

37/60c

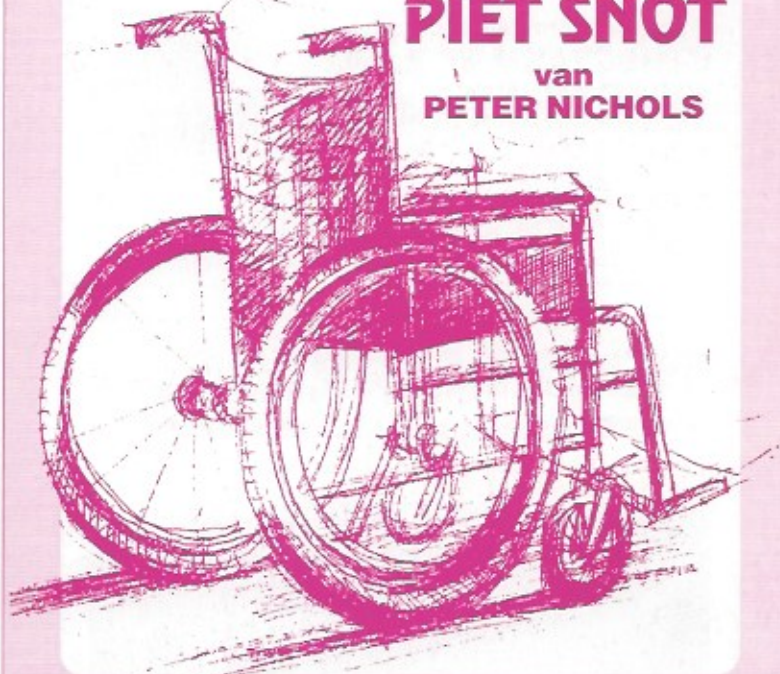
DE BACCHANTEN

TONEELKRING VAN VLAAMSE KLUB KUST

FEESTPALEIS OOSTENDE
19-20-21-27-28 OKTOBER '89

EEN DAG UIT DE DOOD VAN PIET SNOT

van
PETER NICHOLS



in regie van PAUL HOUWEN

Een kwaliteitsvol cultuur- en ontspanningsleven uitbouwen dat is de taak van VLAAMSE KLUB KUST.

Veel hangt af van belangloze medewerkers.

Wilt u het voortbestaan van V.K.K. helpen veilig stellen, dan liggen prima hulpmiddelen binnen handbereik:

- u kunt een lidkaart met gratis abonnement bekomen,
- u kunt losse kaarten voor alle manifestaties bestellen,
- u kunt een publiciteit plaatsen in onze programmabrochures,
- u kunt steunbijdrage storten op 559-2566400-69 V.K.K.,
- u kunt een affiche aan uw raam hangen, enzomeer...

Alvast duizendmaal dank aan hen
die op een efficiënte manier
hun sympathie betuigen!!!

Voor alle informatie en dokumentatie:

SEKRETARIAAT V.K.K. HUIZE ORANJE

KEMMELBERGSTRAAT 7
8400 OOSTENDE
Tel. 059/70.38.66

OPEN OP MAANDAG EN VRIJDAG NA 17 UUR



NOORDSTARFONDS

v.z.w.

De kulturele stichting
van de
verzekeringsmaatschappij
De Noordstar en Boerhaave

VOOR KENNERS EN SNOEPERS

DE KAASPLANK

- Alle kaassoorten • Aangepaste wijnen
 - Verse zuivel- en hoeveprodukten
- Men bestelt kaasschotels aan huis

Nieuwpoortsesteenweg 511,
8400 Mariakerke - Tel.: 059/70.08.80



BLOEMENSIERKUNST



W. Christiaen - Brouckaert

Nieuwpoortsesteenweg 61-63
Oostende

TEL.: 059/70.38.72



ALLE VERZEKERINGEN
ALLE MAATSCHAPPIJEN

kraanvogelstraat 9
8400 oostende
tel. 059/80.26.79



FIDUCIAIRE SMETS GENERAL AFFAIRS

TOT UW
DIENST

- Belastingconsulenten
- Verzekeringsmakelaars
- Beleggingsadviseurs
- Sociale dienst werkgevers
- Spaarbank Anhyp

Driftweg 49 - 8401 Bredene - Tel.: 059/32.20.23

DE BOU MM BEHANGPAPIER



DUIZENDEN ROLLEN

netjes en
overzichtelijk uitgesteld

behangpapier vanaf 99fr. enz.

vinyl vloerbekleding
à 199 fr de m2

kamerbreed 4m.

