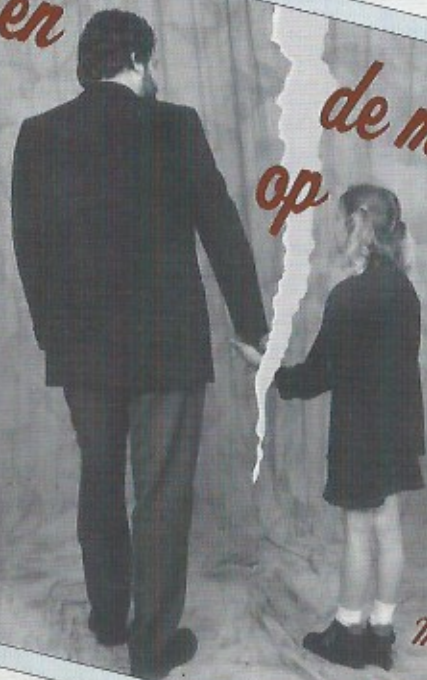


TONEELKRING NUT & VERMAAK



Krullen

op de maan



*Auteur:
Marc Smet
Regie:
Katrien Kamler*

Mag ik
even...?



Auteurs:
Martine Moyaert &
Chris Lerouge
Regie:
Liliane Van Compernelle



DE ILLUSIE

URIJDAG 28 MEI 1999 en

ZATERDAG 29 MEI 1999 om 20.30 uur

ZONDAG 30 MEI 1999 om 19.00 uur

PROGRAMMA

THEATERZAAL DE ILLUSIE TE OOSTENDE

VRIJDAG 28 en ZATERDAG 29 MEI 1999 om 20.30 UUR,
en ZONDAG 30 MEI 1999 om 19.00 UUR

De programmatie vastleggen voor een toneelseizoen is niet altijd eenvoudig. Maar toen Katrien en Liliane, na het volgen van een regie cursus, de nood voelden om de theorie daadwerkelijk in praktijk om te zetten en dit het liefst wilden doen met een éénakter, was de keuze voor onze derde produktie van dit seizoen vlug gemaakt.

Katrien voelde zich al vlug verbonden met de lotgevallen van Rik en Ilse in "Krullen op de maan". Liliane kreeg de brochure van "Mag ik even ... ?" in haar schoot geworpen. Immers Martine Moyaert had een idee voor een stuk en samen met Chris Lerouge zetten zij zich aan het schrijven. Het bleek een zeer goed stuk van debuterende toneelauteurs, waarvan Liliane de situaties en problematieken goed aanvoelde. Een concept was geboren.

Tenslotte, deze produktie zou niet mogelijk geweest zijn zonder de deskundige begeleiding van Emile Ringoot, een freelance beroepsacteur. Hij is momenteel docent regie en doventoneel, en houdt zich bezig met schooljeugdtheater.

Er is pauze tussen de twee éénakters door. Wij zouden het ten zeerste appreciëren dat iedereen de zaal verlaat voor het veranderen van het decor. Met dank vooraf.

Veel kijkgenot.
Het bestuur.

SLAGERIJ VANWALLEGHEM



Specialiteiten :

Belgisch Rundsvlees , Gekookte natuurham , Fondue & Gourmet, Koude schotels , Barbecue en Bereide gerechten , Verfassingsbrood en een ruim Kaasassortiment .

Wij verzorgen ook uw barbecueparty thuis.

Duinestraat, 2, 8450 BREDENE

TEL : 059 / 32.16.39.

Van strooifolders tot affiches 70/100 cm
Wij verzorgen het allemaal !

Print
&
Screen

Print & Screen

Vrijboomstraat 39 • 8460 Oudenburg

Tel. 059-26 79 07

Fax 059-26 53 84

GSM 095-82 71 31

Poeze-Woef

Belinda GESELLE



Torhoutsesteenweg 94

8400 Oostende

Tel. (059) 51 02 98

't mespuntje



paulusstraat 82

8400 oostende

tel. (059) 80.93.81

laureins pierre

hotel

restaurant

taverne

traiteur

Krullen op de maan

van Marc Smet

Regie : Katrien Kamler

Personages :

Rik

Ilse

Stefaan Menu

Inge Vanacker

Het stuk :

Ilse, een jonge volwassen vrouw, komt na twaalf jaar op bezoek bij haar vader. Beiden staan opnieuw oog in oog met hun verleden. Deze confrontatie scheurt oude wonden weer open, laat ingekapselde gevoelens weer opborrelen.

