

KONINKLIJKE SCHOUWBURG VAN OOSTENDE

BUREEL
om 4 uur

ZONDAG 26 JANUARI 1919

GORDIJN
om 4 $\frac{1}{2}$ uur

BUITENGEWONE KUNSTVERTOONING

te geven door het

OOSTENDSCH TOONEELVERBOND

(Hoop in de Toekomst — Onder Ons — 't Zal wel moeten Gaan

— Nut en Vermaak —

Van Neste Genootschap — Door Strijd tot Zege)

ten voordeele van het

GESTICHT DER OORLOGSWEEZEN (Burgerlijke Godshuizen)

met de welwillende medewerking van

Mevrouwen POTHARST, uit Brussel, A. DE COO, Mejufvrouwen BI. JANSSENS,
Cés. BENS en Claire BENS, uit Oostende

MEUSE

Tooneelspel in 4 bedrijven door A.-S.-H. BOOMS

Bekroond met een Eersten Prijs voor Tooneelspelen bij de Vijfde Driejaarlijksche Wedstrijd van Nederlandsche Tooneelletterkunde, uitgeschreven door de Stad Antwerpen, bij gelegenheid van de Vijftigste Verjaardag van het Nationaal Tooneel.

ROLVERDEELING:

Markies Johan Bastrelli, Chef van het Bankiershuis Gebroeders Bastrelli.

Claire, (MEUSE), zijne vrouw.

Adolf Bastrelli, zijn broeder.

Louise Van Bruighel, zuster van Claire.

Oscar Ronald, verloofde van Louise.

Julie, kamener van de Markiezin.

Jufvr. Jans, huishoudster van de familie Bastrelli

Gravin Mestritz Læwenthal, vriendin van Claire.

Baron van Maarsen van Prinsenoord, bejaarde Dandy.

Wilbers, kantoorbediende.

Frans, livreibediende.

Barend, Tuinman.

Dokter, Kantoorbediende, Heeren genoodigden.

TOT SLOT:

DE VERZOENING

Blijspel met Zang in één bedrijf door Alfons MAES.

PERSONEN:

Jan Geertsen
Mein, zijne vrouw

Oom Karel
Netje, meid

POOS TUSSCHEN HET 3^{de} EN 4^{de} BEDRIJF.

Het Orkest, onder de leiding van den Heer Edgard VERBERCKMOES, zal gedurende de tusschenpoozen schoone muziekstukken uitvoeren.

Kinderen beneden de tien jaren worden niet toegelaten.

De Dames worden vriendelijk verzocht hunne hoeden ter bewaring af te geven.

Dit Programma wordt verkocht ten voordeele van bovengemeld Werk.