



utye
Jeyhe

in joncheeren
yge
27
Sind
dels
zuid
y
y
zins
6.4



THÉÂTRE
ROYAL
d'ostende

“ Koninklijke
Nederlandsche
Schouwburg ”

PRIX DU PROGRAMME : 5 francs.

DRIEKONINGENAVOND
of
WAT GIJ WILT

Orsino, Hertog van Illyrië, is verliefd op Gravin Olivia. Zij treurt echter over den dood van haar broeder en negeert haar hoogen aanbieder. Als de jeugdige Viola voet aan wal zet in Illyrië en van den kapitein hoort dat Hertog Orsino er regeert, die vruchteloos om de liefde der schoone Olivia werft, besluit zij zich als jonkman te vermommen. Zoo gelukt zij er in Orsino's dienaar te worden. Zij heet nu Cesario en wordt er mee belast Orsino's vurige ontboezemingen aan Olivia over te brengen. Doch in plaats van zich door den hertog te laten winnen wordt Olivia verliefd op zijn bodje, op Cesario, die het op « haar » beurt op Orsino wordt. « O tijd ! » roept Viola-Cesario uit :

War gij deez draden uit elkaar ;
't Ontbinden van den knoop is mij te zwaar !

Shakespeare steekt de tijd een handje toe en
wel zoo dat alles terecht komt !

Hoe Maria, Olivia's kamerjuffer, Malvolio, den hofmeester, er deerlijk in laat loopen, hoe de nar tusschen een paar gekke jonkers zijn wijsheid aan den man brengt, hoe Viola die bij een schipbreuk haar broer Sebastiaan verloor, dezen terugvindt, hoe uiteindelijk uit scherts en fopperij een levenselixir gebrouwd wordt dat alle verliefde harten, die het verdienen, voldoet, laat dat het genoeg zijn dat deze avond U te bieden heeft ! Want ieder krijgt zijn zin en wel zóó dat zelfs de meest nuchtere toeschouwer zal toejuichen ! D.

KONINKLIJKE SCHOUWBURG

DINSDAG 25 FEBRUARI 1947 TE 20 UUR

Het Gezelschap van de

« KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE SCHOUWBURG »
van Antwerpen (K. N. S.)

stelt voor

DRIEKONINGENAVOND

Blijspel in 5 bedrijven (17 tafereelen) van
WILLIAM SHAKESPEARE.

Regie : JOHAN DE MEESTER.

Ontwerp decors en costumes : DENIS MARTIN

Decorbouw : LODE IVO

Muziekcompositie : ENGELBERT HUMPERDINCK.

Muziekleiding : KAREL CANDAEL.

Dansen geregeld door IEA DAAN.

ROLVERDEELING :

Orsino, hertog van Illyrië	EDWARD DELEU.
Sebastiaan, een jong edelman	DOM DE GRUYTER.
Antonio, zeekapitein vriend van Sebastiaan	FREE WAELES.
Een zeekapitein, vriend van Viola	RENE VAN DE PUTTE.
Valentio { edellieden in dienst van	JOS MAHU.
Curio { den hertog	JOS SIMONS.
Jonker Tobias Hikkenburg, oom van Olivia	EDWARD GORLE.
Jonker Andries Bibberwang	G. VANDERMEULEN.
Malvolio, hofmeester van Olivia	REMY ANGENOT.
Tabio	FRANÇOIS BERNARD.
Nar in dienst van Olivia	RENE BERTAL.
Een priester	RENE VAN DE PUTTE (d)
Een gerechtsdienaar	JOS MAHU (d.)
Een tweede gerechtsdienaar	JOS SIMONS (d.)
Olivia, een rijke gravin	STELLA BLANCHART.
Viola, zuster van Sebastiaan	GELLA ALLAERT.
Maria, kamerjuffer van Olivia	FANNY WINKELER.

Heeren van † Hof, Metrozen, Gerechtsdienaars, Muzikanten.
Het stuk speelt in een stad van Illyrië en op de naburige zee kust.

Pauze na het 13e tafereel.

12
DIMANCHE 2 MARS 1947 A 20 HEURES.

R E C I T A L

donné par

la célèbre violoniste Roumaine

LOLA BOBESCO

avec le concours de

JACQUES GENTY

pianiste.

2014/2559

impr. UNITAS
ostende.