We beleven de angsten, de twijfels, de pijn, de haat, ... en de liefde van vader en dochter. Het einde is een bevrijding voor beiden ...

Of misschien toch niet ?

True love leaves no traces

As the mist leaves no scar
On the dark green hill
So my body leaves no scar
On you and never will

Through windows in the dark
The children come, the children go
Like arrows with no target
Like shackles made of snow

True love leaves no traces
If you and I are one
It's lost in our embraces
Like stars against the sun

As a falling leaf may rest
A moment on the air
So your head upon my breast
So my hand upon your hair

And many nights endure
Without a moon without a star
So will we endure
When one is gone and far

True love leaves no traces
If you and I are one
It's lost in our embraces
Like stars against the sun

Leonard Cohen

De auteur : Marc Smet

Marc Smet (° 11-01-1952) studeerde scheikunde aan de universiteit van Leuven waar hij zijn licentiaatstitel behaalde in 1973. Sedert 1978 doceert hij aan de Faculteit Toegepaste Wetenschappen, eveneens aan de K.U. Leuven. Hij is gehuwd en is de trotse vader van drie kinderen. Tot nu toe speelde hij in zo'n 30 verschillende produkties en in 7 verschillende verenigingen, waarbij het 'Nieuw Wezemaals Toneel' zijn thuisbasis blijft.

Sinds 1989 is hij ook actief als auteur van stukken zoals :

'Kattetongen' (1989)

'Harten Troef' (1990)

'Vincent ... slaap kindje slaap' (1991)

'Twee plus twee is twee' (1991)

'Krullen op de maan' (1983), dat later als volavondstuk de
titel 'Een beeld van ijs' meekreeg

'Het albinomonster' (1994), creatie door Nut & Vermaak
op 9 februari 1996

'Het evangelie volgens Marcus' (1998)

'De geur van naakte vrouwen' (1999)

De regisseur : Katrien Kamler

Katrien Kamler (° 30-10-1967) debuteerde bij Nut & Vermaak in februari 1989 in het stuk 'Wanneer trouw je met mijn vrouw'. In die 11 jaar heeft zij aan minstens twee produkties per jaar meegewerkt, en heeft zij reeds twee maal een Octaaf-nominatie in de wacht gesleept : voor haar rollen in 'Het witte schaap van de familie' (mei 1993) en in 'De nacht van de zestiende januari' (oktober 1997). Sedert 1994 behoort zij ook tot de vaste grimeuses van onze toneelkring en heeft daarvoor reeds meermaal cursus gevolgd. Zij neemt voor de eerste keer plaats in de regisseursstoel.

C.V. FEDERALE KAS
voor het **BEROEPSKREDIET**

Kerkstraat 38 - 8400 Oostende
Tel. (059) 50 88 93 • Fax (059) 70 56 17

- ✓ Financiert al uw kleine en grote investeringen
- ✓ Verzorgt uw volledige financiële dienst
- ✓ Alle inlichtingen inzake
 - Waarborgfonds
 - Rentetoelage
 - Participatiefonds

✓ De  Depositorekening



FENIKS



Van Iseghemlaan 38 H • 8400 Oostende
Tel. (059) 80 84 75

AVIS

CAR & TRUCK RENTING

Johan PEETERS
GARAGE DE BOLLE



SHELL SERVICE CENTER

Tel. 059 / 32 34 98
Fax 059 / 32 17 40

Slijkensesteenweg 7 - 8400 Oostende

Mag ik even ... ?

van **Martine Moyaert en Chris Lerouge**

Regie : **Liliane Van Compernelle**

Personages :

Pol

Maria

Nell

Eliane

Vera

Mr. Tack

Chris

ober

Michel Feyen (a.g.)

Clo De Rycker

Martine Moyaert

Carla Boedt

Cis Boedt

Rik Vanovenberghe

Norbert Menu

Danny Tratsaert

Mag ik even ... ?

Een gezin Vader, Moeder en twee dochters

Neen, vader, moeder en één dochter

Een conflict ... situatie

*Ja, de tweede dochter zweeft op de vleugels van een vlinder door haar bestaan ...
kinderlijk en naïef, eeuwig op zoek naar haar ware " IK ", bescherming zoekend
in het vruchtwater van de moederschoot.*

Martine Moyaert

Emotioneel theater dat zich leent tot zeer niet verbale taal. Dus zeer goed verteerbaar.
Een mentaal gehandicapt meisje dat wat aanleunt tegen het autisme zeer goed uitgangspunt.
De opbouw van het stuk onder de vorm "éénakter" met flash-backs vind ik goed gevonden.