Torhoutsesteenweg 40, 8400 Oostende
Tel.: 059/80.05.29 - 70.33.28



Torhoutsesteenweg 307/309
8400 Oostende
Tel.: 059: 80.22.77

Ook op het toneel is ELEKTRICITEIT onmisbaar.
Elektriciteit brengt u "in the mood" en zorgt voor alles
"om beter te kunnen horen... om beter te kunnen zien".



EBES

Klantendienst OOSTENDE
Stadhuis 2e verdieping, 8400 Oostende
Tel. (059) 80.33.01



Vlaanderenstraat 9A
8400 Oostende
Tel.: 059/70.70.03

Opticien - Optometrist
kontaktlenzen



RESTAURANT ICARUS

nieuwpoortsesteenweg 945 oostende
tel. 059/30.05.19

SFEERVOL MET GEZELLIGE BAR, RUIME VERANDA MET EXCLUSIEF
ZONNETERRAS, ORGANISATIE VAN FEESTEN, OOK BIJ U THUIS.

Gesloten op maandag (niet in juli & augustus)





Christinastraat 58, 8400 Oostende
Tel.: 059/50.09.64
Ook op zaterdag open.

SPAREN

- WINSTGEVEND
- VEILIG
- SOEPEL

ASLK



Uw agent:

**VANHECKE
JORIS**

Derbylaan 2, 8400 Oostende
(Mariakerke)
Tel. 059/50.66.75

GELDPLAATSINGEN • LENINGEN • VERZEKERINGEN

DEKORATIEBEDRIJF



**Binnen- en Buitenwerk
het huis VAN HECKE**

Hoogstraat 11, 8230 Oudenburg
Tel.: 059/26.60.75



BAKKERSHUIS

C.B.B.

SPECIALITEIT IN BAKKERIJGRONDSTOFFEN
zaakvoerder: Roland Vandenbroucke

Zandvoordeschorredijkstraat 14
8400 Oostende
Tel. 059/ 70.03.36

Boekhouding & fiscaal advies
* OP COMPUTER VERWERKT
* OP MENSENMAAT BEHANDELD

**KANTOOR
Roland
VANDENBROUCKE**



Pycke de ten Aerdelaan 9 8400 Oostende
Tel.: 059/70.06.54 - 70.03.36

het is voor de

BANK VAN ROESELARE

een waar genoeg,
naast het verstrekken
van een veelzijdige service
op financieel vlak,
ook de culturele initiatieven
in eigen provincie
te steunen en aan te moedigen



RESTAURANT • TRAITEUR
TEA-ROOM • TAVERNE

Los Angeles

Zeedijk 147
Troonstraat 107
8400 Oostende
Tel. 059/50.52.07



Het restaurant naar ieders keus en beurs!!!

CUVELIER

p.v.b.a.

Canadaplein 1, 8400 Oostende
Tel.: (059) 80.25.72 - TLX: 82.350

ALLE VERZEKERINGEN
ALLE MAATSCHAPPIJEN
ALLE PRIJZEN

James

TAVERNE SELECT
OOSTENDE



Mr & Mme GINCKELS-HALLEIN
GALERIE JAMES ENSOR 34



Schrijnwerkerij • bvba

VERNIERS DENDOOVEN

H. Borgersstraat 50, 8400 Oostende
Tel.: 059/80.51.49

- alle maatwerk
- de beste geluidsisolerende ramen
- dubbele en 3-dubbele beglazing
- maximale water- en winddichtheid
- alle schrijnwerken
- vrijblijvende inlichtingen

De HOUTEN-RAMEN-Specialist



RESTAURANT

La Stalla

Gastronomie zonder grenzen

Koen Verhaegen & Pascale Joye
Langestraat 47, 8400 Oostende.
Tel. (059) 70.70.38

CITROËN

JACOBS-PROVOOST officiële concessiehouder

Terhoutsesteenweg 654,
8400 Oostende
Tel.: 059/70.99.18

CARAVANS



Bordeaux & Bourgogne wijnen

Inlichtingen en bestellingen bij
Frank VERHAEGEN
Epsomlaan 29, 8400 Oostende.
Tel.: (059) 80.68.81

