



Presenteert :

# Lente



*van Peter de Kemel  
naar de novelle van Cyriel Buysse  
regie : Martine Moyaert  
in de Kinderboerderij 'De Lange Schuur'  
Stuiverstraat 599 te Oostende*

**vrijdag 13, zaterdag 14 en  
zondag 15 mei 2005  
vrijdag 20, zaterdag 21 en  
zondag 22 mei 2005**

## Programma

De opvoeringen starten  
op vrijdag en zaterdag om 20.30 uur  
en op zondag om 19.00 uur



**OPENDOEK** AMZA  
amateurtheater vzw andewien

## INLEIDING

Nut & Vermaak is in feeststemming. Een ontvangst op het stadhuis hebben we al achter de rug.

Het tweede luik van onze viering is deze productie van 'Lente'. De handeling wordt gesitueerd in 1930 en om het naturalisme van het werk tot zijn recht te laten komen spelen we op locatie in de kinderboerderij. Onze dank gaat dan ook uit naar de mensen van 'De Lange Schuur' voor hun onbaatzuchtige medewerking voor het tot stand komen van deze productie.

Er volgen nog onderdelen van de viering verder in het jaar. Met o.a. een tentoonstelling voor het grote publiek in De Illusie tijdens de maanden juli en augustus.

Van allerhande geschiedenis van onze kring vindt je in dit boekje een eerste deel. Het tweede deel komt in het programmaboekje van onze productie van december 2005.

Met 'Lente' wensen we jullie alvast veel toneelplezier,

Namens het bestuur en de spelers  
Norbert.

Noteer alvast de data van onze producties

voor het volgend toneelseizoen :

9, 10 & 11 december 2005

28, 29 & 30 april 2006

## Nut & Vermaak historisch ... (deel 1)

### DE BAKERMAT (1880 - 1914)

NUT & VERMAAK werd gesticht in maart 1880 te Bredene-Slykens. De kring stelde zich tot doel, "bij middel van vertoningen, stoffelijke hulp te verlenen aan de noodlijdenden van de gemeente, en tevens bij te dragen tot het geestelijk vermaak en de zedelijke ontwikkeling van de bevolking". De statuten werden opgesteld op de algemene vergadering van 18 november 1880. Het bestuur werd samengesteld uit : Frans MAES-DECLERCQ (erevoorzitter), Frans MAES-MONTANGIE, zijn zoon (voorzitter), Frans DELEGER (toneelmeester), Domien SOETE (schrijver), Ernest MARYSAEL (schatbewaarder), en Pieter VANSTEENE. Buiten een vijftiental steunende en werkende leden, verwierf de kring een vijftigtal toeschouwende ereleden die een jaarbijdrage van zes frank betaalden voor vier vertoningen. De allereerste toneelvoorstelling had plaats op 19 december 1880 met op het programma vier éénakters : "Dienst voor dienst", "Armoede in de werkmanswoning", "Jan pak vast", en "Een varken met twee hespen". Dan volgden jaren van gestadige opgang, dank zij grote financiële en andere inspanningen. Alfons MAES sr, zoon van de voorzitter, werd werkend lid op de leeftijd van 11 jaar. Datzelfde jaar werd het derde lustrum gevierd en deelde de voorzitter als verrassing mee dat NUT & VERMAAK voortaan 'gemengd' zou spelen, dus met dames, wat voor die tijd als gewaagd werd aanzien bij amateurs. In 1898 kwam Alfons MAES sr als ondervoorzitter bij het bestuur.

**Frans-Karel MAES-MONTANGIE**  
(1853 - 1940)

Eerste voorzitter bij de stichting tot 1904.  
Was gedurende meer dan 50 jaar voorzitter van  
West-Vlaanderen's Toneelverbond



Voor het 25-jarig bestaan werd in het toneeljaar 1904-05 meege-  
dongen in een nationale toneelwedstrijd in de Koninklijke Vlaamse  
Schouwburg te Brussel. NUT & VERMAAK behaalde de 2<sup>e</sup> prijs  
met "Het blinde kind" en "Een haastig woord". In 1914 zette de  
Eerste Wereldoorlog helaas een punt achter deze eerste periode  
van baanbrekend werk.

