



Théâtre  
Royal  
d' Ostende

---

# PATACHOU

(Henriette Ragon, Mme Jean Billon, dite Lady, née en 1918)

Patachou et Maurice Chevalier sont souvent ensemble. La question indiscreète que se pose toujours le public est : « Qu'est-ce qu'il y a entre eux ? Est-ce le grand amour ? Patachou peut-elle figurer dans la galerie des grandes amoureuses ? ». Les intéressés ont répondu, chacun de son côté, que leur sentiment est une sorte de tendresse passionnée qui n'a pas de nom précis. C'est de l'amour, et pourtant ce n'est pas de l'amour.

Dans la chambre de Patachou — elle est maintenant assez célèbre pour pouvoir abandonner le titre factice de Lady de ses débuts — il ya un portrait de Chevalier avec cette phrase : « Ni ton mari, ni ton amant, ni ton ami. Ton Maurice ». Au doigt de Patachou, il ya un anneau de platine avec l'inscription : Alliés par le cœur, Maurice 1950.

Dans les « Mémoires » de Chevalier, il y a bien d'autres phrases aussi étonnantes : « Va-t-elle devenir la féminité la plus profonde de ma vie ? », « Où pourrais-je trouver une aussi parfaite partenaire d'affection ? ».

La première fois que Maurice a été amené dans le restaurant de la Butte, tenu par les « Patachou », il a eu un choc : il a trouvé sa « suprême alliance » en cette gentille fille de Ménilmontant comme lui. Voici comment il la décrit : « Elle était rondouillarde, chaude de la voix, des seins et de tout son corps dodu, des yeux à fluide bleu sombre, une bouche saine et sensuelle... ».

Avant de chanter dans son restaurant, elle avait été secrétaire dans une grande entreprise. Elle y rencontra un garçon solide et sympathique, Jean Billon, forestier pendant l'occupation. Après la guerre, ils ouvrent une pâtisserie, puis un restaurant. Henriette Billon sait chanter les chansons de corps de garde que lui demandent ses clients médecins, avec une dignité de lady, d'où son surnom. Elle coupe les cravates — et voilà la popularité. Malgré le succès, c'est une excellente mère — Pierre, son petit garçon, a six ans — et une parfaite épouse.

(ELLE, No 350 du 7 août 1952).

---

AU THEATRE ROYAL D'OSTENDE

---

MERCREDI 27 AOUT 1952

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE

# JACQUES CANETTI

présente

La grande vedette de la chanson française

## PATACHOU

(exclusivité disques Philips)

et de retour de New-York et du Canada,  
les célèbres

## FRÈRES JACQUES

(exclusivité disques Polydor)

Au piano : Pierre PHILIPPE

dans le

2<sup>me</sup> festival du disque 1952

avec

pour la premier fois

Georges BRASSENS

la révélation 1952

la ravissante chanteuse

Florence PASSY

Disques Philips

et le sensationnel ensemble de

## LEO CLARENS

ET SON ORCHESTRE

avec

Jacques METEHEM

Pierre NICOLAS

Guy FRANÇOIS

V. APICELLA

et

Joss BASELLI

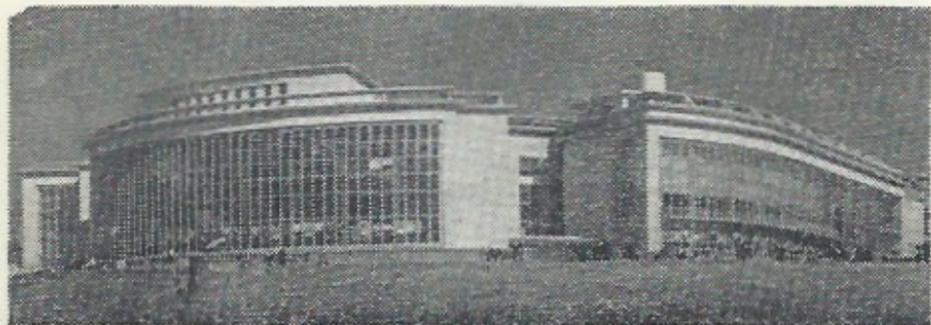
THEATRE ROYAL D'OSTENDE

DIMANCHE 31 AOUT 1952

PARIS CHANTE

# "Les cinq Pairs"

Mime fantaisie  
avec les Artistes de Paris



## le nouveau kursaal d'ostende

Ses SALONS PRIVÉS, les plus beaux du monde.

Son restaurant LE PERIGORD, une merveille gastronomique.

Son Night-Club LA CHAMPAGNE,  
une ambiance unique avec les meilleures vedettes.

**Au NIGHT - CLUB**

*La Champagne*

du Kursaal d'Ostende toujours les meilleures vedettes

2020/3192