TAVERNE - TEAROOM AVENUE

Een belevenis elke dag

Wapenplein 12 - 8400 Oostende

EEN DAG UIT DE DOOD VAN PIET SNOT

(A day in the death of Joe Egg)

Toneelspel van PETER NICHOLS

Maaikie in dit stuk is een portret van Peter Nichols' oudste dochtertje Abigail, die geestelijk hopeloos is achtergebleven, die niet kan spreken en die constant onder de anti-epileptica zit om toevallen te voorkomen. De reacties na de première in Glasgow spraken elkaar tegen. Er werd geroepen "smakeloos" en "harteloos", maar eigenlijk alleen door mensen die geen contact of ervaring met gebrekkige kinderen hadden gehad. Anderen droegen Nichols op hun handen en zeiden "een helderdenken-de pionier" en "een reëel stuk en een frisse wind door de theaterwereld". Deze reacties kwamen meestal van spastici zelf, van ouders van gebrekkige kinderen en van medici.

Peter Nichols

"Ik was niet van plan om een voetzoeker af te steken, barrières te doorbreken of te choqueren. Ik dacht gewoon dat ik een stuk had geschreven over iets waar ik intiem bij betrokken ben. Als je grappen maakt over blinde of kreupelen mensen, dan vind ik dat onvergeeflijk, omdat ze het begrijpen kunnen, gevoelens hebben, gekwetst kunnen worden. Maar Abigail is een plant. Ze weet van niets. Niets heeft enige betekenis voor haar. Daarom is het ook moeilijk enig echt gevoel voor haar op te brengen. Ze heeft geen persoonlijkheid. Behalve die die we zelf voor haar verzinnen. Ze is ons kind en we voelen ons verantwoordelijk voor haar, maar niet ten koste van onze andere, normale kinderen. Toen Abigail geboren werd voelden we ons niet verdoemd en we wilden ook niet dat het ons leven ging domineren. We hebben ons erbij neergelegd. Het was een ongeluk, zoiets als een auto-ongeval. Maar het leven is gewoon verder gegaan. Abigail is zo geworden omdat ze niet genoeg zuurstof naar haar hersenen kreeg. En dat kun je niet compenseren met sentimentaliteit, met golven van moederliefde - en je moet er ook geen mysterie van maken."

De vrouw van Peter Nichols

"Abigail was een stralende baby, met beeldige zachte handjes. Ik kan het niet helpen maar ik blijf me afvragen hoe ze zou geworden zijn als ze normaal was geweest. In het begin moest ik vaak huilen. Ik was zelfs helemaal niet gechoqueerd toen Peter me zei dat hij een stuk over haar wou schrijven. Ik was alleen maar geïntrigeerd wat hij ervan zou maken. Toch was dat deel van ons leven, toen we alleen nog maar Abigail hadden, niet triest. Als ik eraan terug denk was het een warme, gelukkige tijd."

Door het moedige standpunt dat Peter Nichols inneemt ten aanzien van zijn eigen dochter Abigail, heeft hij veel weerklank gevonden bij de ouders van gehandicapte kinderen. Typerend is de brief van een moeder van een debiel dochtertje: "Veel in dit stuk deed me enorm vertrouwd aan, vooral de houding van de buitenstaanders... Alle ouders van gebrekkige kinderen, die ik ken, maken er grappjes over..."

DE AUTEUR

Peter Nichols

Werd geboren in Bristol (Engeland) op 31 juli 1927. Peter Nichols bezocht de Bristol Grammar School, de Bristol Old Vic Theatre School - "Ik wou geen acteur worden, maar ze gaven geen cursus toneelschrijven" - en het Trent Park Teacher's Training College in Hertfordshire.

Gedurende vijf jaar (1950-55) was hij acteur, in het repertoiretheater, voor televisie en in films.

Hij trouwde in 1959. Zijn spastisch dochterje, het oudste van vier kinderen, stierf op tienjarige leeftijd.

