

# HET DAGBOEK VAN ANNE FRANK

Toneelspel in twee bedrijven en

tien taferelen

door

Francis Goodrich en Albert Hackett

naar

«HET ACHTERHUIS» van Anne Frank

Nederlandse vertaling : Antoinette Westerling



Feestpaleis

Wapenplein, Oostende

Vrijdag 19 november 1982

Zaterdag 20 november 1982

Zondag 21 november 1982

## TEN GELEIDE

*Op de Gross-Wannseeconferentie van 20 januari 1942 besloot Adolf Hitler tot de Endlösung der Judenfrage (definitieve oplossing van het jodenvraagstuk).*

*In de zomer van hetzelfde jaar werd ook in Nederland een begin gemaakt met het op grote schaal deporteren der joden. Van de 140.000 in Nederland wonende joden werden er naar schatting 110.000 naar concentratiekampen overgebracht. Slechts zesduizend zijn er na de oorlog uit Duitsland teruggekeerd.*

*Enige tienduizenden ten slotte hebben gepoogd zich aan de vernietiging te onttrekken door onder te duiken. Velen werden verraden of gaven achteraf, de angst moe, zichzelf aan. Een indringend beeld van dit onderduikersbestaan geeft het dagboek van het Amsterdamse meisje Anne Frank (Duitsland 1929 - Bergen-Belsen 1945).*

*Haar dagboek is een meesterwerkje van egotistische literatuur, waarin zij, met de Tweede Wereldoorlog als prangende achtergrond, de evolutie van haar eigen persoonlijkheid en het onderduikersmilieu schildert. Opgesloten in een kooi van menselijke problematiek, haar entourage met 'r kleinzieligheden en geniepigheden, 'r egoïsmen, maar ook met haar momenten van vreugde en hoop, van opoffering en eenvoudige humane grootheid, haar fijn ontledend, voelt zij zichzelf evolueren van puber tot jonge vrouw en getuigt zij voor de ontombare leefdesvreugde van de jeugd en voor onwankelbaar vertrouwen in de MENSHEID, zulks over alle barrières heen.*

*Dank zij de schitterende toneelbewerking van Francis Goodrich en Albert Hackett werd «Het dagboek van Anne Frank» wereldberoemd.*

### **Aan Anne Frank**

De oorlogsvlam van 's smeltend staal  
Bindt de zon en temt haar kracht;  
Een purpen bloei van straal op straal  
Houdt de zon vast, ook bij nacht !

K.V.G.O.-toneel

November 1982

Met deze productie wordt deelgenomen aan de wedstrijd uitgeschreven door de Bestendige Deputatie van de Provincie West-Vlaanderen.

---

Volgende abonnementsvoorstellingen op 17, 18 en 19 februari 1983.

«MIREILLE», een vittig blijspel van Frans Hijdra.

Regie : R. ROUZERE

## PERSONEN :

Otto Frank	Ray ROUZERE
Edith Frank, zijn vrouw	Tine BAART
Margot	Gem DHAENENS
Anne     hun dochters	Heidi VAN HAVERBEKE
van Daan	Jan HOSTEN
Petronella, zijn vrouw	Diane VANLEKE
Peter, hun zoon	Rudy GOES
Dussel	Walter DE GROOTE
Meneer Kraler	Piet VANLEKE
Miep Gies	Cathy VERBURGH

Techniek : Fernand Jouret, René Lebègue,  
Raymond Maertens, e.a.

Geluid : Frank Van Pellecom, Rudy Goes

Belichting : Guido Puistjens

Grime : Rita Bernaert

Tekststeun : Jacqueline Monteyne

Toneelmeester : Jan Vergaerde

REGIE : **Miel GEYSEN**

De handeling speelt zich af in Amsterdam gedurende en onmiddellijk na de tweede wereldoorlog.

\*

Pauze na het 5de tafereel

---

### Wij danken voor hun vriendelijke en bereidwillige medewerking :

- Bouwonderneming groep DEREERE, IJzerstraat 18, Oostende
- Huis Jack DELANGHE, Nieuwpoortsteenweg 72, Oostende
- Huis AVENUE, Kapellestraat 105, Oostende
- Bloemen MARY-POPPINS  
Nieuw adres : Langestraat 41, Oostende
- Huis JACQUELOOT, Witte Nonnenstraat 29a, Oostende

Na de toneelvoorstellingen een lekker, fris glaasje bier in  
ons lokaal :



**BRASSERIE**

**DE PLATE**

# LA BECASSE

Langestraat 12, OOSTENDE

\*

**Nieuwe uitbaters :**

**Anne en Michel**

**VERMEERSCH-PARMENTIER**

\*

Gesloten op woensdag