr Fr. COULIER ;
Secrétaire : Mr P. HERMUS ;
Trésorier : Mr A. ROTHHAER ;
Membres : MM. VANDE WALLE, DYSERINCK et
NOULEZ.

La scène se passe à Grasse
(Midi de la France) dans la
villa de Loulou et de Caroline



1^{er} acte : 7 h. 30, un soir d'été
2^e acte : la nuit est tombée.
3^e acte : le lendemain matin.

NOIX DE COCO

Comédie en 3 actes

de MARCEL ACHARD

l'auteur de

*Voulez-vous jouer avec moi ? -
Jean de la Lune - Malbrough s'en
va-t-en guerre - Le Corsaire -
La Femme en Blanc - Nous irons
à Valparaiso - Domino - La Belle
Marinière - Harvey - etc.*



Le rôle de Loulou dans "Noix de Coco" a
été créé par Raimu au Théâtre de Paris

DISTRIBUTION

(dans l'ordre des entrées en scène)

Nicole HOFMAN

Natalie

Paul DEWISPELAERE

Antoine

Marie-Louise DE SMEDT

Caroline

Roger RADER

Loulou

Micheline DELESCLUZE

Angèle

Yvonne SIMON

Fernande

Roger HUBRECHSEN

Salvadore

Albert WAREMBOURG

Josserand

Charles CLEMENT

Colleville

Régie et mise en scène de Roger RADERMAKER

Conduite de scène : Gaston URECH

Le V^e Spectacle du Cercle "CARITAS"

«Noix de Coco» est une pièce essentiellement gaie. L'auteur, Marcel Achard, l'a écrite avec le désir de faire rire. Il a pleinement réussi. Aussi, «Noix de Coco» tranche quelque peu avec les autres pièces du répertoire d'Achard. Dans toutes ses œuvres, la poésie et une profonde humanité occupent les meilleures places. Ecrite par tout autre qu'Achard, «Noix de Coco» n'aurait été qu'un effarant vaudeville où les effets, aux ficelles usées, n'auraient provoqué que de furieux éclats de rire, sans faire vibrer en nous autre chose que les muscles déclenchant le rire dans le vaudeville et les larmes dans le mélodrame.

Mais «Noix de Coco» est d'une autre tenue, quoique certains effets scéniques soient d'une drôlerie irrésistible. Il ne faut surtout pas perdre de vue qu'Achard a écrit cette pièce pour son ami Raimu, ce grand comédien venu du Midi de la France. Si nous dégustons «Noix de Coco» à travers le cœur, l'humour et les nuances cocasses d'un homme du Midi, tout se gonfle, tout prend un relief inimitable et tout s'excuse... Certaines boutades lancées à froid pourraient blesser certaines oreilles, tandis que, exprimées par un comédien, sous le voile de l'humour méridional, elles provoquent un rire sain, sans défense.

Après un poème dramatique et des comédies bourgeoises, boulevardiennes et policières, « Caritas » pré-

sente cette fois une comédie-vaudeville à son fidèle public. Nous espérons qu'elle sera bien accueillie.

Fondé en 1947, le Cercle «Caritas» sans autre ambition que de faire du bon théâtre au profit d'œuvres de bienfaisance, a répondu à l'appel de la Fédération Nationale des Cercles Dramatiques en s'inscrivant à l'éliminatoire du Trophée Royal 1951.

Chaque année, cette compétition met en lice les meilleures troupes de comédiens amateurs de Belgique. L'honneur d'être admis à cette jouée artistique est déjà grand. Chaque printemps, les quatre meilleurs spectacles réalisés au cours de l'hiver donnent lieu à une finale nationale. Le cercle vainqueur se voit confier, durant un an, la garde de la splendide coupe, objet du tournoi et don de S. M. le Roi Albert. Le jury, délégué par la Fédération, sera présent au Théâtre Royal. Ce jury, excessivement sévère, juge en toute impartialité.

Cette année, la grande finale aura lieu, en avril, à Ostende. L'honneur d'organiser les épreuves finales pour l'attribution de la Coupe-Challenge, reviendra au Royal Cercle Cécilia délégué à cet effet par la Fédération Nationale.

«Noix de Coco» se classera-t-il parmi les quatre meilleurs spectacles ? Il appartient aux comédiens du Cercle «Caritas» de donner la réponse. Et que les dieux soient avec eux !

De Plate

Archief 2012/2719

Samedi
7 avril
1951

Vle SPECTACLE
du

Cercle "CARITAS"

avec

La douzième heure

Drame en 1 acte de Roger RADERMAKER

**L'Anglais
tel qu'on le parle**

Vaudeville en 1 acte de Tristan BERNARD

La Marguerite

Pièce en 1 acte d'
ARMAND SALACROU

au profit du
Comité de Parrainage
de

L'IBIS

Imp. "OMNIA"
Ostende

2012/2719