Ignace Barroo
Klinisch Psycholoog
A.Z. Damiaan
8400 Oostende

That I would be loved

that I would be good even if I did nothing
that I would be good even if I got the thumbs down
that I would be good if I got and stayed sick
that I would be good even if I gained ten pounds

that I would be fine even if I went bankrupt
that I would be good if I lost my hair and my youth
that I would be great if I was no longer queen
that I would be grand if I was not all knowing

that I would be loved even when I numb myself
that I would be good even when I am overwhelmed
that I would be loved even when I was fuming
that I would be good even if I was clingy

that I would be good even if I lost sanity
that I would be good
whether with or without you

Alanis Morissette

De auteur : Chris Lerouge

Chris Lerouge (° 1955 Kortrijk) debuteerde in 1970 met een gedichtenbundel "voor de overledenen" en werd aangespoord door Jozef Deleu, hoofdredacteur van 'Ons Erfdeel', te blijven schrijven. In 1972 was hij medeoprichter van het amateurtoneelgezelschap 'Podium' te Ooigem. Hij schreef mee aan de kindermusical "Pieter Groen" en is de hoofdredacteur van het hilarische "Liegende Bastaardje", verschenen op het internet.

Met "Mag ik even ... ?" maakt hij zijn debuut als co-auteur van een toneelstuk.

De auteur : Martine Moyaert

Martine Moyaert (° 29-09-1951 Oostende) debuteerde op 18-jarige leeftijd bij KVGGO te Oostende. Het enthousiasme van het toneel sloeg over in een heuse babyboom. Immers Martine stond aan de wieg van het amateurgezelschap 'Opsceen'. Als regisseur verdiende zij er haar sporen met stukken als "Oscar".

Het toneelvirus bleef aan haar vingers kleven. In het Bredens rusthuis Wackerbout regisseerde zij "Hoera, een drieling". In 1996 sloot zij aan bij Nut & Vermaak om er "De nonnen van Navarone" (november 1996) te regisseren. Met deze prestatie behaalde zij een Octaafnominatie. Toneelkring 'Pro Arte' uit Middelkerke was dit niet ontgaan en zij werd gevraagd voor een gastrol in "Paprika uit Afrika".

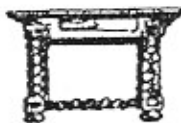
Met "Mag ik even ... ?" maakt zij haar debuut als co-auteur van een toneelstuk.

De regisseur : Liliane Van Compernelle

Liliane Van Compernelle (° 14-11-1956) begon haar carrière op 19 jarige leeftijd bij "De Lustige Slijters" te Gullegem. Zij speelde er twee rollen. Na haar huwelijk en een omzwerving over Afrika en het Midden-Oosten sloot zij in 1991 aan bij "Mephisto" en speelde er in drie stukken mee. In mei 1993 vervoegde zij "Nut & Vermaak". Ook zij werkte sedertdien jaarlijks aan minstens twee producties mee. Zij heeft reeds drie maal dicht bij een Octaaf-nominatie gestaan : voor haar rollen in 'Duivelsperikelen', 'De kerstboodschap van een vreemdeling' en 'De nonnen van Navarone'. Voor de stukken 'De nacht van Suzy Bernstein' en 'dit is een Grieks landschap' was zij hulpregisseur, maar nu neemt ook zij voor de eerste keer plaats in de regisseursstoel.

**ANTIEK BROCANTE
TA'THOMA**

Torhoutsesteenweg 660 - 440
8400 Oostende



800m² TOONZAAL



**AANKOOP - VERKOOP VAN INBOEDEL
OOK AFZONDERLIJKE STUKKEN**

Alle dagen open
van 10 tot 19 u.
B.T.W.: BE781.019.749

Tel. (059) 50.67.65
Tel. (059) 80.85.00 (na 19h)

WEB <http://www.tathoma.com> FAX (059) 50.67.65

Uit Sympathie !