### TUSSEN DE TWEE OORLOGEN (1914-1940)

Op het einde van 1918 werd de zetel van NUT & VERMAAK over-  
gebracht naar Oostende. Het was in deze periode dat NUT &  
VERMAAK echt tot ontplooiing en veelzijdigheid kon komen, mede  
dank zij het feit dat er van toen af in de Oostendse Schouwburg  
werd gespeeld, dus met heel wat meer 'moderne' accommodatie,  
decormogelijkheden, enz... Intussen schreef Alfons MAES sr een  
dertigtal toneelstukken, waaronder een viertal operettes, en het  
spreekt vanzelf dat de spelers menig stuk van hun voorzitter op  
de planken wilden brengen. In 1930 werd het 50-jarig bestaan van  
de kring dan op waardige wijze gevierd door de inrichting van een  
nationale toneelwedstrijd. Op de slotzitting was Koning Albert I  
zelf aanwezig voor de prijsuitreiking, en hij wenste lichtjes gegri-  
meerd te worden om in de Koninklijke Loge plaats te nemen, kwes-  
tie van een frisse gelaatskleur te vertonen voor de vele toeschou-  
wers voorzien van een verrekijkertje. Helaas kwam opnieuw een  
wereldoorlog roet in het eten gooien, en moest de kring andermaal  
alle activiteiten staken.



**Alfons-Frans MAES-DE MEESTER**  
(1884 - 1973)

Voorzitter van 1904 tot 1952.

Daarna, deken van de kring tot aan zijn overlijden.  
Acteur, regisseur en auteur van een 30-tal toneel-  
stukken, novellen, enz



## Restaurant **Amandine**

**Visserskaai 38 • Oostende**

Sandra Marcus en Paul Van Acker

Gesloten op woensdag,  
uitgezonderd seizoen  
en feestdagen

Tel. 059•50.83.98  
GSM 0476•35.44.77

## CAFE OPEX

BIJ GEERT EN MARIJKE BULTINCK-VONCK

DE RUDDERSTRAAT 62 - 8400 OOSTENDE  
TEL. 059 32 19 64 - GSM. 0475 44 65 23

Gesloten : dinsdag en woensdagvoormiddag

**GARAGE - CARROSSERIE**  
**" DE BOLLE "**  
ARCHIMEDESSTR. 14 8400 OOSTENDE  
**059 / 70 48 38**



**WITDOECKT** n.v.  
*uw interieur met advies*

Ma., ven., dond., vrij., zaf. open  
van 9-12u en van 14-18.00u.  
Zaterdag en dinsdag gesloten

Witte nonnenstraat 9A,  
8400 Oostende

Tel. 059/70.29.14  
Fax: 059/80.23.42

### Woordje van de regisseur

Ieder regisseur heeft op zijn verlanglijstje titels van mooie producties, die hij of zij graag op de planken gebracht zou willen zien, maar die, om God weet zoveel redenen, nooit gespeeld worden.

"Lente" was zo één productie die 1 jaar geleden zou worden gespeeld.

Maar door het ontbreken van de gepaste speler kon het niet meer.

Maar het kan verkeren zei Bredero en .....

Met dank aan de spelers en een ganse ploeg voor en achter de schermen.

Martine

---

### Over het stuk.

Op de hoeve van de kinderen Goetgebeur leidt iedereen een rustig leventje. Tot er plots een erfenis in zicht komt en nichtje Leontien uit Parijs moet overkomen. Cordula is niet erg opgezet met de komst van het nichtje. Ze vreest dat het fortuin naar Leontien zal gaan. De drie ongehuwde broers staan te springen om haar onderdak te geven. Stapelverliefd worden ze, jammer voor hen houdt Cordule een oogje in het zeil.

Bedankt, Martine.

