



KONINKLIJKE SCHOUWBURG OOSTENDE

24 en 25 april 1965

Oostendse Revue **1965**

PROGRAMMA

Zaterdag 24 en zondag 25 april 1965

Oostendse Revue

LACHFESTIVAL

Ze breken de teaoter af.

De teaoter is dood.

Leve de teaoter.

Dit ten voordele der liefdadige werken der stad Oostende.

Met de medewerking der Oostendse kleinkunstenaars, zanggroep «Het Loze Vissertje», muziekkapel, amusementsorkest Benino Boys, K.V.G. Oostende, Accordeonistenschool A. De Leander en Pete Monti en begeleiders.

en als grote attractie,
ONZE INTERNATIONALE
T.V. VEDETTE

LIZE
MARKE



INLEIDING

Dhr. De Busschere en Nonkel Jerome zijn zeer gelukkig U deze lach- en zangrevue te kunnen aanbieden. En wij danken U voor uw talrijke opkomst. Gij inwoners van Oostende en randgemeenten weten dat liefdadigheid geen ijdel woord is, want gij hebt dit bewezen door uw aanwezigheid.

Voor inrichters van liefdadigheidsfeesten is het een verheugend feit te weten dat de bevolking achter hen staat. En inderdaad, nooit moeten wij tevergeefs beroep doen op uw edelmoedigheid. Dat er nog veel te doen is, is zeker voor U ook geen geheim. Wij vragen vooral de aandacht voor «De Bolles», het tehuis voor jonge vissers ; help daar in de mate van het mogelijke een steentje bij te dragen.

Wij danken alle medewerkers van deze revue : Dhr. De Ramée, bestuurder Kursaal Oostende, dhr. Van Biervliet, de Firma Blaton, het Stadsbestuur van Oostende, en de Oostendse Pers.

Wij wensen U veel plezier met de Oostendse Revue — een pint nieuw bloed ! — en we hopen dat iedereen zal meezingen, want zingen is gezond.



Regie : NONKEL JEROME



Algemene leiding : M. DE BUSSCHERE

REVUE LIED

Sa, vrienden, groot en klein,
Hier staan ze allen, hier voor U
Met Oostendse Revue, met Oostendse Revue,
Nonkel Jerome presenteert hier nu zijn bende, heel tevree
En iedereen die zingt, springt en danst nu met ons mee
Da... ra... ta hoempa, hoempa, hoempa, 't is Revue
't is Revue
't is Revue
Da... ra... ta hoempa, hoempa, hoempa, 't is Revue
En iedereen die danst en zingt nu met ons mee

DE VIS-KISS

Tekst : Pol Ralph

Gezongen door Nonkel Jerome

Vis, vis, schone vasche vis
 Yes, yes, j'is toch nog zo fris
 Vis, vis, schone vasche vis
 die van de nacht nog mo gevangen is
 Sprot, sprot, ze leven in de pot
 Buts, buts tien frang voer e kluts
 Schullen, schullen, ze liggen nog te krullen
 Je moet er mo e kè je buuk mee vullen.

Je moe me mè ne karretje deur de stroaten zien rien
En 'k roepen mè luude stemmen «Moen d'er vasche platjes zien»
Vis, vis, schone vasche vis
Yes, yes, j'is toch nog zo fris
Vis, vis, schone vasche vis
Die van de nacht nog mo gevallen is.

Hoaring, sprot
gèn kamlot
'k geven woare voe je geld
Toengen, buts
'k zien gèn duts
Bie mien word je goed besteld
Ploaten, schullen
me goan nie lullen
ze kommen rechte van 't kanoal
Katoliek, liberaal
bie mien kopen z'allemaal

PROGRAMMA

Vrolijke deuntjes door de muziekkapel K.V.G.O.
onder de kundige leiding van dhr. Fr. JANSSENS

1. **Belgisch Volkslied.**
2. **Wij varen af... alle hens aan dek.**
Da.. ra.. ta... hoempa, hoempa, hoempa 't is revue !
En iederen die danst en zingt nu met ons mee.
3. **Wederopstanding van de folkloristische groep «Het Loze Vissertje».**
Was eens laureaat in het zangfestival te Londen in de Alberthall.
4. **Nonkel Jerome en Astrid De Leander.**
Sketch zonder woorden... Of liefde niet te koop.
5. **Will Taverni... in monoloog.**
(tekst J. Hermans)
6. **Maurits Van Steenkiste... Betoverende vingers.**
Akkordeonvirtuoos zonder weerga.
7. **Os je moe gaan - moe je gaan.**
8. **Gouden schoen Wilfried Puis.**
Natuurlijk een voetbalpraatje.
9. **Bertino, volkszanger Nr. 1.**
Opgelet, wordt ook genoemd : Berten Schuffelet.
10. **De Minnestreetjes.**
Zijn nog geen vijftig jaar hun geviaren, maar hun gezang.
't is een pieseliere.