BECUE-SMETS, BOENS & C°

BOEKHOUDING • BELASTINGSCONSULENTEN

TEL. 059 / 32 20 23 • FAX 059 / 33 07 00

**HOTEL
BURLINGTON**



OOSTENDE



Taverne De Nieuwe Beurs

St.-Petrus en Paulusplein 8

8400 Oostende

Tel. 059 • 50 96 03

- Wij verzorgen voor U een traiteurdienst bij U thuis of in zaal en dit voor alle gelegenheden.
- Ter plaatse: meeneemgerechten op aanvraag

Sandra en Paul Marcus-Van Acker

• Gevarieerde dagschotels

De produktieploeg :

Algemene begeleiding : Emile Ringoot

Produktieleiding	: Norbert Menu	Onthaal	: Gilberte Lecluyse
Tekststeun	: Belinda Geselle		: Christiane Lams
	: Ken Boedt		: Walter Geselle
Toneelmeester	: Lydia Cleppe		: Roza Van Mol
Licht	: Emile Ringoot		: Eddy Vercruysse
Geluid	: Franky Vanwalleghem	Vestiaire	: Jacqueline Vanthuyne
Techniek	: Peter Vanslembrouck		: Jan Jacobsen
Decor	: Decorploeg Nut & Vermaak	Foto's	: Geert Bultinck
Grime	: Véronique Fonteyne	Video	: Bert Cloet
	: Christine Serlippens		: Geert Cloet
Opzoekingen interne	: Chris Lerouge,		: Johan Plovie
	P.D.G. " 't Liegende Bastaardje "		

Deze produktie was niet
mogelijk geweest zonder de
bereidwillige medewerking van :

Emile Ringoot
Super Salon
Hotel Burlington
Ta'thoma
Bloemen Paradiso
J.D.M.
Duc Duquennoy
Marc Smet

In het kader van het 'Ensorjaar 1999 Oostende' en
'Theater aan Zee' zullen van onze kring Katrien
Kamler en Norbert Menu acteren in de theater-
produktie 'De Intrede van Ensor te Oostende'.
Duc Duquennoy regisseert dit groepsoverstijgend
toneelproject. Van andere kringen spelen o.a. :
Christine Pire, Diane Vanleke, Fré Mylle, Manu
Debruyne, Michel Feyen, Philippe Decorte, Roland
Van Droogenbroeck, Willy Vandenplassche.
Tijdens de eerste week van augustus 1999 zullen er
zes voorstellingen gegeven worden in de Lusterzaal
van het Feest- en Cultuurpaleis.

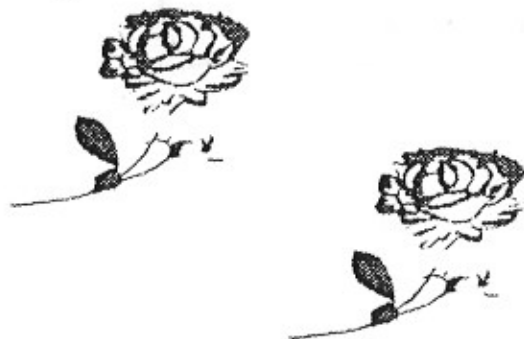
Voor ons volgend toneelseizoen werden opnieuw drie produkties gepland :

12, 13 en 14 november 1999
11, 12 en 13 februari 2000
19, 20 en 21 mei 2000

Wenst u op de hoogte te worden gehouden van deze produkties,
deel uw naam en adres mee aan één van de medewerkers,
of neem contact op met ons secretariaat :
Belinda Geselle, Gistelsesteenweg 148 te Oostende (Tel : 50 91 76)

BLOEMEN

Paradiso



Goedheidstraat 2 - OOSTENDE

Tel. 059/80 31 68



SUPERSALON

-  gelijkvloers : oelplaatsen & wandmeubels
Alle gamma's : klassiek & modern
massieve eik, notelaar, kerselaar
-  beneden : salons meer dan 50 salons tentoongesteld
(waaronder 10 hoeksalons)
-  1e verdieping : slaapkamers in alle prijsklassen
-  2e verdieping : jeugdkamers
Nu reeds een volledig jeugdgamma vanaf 20.000 F

U hoeft niet ver te rijden om
goede ideeën  op te doen!

SUPERSALON

Klassieke en eigentijdse meubelen

Voorhavenlaan 77
8400 Oostende
Tel. (059) 32 11 02

Verantw. uitg. Supersalon, Voorhavenlaan 77 Oostende

Zaverne De Buroo

Open 24 u.
op 24 u.

St. Petrus en Paulusplein 10 • 8400 Oostende
Tel. (059) 51 03 05

- In huis bereide snacks
- Vergaderzaal tot 70 personen
- Dartsclub • Voetbalclub • Toneelkring • Spaarkas