

KONINKRIJK BELGIË

STAD OOSTENDE

MUZIEKFESTIVAL

en

INTERNATIONALE WEDSTRIJD VOOR ZANG EN KLAVIER

12 - 28

AUGUSTUS

1949

EEUWFEST VAN HET CONSERVATORIUM VAN OOSTENDE

DE Raad van Beheer van het Muziekconservatorium van Oostende organiseert aldaar, van 12 tot 28 Augustus, een Internationale Wedstrijd voor Zang en Klavier.. Deze Wedstrijd zal gepaard gaan met een Muziekfestival. Deze kunstmanifestaties zullen een grote weerklink vinden in het muzikleven van België, geboorteland van Benoit, De Boeck, Fétis, Franck, Gevaert, Gilson, Lekeu, Tinel, Ysaye en zoveel anderen.

Rekening houdend met het uitgekozen tijdstip, zou wellicht geen geschikter plaats dan Oostende kunnen gevonden worden. Immers, is deze badstad niet steeds een uitgelezen kunstcentrum geweest? Bovendien haar strand, haar prachtige dijk, haar sportmanifestaties, genoot haar Kursaal een onovertroffen wereldvermaardheid: alle beroemdheden uit de artistieke wereld, de meest schitterende niet uitgezonderd, werden er toegejuicht.

Het Festival zal omvatten : symphonische concerten en opera-uitvoeringen, te welker gelegenheid de meest markante stukken, van binnen- en buitenland, ten gehore zullen gebracht worden, onder de leiding van gekende dirigenten. Er zullen ook gala-voorstellingen plaats hebben, balletten, voordrachten, alsmede een groot concert om het eeuwfeest van het muziekconservatorium te vieren.

Daarbij staan allerhande sportmanifestaties op het programma : tennis, golf, paardenwedrennen, enz...

Reglement van de Internationale Wedstrijd

JURY

De Jury zal samengesteld zijn uit bekende musici van alle landen.

PRIJZEN

Voor de twee wedstrijden, zang en klavier, zijn geldprijzen voorzien ten belope van 162.500 fr., zilveren eremedailles en diploma's. Alleen de Jury is bevoegd om, voor elk speciaal geval, het bedrag der prijzen vast te stellen.

Klavier	Zang (Opera)	Zang (Concert)
1 ^e prijs : 30.000	1 ^e prijs : 30.000	1 ^e prijs : 25.000
2 ^e » 20.000	2 ^e » 20.000	2 ^e » 15.000
3 ^e » 10.000	3 ^e » 7.500	3 ^e » 5.000
60.000	57.500	45.000

Totaal : 60.000 fr. + 57.500 fr. + 45.000 fr. = 162.500 fr.

ALGEMENE ONDERRICHTINGEN

Worden toegelaten tot de wedstrijden :

- Zangers en zangeressen (opera en concert),
- pianisten van beider kunne,
die op 1 Augustus 1949 de leeftijd van 30 jaar niet zullen overschreden hebben. De zangers en zangeressen moeten minstens 18 jaar, de pianisten 16 jaar oud zijn.

Pianisten van minder dan 16 jaar kunnen, mits speciale toelating van de directie, toegelaten worden aan de wedstrijden deel te nemen. In geval van uitzonderlijke bekwaamheid, kan hun een speciaal diploma uitgereikt worden. Candidaten van deze categorie kunnen echter geen aanspraak maken op prijzen in specie of eremedailles.

De leeftijd van de kandidaten zal moeten blijken uit een document dat samen met het inschrijvingsformulier dient opgestuurd (uittreksel uit geboorte- of doopakte, paspoort of certificaat van de gemeente waar domicilie gekozen werd).

De wedstrijd voor zang is ook toegankelijk voor begaafde beginners, daar het ontdekken van mooie stemmen ook één van de oogmerken van deze wedstrijd is.

VOORWEDSTRIJDEN

De selectie der kandidaten zal gebeuren door middel van voorwedstrijden, waaruit zal blijken of zij mogen optreden voor de grote Jury.

De voorwedstrijden hebben plaats in aanwezigheid van verschillende commissies, en zijn niet openbaar. Deze commissies zijn samengesteld uit leden van de grote Jury. Het lot zal beslissen over de keuze van deze commissies, zodat de kandidaten noch de examinatoren voordien de samenstelling ervan zullen kennen. De uitspraken der commissies zullen onherroepelijk zijn.

De kandidaten zullen zich te gelegener tijd dienen aan te bieden op het secretariaat van de Internationale Wedstrijd, om van de data der voorwedstrijden kennis te nemen.

De voorwedstrijden beginnen op 12 Augustus 1949.

EIGENLIJKE WEDSTRIJD

De kandidaten, welke met vrucht de eerste proef doorstaan hebben, zullen, in een volgorde aangeduid door het lot, optreden voor de grote Jury, welke uit twee groepen zal bestaan: één voor zang, en één voor klavier.

De Directie van de wedstrijd zal de richtlijnen aanduiden volgens dewelke de stemming zal geschieden. De uitspraken van de grote Jury nopens de toekenning der prijzen en andere onderscheidingen zijn onherroepelijk.

Deze wedstrijden zijn openbaar en hebben plaats in de Koninklijke Schouwburg te Oostende, van 23 Augustus 1949 af.

SLOTCONCERTEN

Na afloop van de wedstrijden zullen slotconcerten plaats hebben, met de medewerking van de kandidaten die een eerste of tweede prijs behaald hebben. De laureaten zullen hiervoor geen honorarium ontvangen, zelfs indien deze concerten langs de radio zouden uitgezonden worden.