Deze productie kwam tot stand met de hulp van:

*De Bacchanten - Oostende*

*De Tijd - Oostende*

*Kinderboerderij 'De Lange Schuur' vzw - Oostende*

*Paulusfeesten vzw - Oostende*

*Riethove - Oudenburg*

# KONINKLIJKE TONEELKRING

# NUT & VERMAAK



1880-2005

KINDERBOERDERIJ 'DE LANGE SCHUUR' TE OOSTENDE  
OP VRIJDAG 13, ZATERDAG 14 MEI, VRIJDAG 20 MEI  
EN ZATERDAG 21 MEI 2005 OM 20.30 UUR  
EN OP ZONDAG 15 MEI EN ZONDAG 22 MEI 2005  
OM 19.00 UUR

## “Lente”

van Peter de Kemel  
naar de novelle van Cyriel Buysse  
regie : Martine Moyaert



Constant  
Goetgebeur

Michel  
Feyen



Coben  
Goetgebeur

Norbert  
Menu



Belzemien  
Goetgebeur

Willy  
Poelvoorde



Cordula  
Goetgebeur

Liliane Van  
Compermolle



Leontine,  
hun nichtje

Katrien  
Devriendt  
(a.g.)

*er is een pauze na het vierde tafereel*

## Technische ploeg :

- Productieleiding : Norbert Menu  
Martine Moyaert
- Toneelmeester : Matthias Feyen  
Tekststeun : Cynthia Vyane
- Klank : Franky Vanwalleghem  
Licht : Bernard Menu  
Jo Vande Ghinste
- Grime : Marie Anne de Jong  
Katrien Kamler
- Decorontwerp : Martine Moyaert  
Decoruitvoering : Norbert Menu  
Bernard Menu  
Stefaan Menu  
Jan Jacobsen  
Günther Vandevelde  
Jo Vande Ghinste  
Michel Feyen  
Martine Moyaert
- Onthaal : Gilberte Lecluyse  
Christiane Lams  
Walter Geselle  
Katrien Kamler  
Stefaan Menu
- Programmaverkoop : Roza Van Mol  
Serena Pieters
- Vestiaire : Jan Jacobsen  
Jacqueline Vanthuyne
- Video-opname : Bert Cloet  
Geert Cloet





**Slagerij ~ Traiteur**

**VANWALLEGHEM:**

**Specialiteiten**

*Belgisch Rundvlees, Gekookte natuurham*

*Fondue & Gourmet, Koude schotels & Buffetten, Bereide gerechten, Barbecue, Verrassingsbrood, Kaasassortiment*

*Recepties & barbecues & koude buffetten verzorgen wij aan huis vanaf 25 personen.*

Duinenstraat, 2      8450 BREDENE      Tel: 059/32.16.39



**Paulusfeesten v.z.w.**



**R.V.T. RIETHOVE**

**euphony**

Van Rumst Ivan  
Zelfstandig Euphony—Consultant  
059/519985  
gsm 0494/652811  
[ivanrumst@euphony.net.be](mailto:ivanrumst@euphony.net.be)

Uw besparingsadviseur voor Uw  
maandelijkse telefoon-, gsm-  
en/of internetfactuur.

Het kan immers veel goedkoper  
dan U vermoed!

Op afspraak kom ik bij U vrijblij-  
vend langs.

Nb: door de sterke groei zoeken wij  
nog medewerkers



**BEUCUE-SMETS, BOENS & C°**

ACCOUNTANTS •  
BELASTINGCONSULENTEN

Driftweg 11 • 8450 Bredene  
Tel. 059 32 20 23 • Fax 059 33 07 00  
E-mail: [info@becuemetaboens.be](mailto:info@becuemetaboens.be)