In 1976 was hij huisauteur van het Guthrie Theater in Minneapolis. Sedert 1970 is hij directeur van het Greenwich Theater in Londen. Van 1972 tot 1975 zetelde hij in het Arts Council Drama Panel. In 1961 ontving hij een beurs van de Arts Council. In 1967 en 1969 de Evening Standard-Prijs, en in dat laatste jaar bovendien de Plays and Players-Prijs.

A DAY IN THE DEATH OF JOE EGG werd uitgeroepen als het beste Engelse stuk van 1967.

HET WOORD VAN DE REGISSEUR

Vanavond spelen de acteurs "Een dag uit de dood van Piet Snot" onder hun eigen voornaam. Vanaf de eerste repetities heeft dit de band tussen acteur en personage strak aangehaald. Het is immers vrij ongewoon dat acteurs op het toneel hun eigen naam horen.

Toch bleek het repeteren onder eigen naam meer dan een hulpmiddel te zijn om zich met zijn/haar personage vlugger te identificeren. Het leek na enige tijd of dit toneelstuk - ik bedoel de situatie - van onszelf was. Dit betekende dat de bij deze produktie betrokken Bacchanten gingen reageren alsof realiteit en teater synoniemen waren. Vooral Chantal, Johan, Maaïke en ikzelf zijn bij het uitproberen van de scènes onbewust gaan reageren zoals Peter Nichols zijn verhaal laat ontwikkelen. Wij fantaseerden op de duur zelf allerlei toestanden rond Maaïke, waarbij wij heel hartelijk gelachen hebben. Tegelijkertijd echter bleven wij ons de tragiek van die spelletjes realiseren. M.a.w. wij werden voortdurend heen en weer geslingerd tussen de lach van de spelsituatie en het bewustzijn van de tragiek. Dit leidde steeds weer tot discussies over dit toneelstuk, soms zelfs heroïsche discussies tot in de vroege uurtjes gevoerd.

Toen in een later stadium Nancy, Willy en Cécile erbij kwamen, stapten zij meteen wonderwel mee in de malle molen van onze repetities. Hun aanwezigheid lokte zelfs nog meer spel, lach, drama en discussie uit. Alle mogelijke oplossingen voor "het geval" Maaïke passeerden de revue. Troost u, wij zijn er niet onderuit gekomen. We hebben geen oplossingen gevonden - net als Peter Nichols trouwens - alleen hebben we iets meer begrepen van de complexiteit van het hebben van "een Maaïke".

Dit lag voor een deel ook aan het enthousiasme en spontane aanvoelen van Maaïke zelf. Ik bedoel... Maaïke Voeten. Van mij krijgt ze een dikke zoen.

Paul Houwen

P.S. Of gaat dit stuk over M.A.W. (Mensen Als Wij)?

ROLVERDELING

Johan	Johan Jonsen
Chantal	Chantal Vanhoucke
Maaïke	Maaïke Voeten
Willy	Willy Vandenplassche
Nancy	Nancy Maes
Cécile	Cécile Deprez

MEDEWERKING AAN DE PRODUKTIE:

Assistent van de regisseur	Patrick Goor
Decorbouw	Joris Ghekiere en Frank Brys
Toneelschikking	Anita Missant
Grime	Rita Claeys
Klank en licht	Marc Victor
Onthaal	Sonja Therssen

REGIE: PAUL HOUWEN

Oostendenaar van geboorte,

germanist van opleiding,

werkzaam geweest in het onderwijs

en de journalistiek. Werkt nu als filmproducent.

Theater is steeds de grote passie geweest.

Speelt graag toneel en regisseert even graag. Telkens weer moet hij de keuze tussen de twee disciplines maken.

Voorlopig heeft hij daar geen schizofrene problemen mee.

Laat ons hopen dat het nog lang zo mag blijven.

Toelichting van een Nederlands zenuwarts

Op het stuk in het algemeen

Peter Nichols bewijst zich bitter deskundig.

In de moeilijke vorm van een toneelstuk belijdt hij de menselijke kwetsbaarheid - de menselijke zwakte. Hij beroert. Het blijkt mogelijk dat een ouder zijn gehandicapte, spastische kind niet aanvaardt. Niet alleen passief niet aanvaardt, ook zoekt te elimineren. Dat, nogmaals, schokt.

