



外筒
キャップ



しん調節器



点火ヒータ

適合点火ヒータ
商品コード 102717E
品番 160196014

点火装置

外筒 大



しん保持筒



外筒 小



耐熱しん



ガイドピン

heaterMalpertuis

12/97 1/98

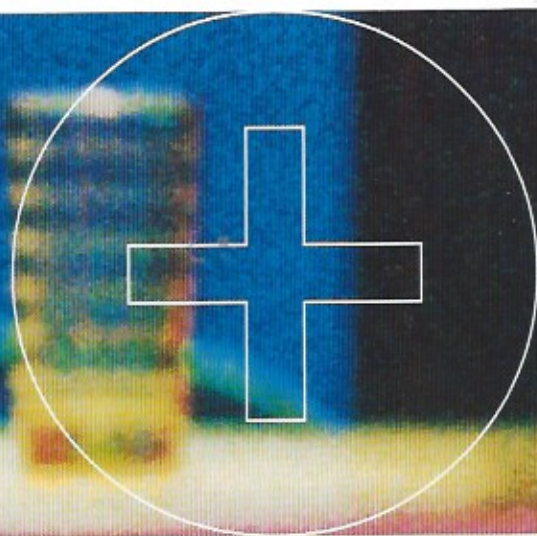
seizoen
31
TRIMESTER 2



Dhr. en Mevr. Vanblaere
Middenlaan 20
B - 8400 Oostende

Van Blaere
98/111
1998/0127

Schitterende, strak geregisseerde strijd om geluk NRC-Handelsblad
Intense mix van tragiek en komedie De Volkskrant
Gevangen in een soap Knack



VRIJDAG VAN HUGO CLAUS

& Sam Bogaerts (regie) & Bart Clement (vorm)

Met Dirk Buyse & Jobst Schnibbe & Tania Van der Sanden

Georges komt thuis als een dief in de nacht, terug uit de gevangenis, vroeger dan verwacht. Zijn vrouw Jeanne is er niet. Het wiegje in de hoek van de kamer verwijst stilzwijgend naar de baby die intussen geboren werd ... als Jeanne binnenkomt begint het aftasten en verkennen. Kan Georges leven met de gedachte dat ze troost zocht bij huisvriend Erik? Dat ze van hem een kind baarde? Wil zij verder met Erik of zal ze proberen terug met Georges ...? Kan de levenslustige Jeanne zomaar over het verleden trippelen? Ze wou de beschuldiging van dochter Christiane nooit geloven: dat Georges 'ontucht met haar pleegde'. Daarom scheldt ze op de schade en de schande die de familie te beurt viel. Maar twijfel is een taai onkruid ...

SPEELLIJST DECEMBER

di 2 20.00 u	Aalst	CC De Werf (053/76 13 12)	di 16 20.00 u	Leuven	Stadsschouwburg (016/22 21 13)
wo 3 20.15 u	Maastricht	Theater a/h Vrijthof (043/350 55 50)	wo 17 20.00 u	Leuven	Stadsschouwburg
do 4 20.15 u	Turnhout	De Warande (014/41 69 91)	do 18 20.00 u	Gent	Vooruit (09/267 28 28)
vr 5 20.30 u	Tielt	CC Gildhof (051/40 18 45)	vr 19 20.00 u	Gent	Vooruit
di 9 20.00 u	Zwolle	Odeon (038/421 85 00)	za 20 20.00 u	Gent	Vooruit
do 11 20.30 u	Oostende	Malpertuis-aan-zee (059/51 51 27)	di 23 20.30 u	Oostende	Malpertuis-aan-zee (uitverkocht!)
vr 12 20.00 u	Roeselare	CC De Spil (051/26 57 00)	di 30 20.30 u	Oostende	Malpertuis-aan-zee (059/51 51 27)
za 13 20.15 u	Neerpelt	Dommelhof (011/64 30 49)			



DE MEESTER VAN KOEKELARE

van en met Dries Vanhegen

& Sam Bogaerts (regie) & Bart Clement (vorm)