## Cyriel Buysse ...

... werd geboren te Nevele op 20 september 1859. Zijn vader had te Nevele een chireifabriekje. Hij behoorde tot een welgestelde en ontwikkelde familie in de Leiestreek. Na zijn middelbare studies te Gent moest Cyriel er op het kantoor gaan werken met de bedoeling later de zaak over te nemen. Voor zijn zesentwintigste schreef hij niet. Maar op aanraden van zijn tante, de schrijfster Virginie Loveling, begon hij te schrijven. Toen vader Buysse op een dag vernam dat hij omgang had met een dochter uit een plaatselijk café werd hij thuis buitengezet. Opnieuw zijn tante raadde hem aan te emigreren naar Amerika. Tussen 1886 en 1893 stak hij verschillende malen de plas over maar kwam telkens terug met heel wat onaangename ervaringen die hij later beschreef in "Twee werelden". Tot de eerste wereldoorlog vond Cyriel Buysse zijn trouwste lezerskring in Nederland met o.a. het naturalistische "De Biezenstekker". In die periode vond de schrijver bij de overwegend katholieke Vlaamse opinie alsook bij de flaminganten weinig genade. Dit had als oorzaak zijn ontraditionele voorstelling van het Vlaamse volksleven en de Vlaamse idealen. Zijn eerste echte roman verscheen in 1893 : "Het recht van de sterkste". Bij de oprichting in datzelfde jaar van het tijdschrift "Van Nu en Straks" zat Cyriel Buysse in de redactie, samen met Prosper Van Langendonck, August Vermeylen en Emmanuel De Bom. In 1896 huwde hij te Haarlem met jonkvrouw Nelly Dyserinck. Van dan af woonde hij in de winter in Den Haag terwijl hij tijdens de zomer op zijn landgoed te Afsnee verbleef. Van zijn tweede vaderland Nederland is in zijn werken nauwelijks sprake tenzij in zijn oorlogsverhalen over uitgeweken Belgen tijdens de eerste wereldoorlog. Samen met o.a. Couperus richtte hij het maandschrift "Groot Nederland" op, waarvan hij redacteur bleef tot zijn dood. Tijdens de eerste wereldoorlog verbleef hij permanent in Nederland waar hij medewerkte aan het krantje "De Vlaamsche Stem". Na de oorlog keert hij terug naar Vlaanderen waar hij thans meer aandacht vindt dan in Nederland. In 1921 ontvangt hij de staatsprijs voor letterkunde. In 1930 wordt hij academielid. In 1932 wordt hij door koning Albert I verheven in de adelstand. Hij wordt baron, een opmerkelijk feit voor een Vlaams auteur, en dan nog wel de schrijver van "Het Gezin van Paemel" en verschillende andere werken waarin de draak wordt gestoken met "mijnheer de baron". Cyriel Buysse is onze bekendste naturalistische romancier die met werken als "Het recht van de sterkste", "Het ezelken", "Tantes", "Te lande", "Van arme mensen", enz... realistisch en soms ironisch de wereld en het leven beschrijft zoals hij het ziet en meer sympathie en begrip vertoont voor de lagere sociale klasse dan de hogere. Zijn werk sloot aan bij het oudere Vlaamse realisme van o.a. Streuvels, maar was tevens beïnvloed door het Franse naturalisme van o.a. Zola en De Maupassant. Zijn schrijftrant was echter zeker niet overladen zoals die van vele naturalistische auteurs en werd met de jaren soberder, zodat zijn werk nog steeds niet verouderd aandoet en nog vlot leesbaar is. Als pittig detail kan misschien nog vermeld worden dat Buysse één van de eersten was in Vlaanderen die zich een "automobiel" aanschafte.

Cyriel Buysse overleed te Afsnee op 25 juli 1932.