De premisse, het beeld dat "men" zich heeft gevormd van de opofferende, geïntegreerde ouder valt in stukken.

Schijnbaar diabolische, in wezen alleen maar menselijke aspecten, tekenen zich in de ouders af.

Soms voelen we met hen het gehandicapte wezen als een belemmering, ja een bedreiging. **Ten slotte blijkt het diepst-dramatische zich niet rond het kind, doch tussen de ouders af te spelen.**

Op de medische aspecten

Hoe onmogelijk moeilijk alle aspecten van en rond dit kind zijn, bewijzen de medici in dit stuk. Het in alle opzichten tekort schieten is hun voornaamste kenmerk: in hun diagnostiek, in hun benadering van de ouders, in hun insufficiënte therapie, en daarna vooral: in de begeleiding. Toneelwereld? Overdreven? Uit de tijd?

Nee. Hier, nu, glisteren nog, morgen weer, schieten wij te kort.

Dit wordt ingezien, elders en hier.

Speciaal in Engeland, de Scandinavische landen en Nederland hebben zich deskundigen of die zulks willen worden, aaneengesloten tot werkgroepen die willen trachten op den duur niet meer zó te kort te schieten. Door voor en met elkaar en met de ouders steeds meer te leren hoe ook dit leed verzacht, ten dele uitgesloten kan worden. En wellicht later: voorkomen.

Piet Snot is steeds dood. Via deze noodlotsbelijdenis van haar vader zullen wellicht sommigen van haar lotgenootjes van tijd tot tijd of voorgoed, leven.

Op de sociale aspecten

In Nederland anders dan in Engeland, in wezen misschien even insufficiënt. Door de wetgeving ten aanzien van zware geneeskundige risico's en de bijstandswet is in principe iedereen in staat zijn gehandicapte nakomeling onder te brengen in goede of minder goede inrichtingen, maar altijd: te weinig, te vol; vaak: kwantitatief of kwalitatief slecht bemand.

Maar het kernprobleem is gelijk. De ouders die de volle verantwoordelijkheid voor hun kind willen dragen, staan alleen, in de kou. Niemand subsidieert hen voor de onnoemelijk veel extra-uitgaven voor voeding, speciale ligging, de vele was bij onzindelijkheid, voorzieningen om het kind bij vakantie of andere uitstapjes mee te nemen of verantwoord onder te brengen.

Paradoxaal en onmenselijk wordt het dan, wanneer deze sociale en financiële druk te ontlopen is door het kind te offeren aan een inrichting.

De **gemeenschappelijke conclusie** uit het vanavond gespeelde stuk en de situatie van hier en nu is, dat van overheidswege die ouders die bereid blijken tot het offer van hun eigen bestaan, zoals de ouders van Maaike hiervoor een ruime compensatie geboden moet worden in de vorm van een aanzienlijke belastingfaciliteit of een directe toelage. Het ware te hopen dat de verschillende ouderorganisaties op dit gebied snelle en ruime successen boeken, zodat Maaike, behalve fysieke verzorging, ook een voor mensen en niet alleen voor planten leefbaar psychisch milieu kan krijgen.

(Uit het programma van Toneelgroep Centrum)



Glashandel J. FRANCIER

Torhoutsesteenweg 509, 8400 Oostende
Tel. 059/70.15.55

Gespecialiseerd verdeler



Glaverbel

dubbele beglazing

Thermobel

BANKZAKEN
DAAR HEB IK



VOOR



Onze kantoren te Oostende

* Centrum:

Rogierlaan 56

Tel. (059) 80.21.43

Kantoorhouder: René HOORNAERT

* Mariakerke

Nieuwpoortsesteenweg 449

Tel.: (059) 70.87.49

Kantoorhouder: Dirk EECLOO

* Stene:

Torhoutsesteenweg 488

Tel.: (059) 80.14.09

Kantoorhouder: Francis BOETS

* Konterdam:

Zandvoordestraat 25

Tel.: (059) 70.71.66

Kantoorhouder: Patrick DAUW

Bloemenzaak
Mimosa

Stuiverstraat 361
8400 OOSTENDE
TEL.: 059/70.42.87



optiek
de vos

alfons pieterslaan 74
8400 Oostende
telefoon 059/50 38 30

KRETA

Verwelkomt u graag na de voorstelling
DIGESTIEF GRATIS
op vertoon van deze strook

Open van 18 tot 4u. - Dinsdag gesloten
Hertstraat 7, Oostende. Tel. 059/70.60.33



PARIBAS
WAAR BANKIEREN EEN KUNST IS

SUKKURSALE: OOSTENDE, Leopold III-laan 13,
Tel. (059) 50.08.33



Garage OOSTERLINCK J.