De programma's zullen onderworpen worden aan de goedkeuring van de voorzitter van de jury. De uitreiking der prijzen zal plaats hebben tijdens één van die concerten.

PROGRAMMA VAN DE VOORWEDSTRIJDEN EN EIGENLIJKE WEDSTRIJD

De Jury verlangt :

ZANG

- a) Opera-zang : drie aria's waarvan één behorende tot de klassieke opera-literatuur (één van drie met orkestbegeleiding, waarvan het materiaal dient meegebracht door de kandidaten).
- b) Concert-zang : een concert-aria met orkestbegeleiding (het materiaal dient meegebracht door de kandidaten) en twee melodieën met klavierbegeleiding.

De kandidaten mogen zingen in een om het even welke taal, doch minstens één stuk in hun moedertaal.

KLAVIER

- 1) Een modern werk met orkestbegeleiding, opgelegd twee maanden vooraf.
- 2) Een concerto met orkestbegeleiding, naar keuze van de kandidaat. (Slechts uit te voeren door de eerste en de tweede laureaat op de openbare slotconcerten.)
- 3) Een werk van J.S. Bach, door de kandidaat te kiezen uit volgend repertorium : Toccata en fuga — Partita — Suite — Chromatische Fantasie — Italiaans Concerto.
- 4) Een sonate van Beethoven, te kiezen uit op. 53, 57, 106, 109, 110, 111.
- 5) Een werk voor piano alleen, te kiezen uit het oeuvre van Chopin, Liszt, Schumann, Brahms, Franck.
- 6) Een modern werk voor piano alleen.

De kandidaten dienen zich te voorzien van het orkestmateriaal behorend bij n° 2 van het programma.

KLAVIERBEGELEIDING

De Directie van de Internationale Wedstrijd zal gratis een begeleider ter beschikking stellen van de kandidaten voor de zang, die hierom zouden verzoeken.

INSCHRIJVING

De inschrijving geschiedt door middel van een formulier welke de candidaat volledig dient in te vullen en eigenhandig te ondertekenen.

Het inschrijvingsformulier mag ook ingezonden worden door een school, een leraar of een concertagentschap.

Terzelfder tijd met dat formulier zal de candidaat een foto opsturen, niet groter dan een postkaart. Deze foto moet op de versozijde de handtekening dragen van de candidaat, en zal dienen als identificatiebewijs.

Bij de inschrijving zal tevens melding gemaakt worden van de gedane studies, eventueel van de concerten waaraan medewerking verleend werd en desgevallend zullen persuittreksels meegestuurd worden. Voor de zangers-beginneren is het gewenst referenties mee te sturen in de vorm van certificaten opgesteld door vakkundigen.

De inschrijvingstermijn eindigt op 15 Juni 1949.

INSCHRIJVINGSRECHT

Het inschrijvingsrecht bedraagt : 300 fr. (of een gelijkwaardig bedrag).

De storting van het inschrijvingsrecht moet gedaan worden op Postrekening 5117.44 van het Festival en Internationale Wedstrijd voor Zang en Klavier, Oostende, België, zonder verdere verwittiging. Met de inschrijving zal geen rekening gehouden worden zolang aan het inschrijvingsrecht niet voldaan werd.

Indien een candidaat, die het inschrijvingsrecht stortte, vóór 15 Juni per aangetekend schrijven verklaart, zich terug te trekken, zal hem de helft der som teruggestort worden. Na deze datum zal hij generlei recht op terugstorting hebben.

REGLEMENT BETREFFENDE DE WERKING VAN DE WEDSTRIJD

De Directie behoudt zich het recht voor alle nodige schikkingen te treffen voor de goede werking van de wedstrijd. De kandidaten, toegelaten tot de wedstrijden, zullen vanwege het secretariaat de nodige legitimatiebewijzen ontvangen.

Reisfaciliteiten en inlichtingen nopens verblijf te Oostende

Tijdens de periode van de wedstrijden, zullen de candidaten in de gelegenheid gesteld worden kennis te maken met het muziekleven in België, dank zij het Muziekfestival, dat plaats heeft in Oostende van 12-28 Augustus 1949.

Door de Directie van de Internationale Wedstrijd zullen de kandidaten en de personen, die hen begeleiden, gratis in het bezit gesteld worden van « Feestkaarten ». Deze kaarten zullen recht geven op verschillende prijsverminderingen en reisfaciliteiten.

Er zal hun daarenboven een vermindering op de Belgische spoorwegen toegestaan worden (25 %).

Het Secretariaat van de Internationale Wedstrijd voor Zang en Klavier staat volledig ter beschikking van de belanghebbenden voor het verschaffen van alle verdere inlichtingen. Het zal hun gratis brochures met inlichtingen alsmede lijsten van hotels en pensions ter beschikking stellen.

De Directie van de Internationale Wedstrijd heeft er voor gezorgd dat de kandidaten voor klavier de nodige piano's te hunner beschikking hebben om zich te oefenen.

Het Secretariaat van het Muziekfestival en de Internationale Wedstrijd voor Zang en Klavier is gevestigd in het Muziekconservatorium, Romestraat, 36, Oostende, België.

De « Compagnie Internationale des Wagons-Lits » en Thos. Cook & Son werden aangeduid als officiële agenten voor alles wat met het reizen verband houdt.