

Komedie Kateie

stelt voor

Dingen van vroeger

Losas de papa y mama

komedie in twee voor-spelen en twee bedrijven



door

Alfonso Paso



Vertaling: Alice Toen

regie

Georges Vandebussche

21, 22, 23, 28 februari

1 maart 1997

Verdeling: In volgorde van opkomst:

Hélène, weduwe

Anita, haar dochter

Leon, weduwnaar

Herman, zijn zoon

Dokter Van Peteghem

Jeannine Beyen

Linda Depuijdt

(De Klisse)

Henri Blondé

Michel De Wit

Jos Verhaeghe

Decor

Rita Gombert, Henri Laplasse, Daniël Lepage, Eric Louagie,

Marina Nollet, André Verleye

Licht

Glenn Vergracht

Geluid

Peter Verbiest

Grime

Cécile Baete, Tonia Coulier, Rita Gombert

Reservatie

Finette Beyen

Onthaal

Jacqueline Demeulemeester, Marina Nollet

Bar

Christiane Goderis, Josiane Goderis, Christiane Leeman,

Daniel Lepage, Linda Van Lyssebettens

Komedie Katerie dankt in het bijzonder:

Meubelen Supersalon

De Parochie

Toneelkring De Klisse (Bredene)

"Dingen van vroeger" is gebaseerd op het generatieconflict, maar dan in komediestijl. Een komedie die doet lachen om de potsierlijkheid van de mensen die door hun specifieke omstandigheden met verwrongen gevoelens en uitingen daarvan rondlopen. Deze komedie doet echter ook nadenken, vooral wanneer we zien dat bij de jonge generatie ook onderlinge problemen en conflicten kunnen ontstaan. Waaruit dan wel de vraag kan rijzen: "Wie heeft er gelijk?" De ouderen of de jongeren?

De doodzieke Hélène is naar de zoveelste dokter gestromfeld. Niet te verwonderen eigenlijk: zij heeft een maagzuur, overal pijn en het kloppen van het hart is ook al niet je dat. Gelukkig heeft ze nog twee steunpilaren: een reeks heiligen, die ze met schietgebeden bestormt, en haar dochter Anita, die haar begeleidt en tracht op te beuren. Helaas, zonder resultaat want moeders benen willen zelfs niet meer wakker worden.

Op dat ogenblik komt weduwnaar Leon de wachtkamer binnen gesukkeld, hierbij geholpen door zijn zoon Herman. Leon, geplaagd door doofheid en cronische hoestbuien is op-sterven-na-dood.

De ambtieuze, ernstige Herman geraakt al spoedig in gesprek met de gevoelige Anita. Daar ze beiden in het onderwijs staan hebben ze gemeenschappelijke problemen, die ze dan ook samen zouden kunnen oplossen. Ze staan aan de start van hun leven en hun carrière.

Door de piepende Hélène en de krakende Leon is het allemaal gezegd, zij wachten alleen nog het bezoek af van de man met de reis. Ook zij geraken in gesprek en daaruit blijkt al gauw dat er toch nog wat anders is: de lente, Larmen, bloemen enhun wederzijds weduwschap.

Dan is er de dokter, de man met de rijke levensfilosofie die, eerder achter de schermen, beetje voor beetje de stukjes uit mekaar gevallen levens aan een tracht te lijmen. Zijn geheim?

Liefde!

1397 / 0110