Frère Orbanstraat 279, 8400 Oostende
Tel.: 059/ 70.19.17



MARIAKERKE EXPRESS

Dagblad- en boekhandel

dag- week- en maandbladen
LOTTO

Zicht- en wenskaarten
Schoolgerief en speelgoed
Wij bestellen kranten aan huis

Vandebroucke Astrid
Distellaan 42 - 8400 Oostende . Tel. 059/80.18.84



JACQUELOOT
OVERAL EN VOORAL
HOEDEN- EN HEMDENHANDEL

Witte Nonnenstraat 29 A - Oostende
Tel.: 059/70.42.50



ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTKAS
DE ASLK-RECORDBON

WE DOEN MET JE MEE

Kapellestraat 3 - 8400 Oostende - Tel. 059/70.77.81

't OPKIKKERTJE

WENSKAARTEN & GESCHENKEN ALLERLEI
SCHOOLGERIEF, BIJOUTERIE, KERAMIEK
KADO - SHOP



Open van 10-12.30 u. & 14-18.30 u.
Maandag gesloten.
Tel. (059) 80 21 61

Torhoutsesteenweg 183,
8400 Oostende

HOTEL
die prince

Directie-Direction
(059) 70 65 07
Direktion



Receptie
(059) 70 91 85
Réception

Albert I Wandeling 41 - 42 - 8400 Oostende

**TWEE OGEN
EEN ADRES**

optiek
stockelynck



Van Iseghemlaan 117
8400 Oostende
Tel. 059/80.04.79

AGENCE

Depoorter

Zeedijk 83
8430 Middelkerke

A. VAN SCHOOTE

ADVISEUR IN VERZEKERINGEN

Alle verzekeringen-alle maatschappijen=KEUZE



Spoorwegstraat 1 BUS 11 8400 Oostende Tel. 059/70.40.54



Ad. Buylstraat 43
8400 Oostende
Tel. 059/70.57.94

luxe damesschoenen

Charles Jourdan - Bruno Magli - Xaviet Danaud
Pollini - Pancaldi

*Vakkundige,
vriendelijke,
opmerkelijke bediening*



Couture Claire

De heer en mevrouw
VAN DEN BROUCKE-BAES

Wapenplein 9
8400 Oostende
Tel. 059/70.41.07

Restaurant

CASSEROLE

Claude & Liliane
Rensselaersstraat 12 - 8400 Oostende - Tel. 059/50.62.52
Op de werkdagen. Buiten seizoen 's avonds gesloten

FRANCO - BELGE

DE GROOTSTE SPECIAALZAAK IN VLAANDEREN VOOR

- ONDERHOUDSPRODUCTEN •
- VERVEN RIPOLIN •
- TOMADO - BRABANTIA - LEIFHEIT •

Koningstraat 25 - 8400 Oostende - Tel. 059/70.19.59
Stationstraat 58 - 8900 Ieper - Tel. 057/20.65.81

DAIKIN

voor winkels, huizen, restaurants en industrie

WARMTEPOMPEN
AIRCONDITIONERS

FABRICATIE EN VERDELING:

DAIKIN EUROPE NV/SA

Zandvoordestraat 300, 8400 Oostende
Tel. 059/50.89.75

VERDELING VOOR BELGIE

DAIKIBEL NV/SA

Moerenlaan 11, 1900 Overijse
Tel. 02/687.41.00

Beter
met de bank
van hier



Hier leven en werken.

Hier groeien, opgroeien, bouwen aan de toekomst omdat hier nog toekomst is. Met een sterke bank die haar wortels heeft. Met een grootbank die hier met u van elk obstakel een nieuwe overwinning maakt.

Met de Kredietbank, de bank van hier.