## HET BESTUUR



**WALTER GEELLE**  
Voorzitter  
Acteur  
Onthaal



**FRANKY VANWALLEGHEM**  
Secretaris  
Klanktechnieker



**REDGY GEELLE**  
Acteur  
Regisseur



**STEEFAAN MENU**  
Acteur  
Regisseur  
Leescomité



**MARTINE MOYAERT**  
Actrice  
Regisseur



**INGE VANACKER**  
Actrice



**GÜNTHER VANDEVELDE**  
Acteur



**MARJAN TRATSAERT**  
Actrice



**MICHEL FEYEN**  
Acteur



**FABIENNE GHYSDAEL**  
Actrice  
Toneelmeester

**NORBERT MENU**  
Penningmeester  
Acteur  
Regisseur  
Productieleider



**JAN JACOBSEN**  
Bestuurslid  
Acteur  
Onthaal



**KATRIEN KAMLER**  
Bestuurslid  
Actrice  
Grimeuse

## DE WERKENDE LEDEN (deel 1)



**CLO DE RYCKER**  
Actrice



**LILIANE VAN COMPERNOLLE**  
Actrice  
Regisseur



**RIK VANOVENBERGHE**  
Acteur



**WILLY POELVOORDE**  
Acteur



**CYNTHIA VYANE**  
Actrice  
Souffleur



**STEFAN 'HIPPO' KEIRSE**  
Acteur

### Foto's uit:

- *Lili en Marleen* (nov 1993)
- *De nacht van de zestiende januari* (nov 1997)
- *Dit is een Grieks landschap* (mei 1998)
- *Krullen op de maan / Mag ik even* (mei 1999)
- *De gevaarlijke bocht* (mei 2000)
- *Het schone leven van Alphonse Duyck 1900-2000* (mei 2002)
- *Touwen boven de wind* (nov 2002)
- *Zwijgen* (feb 2003)
- *Het dagboek van een Frontsoldaat* (apr 2003)
- *Obscene Fabels* (feb 2004)
- *Familiekriebels* (mei 2004)
- *Lifeline* (nov 2004)

## Was u er bij ? (deel 1)

Vanaf de jubileumpoëzie in april 1980 'Kink in de kabel' speelden wij volgende producties:

<u>data</u>	<u>productie</u>	<u>regie</u>
31 okt/1-2 nov 80	Ninotchka	Albert Menu
9-10-11 jan 81	Trouwen of betalen	Philip Menu
20-21-22 mrt 81	De klucht van de brave moordenaar	Walter Debruyne
30-31 okt/1 nov 81	30 seconden liefde	Els Balfoort (gast)
29-30-31 jan 82	Bushalte	Tony Roels
30 apr/1-2 mei 82	De Caraïbische Zee	Philip Menu
29-30-31 okt 82	Het dorp der mirakelen	Alfons Maes
21-22-23 jan 83	Een inspecteur vraagt belet	Albert Menu
29-30 apr/1 mei 83	La Locandiera	Marc Lybaert (gast)
28-29-30 okt 83	Het meisje van Andros	Philip Menu
27-28-29 jan 84	Silvesternacht	Tony Roels
27-28-29 apr 84	De mirakelmakers	Walter Geselle
26-27-28 okt 84	De dakbewoners	Philip Menu
1-2-3 feb 85	Meneer moet voor de bijl	Stefaan Menu
26-27-28 apr 85	Boerensalm	Tony Roels
1-2-3 nov 85	De muizeval	Redgy Geselle
31 jan/1-2 feb 86	Het bed van A tot Z	Tony Roels
25-26-27 apr 86	De tante van Charly	Tony Roels
31 okt/1-2 nov 86	Slippers	Stefaan Menu
30-31 jan/1 feb 87	Het meisje van beneden	Carine Vanden Berghe
10-11-12 apr 87	Doe het zelf neushoorn	Tony Roels
6-7-8 nov 87	Het geluk hangt als een druiventros	Tony Roels
5-6-7 feb 88	De weldoener	Ben Maelbrancke (gast)
15-16-17 apr 88	Het kind van de graaf is ook maar een mens	Tony Roels
4-5-6 nov 88	Mary Mary	Luk Surmont
3-4-5 feb 89	Wanneer trouw je met mijn vrouw	Kurt Defrancoq (gast)
21-22-23 apr 89	Den torre van Bazel	Tony Roels
17-18-19 nov 89	St Emilion	Tony Roels
2-3-4 feb 90	Mevrouw neemt een minnaar	Gilbert Nierynck (gast)
18-19 mei 90	Bonte avond	Tony Roels
16-17-18 nov 90	Mijn man wordt gek	Tony Roels
15-16-17 feb 91	Een vervangingspapa	Walter Geselle
17-18-19 mei 91	In de kleine haring	Flory Ballière (gast)
8-9-10 nov 91	De Leraarskamer	Rik Labeeuw (gast)
14-15-16 feb 92	De onverwachte bezoeker	Rik Schockaert (gast)
15-16-17 mei 92	De mandarijntjeskamer	Victor Vandeputte (gast)



# **C.V. FEDERALE KAS voor het BEROEPSKREDIET**

**Kerkstraat 38  
8400 Oostende  
Tel. (070) 220 119  
Fax (059) 70 56 17**

- ✓ **Financiert al uw kleine en grote investeringen**
- ✓ **Verzorgt uw volledige financiële dienst**
- ✓ **Alle inlichtingen inzake**
  - **Beleggingen**
  - **BKCP Expansion**
  - **Deposito**