Te midden van gevallen herfstbladeren staat August Daedalus, pianoleraar. Niet zelden zijn oude schoolmeesters ware conferenciers. Ook deze spreekt zijn publiek rechtstreeks aan, neemt het op sleeptouw met een mengeling van humor en ernst. Hij hoort zichzelf graag praten, speelt met woorden, strooit grapjes tussen filosofietjes. Met vertellingen en bedenkingen weeft hij een web waarin hij zijn toehoorders weet te strikken, zoals hij ook zelf verstrikt raakt in zijn levensverhaal. Niet de muziek, maar de wielrennerij was voor de jonge Daedalus de hoogste ambitie. Niet het wiel maar de fiets is volgens hem de grootste uitvinding. Wanneer hij het mysterieuze Pianoconcerto in D-groot voor linkerhand hoort, geeft hij commentaar als was het de Tour de France. Als een baspartij begeleidt zijn spijt om gemiste kansen zijn enthousiasme over de muziek. Maar oude meesters leren niet. Zoals zijn vader hem ooit onder druk zette, zo verplichtte ook Daedalus zijn zoon om muzikant te worden. Als de zoon dan 'ontoelaatbaar slecht' piano speelt, trekt Daedalus zijn radicale conclusie...

Daedalus is een meester die grootmeester wil zijn, die hoog wil vliegen maar te korte vleugels heeft. Ook de zoon maakt vaders bevolgen droom niet waar. Doorheen de conference schemert het besef dat we graag de held van de wedstrijd zouden zijn, maar slechts meefietsen met het peloton.

SPEELLIJST DECEMBER

di 9	20.30 u	Berchem	CCB - cultureel centrum (03 / 286 88 25)
wo 10	20.00 u	Gent	Vooruit (09 / 267 28 28)
do 11	20.00 u	Gent	Vooruit
vr 12	20.00 u	Koekelare	K.T.A. (051 / 59 12 20)
za 13	20.30 u	Tielt	Malpertuis (051 / 40 18 45)
di 16	12.40 u	Brussel	Paleis voor Schone Kunsten
vr 19	20.30 u	Aalst	Centrum Netwerk (053 / 76 13 12)
za 20	20.30 u	Tielt	Malpertuis (051 / 40 18 45)

Een bijna sympathieke streber NRC-Handelsblad

Een monoloog vol herfstige melancholie De Volkskrant

Over gemiste kansen en begeerde da capo's De Standaard



OP IN FLIGHT
12 seconds
vertrek: 120ft.
17. 1963
G. ORVILLE

De Standaard
Informatie op uw niveau.

THEATER MALPERTUIS WORDT ONDERSTEUND DOOR
DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
DE PROVINCIE WEST-VLAANDEREN
DE NATIONALE LOTERIJ



MALPERTUIS' BLOEDGROEP speelt **sneak preview** avant première
try-out inspeelvoorstelling openbare generale repetitie ...
 OP DI 20 JANUARI (20.00U) IN GENT, CAFÉ 'HET GOUDEN HOOFD' (SLACHTHUISSTRAAT 104)
 EN OP DI 27 EN ZA 31 JANUARI (20.30U) IN OOSTENDE, MALPERTUIS-AAN-ZEE

De Conciërge The Caretaker

De Huisbewaarder Thuisverzorger

Voogd Zaakwaarnemer Plaatsvervanger Huismeester Voorzitter

van **Harold Pinter** met **Dries Vanhegen & Jobst Schnibbe & Steven de Schepper & Sam Bogaerts & ...**
 Deze Komische Spannende Mysterieuze Tragische karakterstudie over drie marginalen was in 1960 Pinters eerste grote succes als
 oneelauteur. De ietwat wereldvreemde Olivier neemt de oude zwerver Meyer mee naar huis, en biedt hem een plaats aan als conciër-
 ge ... hetzelfde aanbod krijgt Meyer van Mick, Oliviers broer, de eigenaar van het huis. Wanneer Meyer de twee broers tegen elkaar wil
 uitspelen, loopt het mis ... of gebeurde dat al veel eerder?

Over idealisme vs naar boven likken & naar onder trappen.



malpertuis' maandagen!