Optiek J. De Maynck



Serruyslaan 16
8400 Oostende
(Bij groot postkantoor)

Tel.: 059/80.35.55



PERSONAL COMPUTERS
HARD- EN SOFTWARE

JOPA

MARKTPLEIN 10, 8230 OUDENBURG
Tel.: 059/26.89.92

van maandag 14u. - 19u.
zaterdag 10.30u. van 14u. - 19u.



Kapucijnenstraat 13
8400 Oostende
Tel.: 059/80.88.89

TAVERNE - KUNSTGALERIJ
Den Artiest

AL UW FAKTUREN BEVEILIGD
100% WINSTZEKER

BELGO-FACTORS

GEEN RISICO, GEEN CASH-PROBLEEM
VOLLEDIGE FACTORING-SERVICE

Steenweg op Tielen 51, 2300 Turnhout - Tel.: 014/42.29.11
Woluwedal 64 bus 4, 1200 Brussel - Tel.: 02/762.93.43

De doordachte financiële strategie.

deweert
 **INTER
SPORT**
OOSTENDE

**...VOOR
IEDER
SEIZOEN!**

Torhoutsesteenweg 1
 Tel.: (059) 70.27.72
 H. Serruyslaan 2
 Tel.: (059) 80.52.89

**Topslagerij
Charcuterie**

**G. HOLLEVOET
VANHERCKE**

- Eerste keus
rund- en varkensvlees
- Grote keus
fijne charcuterie
- Steeds kiekens en konijnen

Mr. en Mw. G. HOLLEVOET-
 VANHERCKE
 Lijsterstraat 19
 Conterdam-Stene
 Tel.: 059/ 70.45.78

FRIAC 
CENTER OOSTENDE

Leopold II plein
 "HET PAARD" (Residentie Piccadelli)
 Tel.: 059/50.19.10

**HARTELIJK DANK
OM DE BEREIDWILLIGHEID**



**SOLIVAL
UITLEENDIENST
... TOT UW DIENST**


**VERBOND DER
CHRISTELIJKE
MUTUALITEITEN
OOSTENDE**

BLOEMEN

Alf. Pieterslaan 67, Oostende
Mayflower

UITWERKING PROGRAMMABROCHURES EN AFFICHE
GRAFISCH BEDRIJF LAMMAING

p.v.b.a. Torhoutsesteenweg 354, Oostende - Tel. 059/70.71.23

de kunst

om een computer in harmonie
 te laten samenspelen met uw bedrijf

solution
V.A.L.L.E.Y.


RDS

hebben het nodige
 vakmanschap in huis

voskenslaan 228/3
 brugsesteenweg 109
 gentpoortstraat 53

9000 gent
 8720 kuurne
 8000 brugge

AANBEVOLEN PROGRAMMA'S VAN VLAAMSE KLUB KUST

INFO & RESERVATIE op maandag en vrijdag
in het sekretariaat V.K.K., Huize Oranje, Kemmelbergstraat 7, Oostende
Tel.: (059) 70.38.66 na 17 uur of tijdens de pauze.

ZATERDAG 16 DECEMBER

Feest- en Kultuurpaleis - 20.30 u.

ONTHULLINGEN VAN DE MEID ZERLINE

met **SUZANNE JUCHTMANS**

ZATERDAG 13 JANUARI

Auditorium Casino-Kursaal - 20.30 u.

MUSICAL CHICAGO

door de musical-afdeling van

HET KONINKLIJK BALLET VAN VLAANDEREN



18-19-20-26-27 JANUARI

Feest- en Kultuurpaleis - 20.30 u.
Toneelkring "DE BACCHANTEN"

BLIJF TOT MORGENVROEG, SCHAT!



DINSDAG 20 FEBRUARI

Ambassadeurszaal - Casino-Kursaal - 20.30 u.

WERELDEXPLORATIE: U.S.A.

ZATERDAG 24 MAART

Feest- en Kultuurpaleis - 20.30 u.

RUZIE VOOR BEGINNERS

ZATERDAG 14 APRIL

Auditorium Casino-Kursaal - 21.00 u.

PAASGALA m/h KONINKLIJK BALLET VAN VLAANDEREN WERELDKREATIE VAN "CAMELOT"