11. Een revue zonder viswuuft, da goa niet.

Nu komt Mèlletje van de wup, met :

1. De Vis-kiss
2. Nen Snuuf en e pinte.
3. De Oostendse Brabançonne.

12. Richard Novak voert ons mee in de wereld van de fantasie.

13. Pete Monti. - Onze talentvolle teenager met zijn ensemble.

Voor zijn afreis naar Kanada.

P A U Z E

15. Houdt er de moed maar in.

K.V.G.O. muziekkapel onder leiding van dhr. Fr. Janssens.

16. Akkordeonistenschool Astrid De Leander.

Zij maakte onze akkordeonistenwereldje rijker, want veel kampioenen heeft zij ons reeds bezorgd.



De Oostendse Akkordeonschool tijdens haar optreden in het Kursaal te Oostende. — Voor alle inlichtingen en inschrijvingen zich wenden : Mevr. Devos-De Leander Astrid, Edith Cavellstraat, 86, Oostende.

PROGRAMMA

1. Alte Kameraden (Teike)

(gedirigeerd door Nicole Debruycker - 24 april)

2. **Retour de Liège** (E. Van Heule)
(gedirigeerd door Doris Laforse - 25 april)
3. **Blüme von Tahiti** (bolero-tango)
4. **Rêves de Vienne** (wals in potpourri)
5. **Mars der Oostendse Akkordeonschool «Astrid De Leander»**
muziek Astrid De Leander.

(gedirigeerd door de 4-jarige Patricia Vanderwalle)

17. **Bertino** : veertig jaar als kleinkunstenaar.
Nog zo goed als 't eerste jaar.
18. **Alle trukken zijn goed om voor niets te drinken.**
19. **Miss Bredene...** En ze moet n'en man hèn !
20. **Maurits Van Steenkiste.**
De Paganini van het akkordeon.
21. **Mance wèt het best.**
22. **«Het Loze Vissertje»** : Uit den goeien ouden tijd !
23. **En nu het grote moment...** Daar komt zij...
LIZE MARKE, Belgische charme van internationale allure.
24. **Finale** : Voorstelling van alle medewerkers.
Vis-kiss !

HULDE AAN WILFRIED PUIS

29 december, bij 't dagblad opendoen :
Wilfried Puis is gouden schoen !
Jongens, dat is reuze
een ten volle verantwoorde keuze.

Als Oostendenaar voelen we ons fier
dat ook eens een jongen van hier,
als 's lands beste voetballer werd bekroond
en met de gouden schoen werd beloond.

Een jongen van ons strand en duin
prijkt bij 't referendum aan de kruin
De zo begeerde voetbaltrofee
Krijgt nu ook zijn plaatsje bij de zee.

Voor zijn gave kunde op het voetbalveld
Die Wilfried zo kwistig heeft tentoongesteld.
Kreeg hij nu na jarenlange toewijding,
's Lands grootste voetbal-onderscheiding.

Onze vreugde is dan ook onverholen
want hij heeft den titel niet gestolen.

Als ik thans dit loflied zing,
voor België's beste linkerving,
is't omdat alle Bredenaars hun borst voelen zwellen
Nu ze de gouden schoen tussen hun muren tellen.

Want die sprankelende linksbuiten
die zo moeilijk is te stuiten,
schept bestendig een gevaar,
Ja, dat is een Oostendenaar !

Puiske, kleine nummer elf,
blijf steeds U zelf,
De sobere sympathieke atleet
die als 't moet van aanpakken weet.

En die met zijn gouden linkervoet
zo dikwijls wonderen doet.
Vervolg uw loopbaan met datzelfde overleg,
Doe stille voort op de ingeslagen weg.

Brenge deze gulden prijs,
U geenszins van de wijs
Wees indachtig, wat gij ook doet
Roem en eer kennen eb en vloed.

Bewaar uw eenvoudige vlaamse ongedwongenheid
Want we houden van «joen» zoals gij zijt.

Gedenk verder hoe dikwijls voor T.V. apparaat,
Voor U gans het Oostends sporthart sneller slaat,
En dan duizenden die ge niet hoort roepen,
maar steeds uw nummer elf opzoeken.

En dat van zodra gij in 't beeld verschijnt,
Voor hen al de rest in 't niet verdwijnt
Dan galmt het hier in ieder huis,
Dat was Verbiest en dat is Puis !

Wordt ge al eens door uw medemaats vergeten
Dan zwelt hier ook 't protest in luide kreten
En zelfs de golven van onze woelige zee
Voelen zich dan gekrenkt en bulderen mee.

Hopen we nog dat de gouden schoen
die men U cadeau zal doen
de linker moge wezen
die uw tegenstanders zo vrezen.

Proficiat, Wilfried en houd je verder kloek.

(opgesteld door een sportman)

De zee is als een vrouw
lief, verleidelijk en aanlokkelijk
maar tevens gevaarlijk voor dezen die haar niet kennen
zij spreidt haar weelde en liefde kwistig ten toon
maar houdt haar wapens, haar hinderlagen goed verborgen.

Rendez-vous in 't jaar?
voor de nieuwe Oostendse revue
maar God weet wanneer.