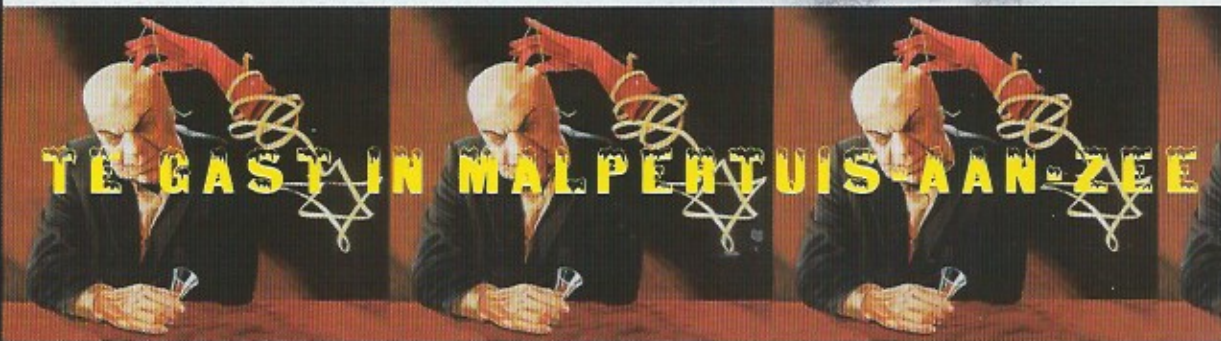
8 december in Oostende & 15 december in Tielt

Erick Verpale over Lusk Gruwez & Lusk Gruwez over Erick Verpale

12 januari in Oostende & 19 januari in Tielt

Mark Braet over Bertolt Brecht & Bertolt Brecht over Mark Braet





5 en 6 december 1997

'T LAATSTE KWARTIER met Freule Julie van August Strindberg, met Hilde Breda & Lieve Cornelis & Wouter Van Lierde & Marc De Corte (regie). **OVER ONZE ZWAKKE PLEKKEN ...**

Een nieuw eigen(zinnig) theatergezelschap, op zoek naar de magie van het theater, van de kortstondige illusie, de 'dramatic irony' ... De manier waarop August Strindberg zijn drie personages in Freule Julie tot in de puntjes karakterieel uitwerkt getuigt van een meesterlijk inzicht in de onderste regionen van de mens. De genadeloosheid waarmee hij 'de mens' ontbloot doet huiveren. Ondanks de onontkoombaarheid van het naderende ongeluk laat hij zijn personages zwoegen, hopen en verlangen naar een milder einde ...

15, 16 en 17 januari 1998

FRED DELFGAAUW speelt 't Gelag (première voor België) **OVER ILLUSIE, MET ALS ENIGE WAARHEID DIE VAN DE MAN AAN DE BAR.**

Drabbe is de zoon van een kastelein. Tot groot ongenoegen van zijn vader heeft hij het ouderlijke café verbouwd tot feestartikelenwinkel: maskers, feestneuzen, snuisterijen. Als de winkel veertig jaar later op het randje van het faillissement staat, herdenkt hij zijn vader. Diens adviezen, hun conflict, de waarheden van de mannen aan de bar ... Op sublieme wijze transformeert Delfgaauw rekwisieten tot volkomen volwaardige tegenspellers. De dialogen zorgen voor een magische en humoristische avond over geluk, verraad, en de streken die de tijd zich permiteert met onze herinnering ...



PRAKTISCH!

alle voorstellingen in Tielt & Oostende beginnen om 20.30 u

Theater Malpertuis Sint-Michielstraat 5 - 8700 Tielt

inlichtingen & plaatsbespreking (kantooruren): 051 / 40 18 45 - fax 051 / 40 01 49

e-mail malpertuis@unicall.be of sam.bogaerts@unicall.be



Malpertuis-aan-zee Jules Peurquaetstraat 27 - 8400 Oostende

inlichtingen & plaatsbespreking (kantooruren): 059 / 51 51 27

kantoor: Leon Spilliaertstraat 22



Verenigde werkhuisen Thassos vzw (tourneeplanning & promotionele begeleiding)

Albrecht Rodenbachstraat 19b - 2140 Borgerhout 03 / 235 04 90 - fax 03 / 235 11 05

Theaterbureau Hummelinck-Stuurman (vertegenwoordiging Nederland)

Staalstraat 10-12 NL - 1011 JL Amsterdam 020 / 626 45 45 - fax 020 / 623 39 66