



Kultuur en toneelkring
Neptunus

Roerdompstraat 34, 8400 Oostende

Tel. 059/ 50.70.02

voert op:

BBL

KLACHTEN!

Klucht door Paul COPPENS

Regie: Roger BOLDERS

In het Feest- en Kultuurpaleis
te Oostende op

Vrijdag 20 en Zaterdag 21 november '92
telkens om 20u15

Rolverdeling

Robert, chef van de klachtenafdeling
Charel, klerk van de klachtenafdeling
Daisy, secretaresse van Robert
M. Verhulst, inspecteur
Frank, echtgenoot van Daisy
Adeline, klant
Nicole, liefde van Robert
Dame, klant
Regie-assistent

Raymond SIMONS
Johnny LOWYCK
Inge MENU
Paul VERMOTE
Wilfried GOUWY
Arlette BRACKX
Petra GIJSELEN
Rosette DASSEVILLE
Raymond ROUZERE

Techniek & Medewerkers

Decor-ontwerp
Decor-uitvoering

Klank & belichting
Tekststeun

Rekwisieten
Grime
Haartooi

Arlette & François BRACKX
Arlette & François BRACKX
Julien LETTEN
René VANHINSBERG
Robert BEUREN
Laurette LATESTÉ
Johan LAHAYE
Willy RABAEIJS
Rita CLAEYS
Marleen PAUWELS

Wij danken voor de medewerking en de materiële steun:

Taverne "Biljart-Palace" Groetemarkt 2, Oostende - tel.: 059/50.99.18
Snacks van eigen fabrikaat - Vergaderzalen voor 170 personen.

Family-shop, Nieuwpoortsesteenweg 62, Oostende
De boetiek voor hem, voor haar, voor junior.

Voor de kaartenreservatie

Kapsalon "Atlantic" Schaafstraat 2, Oostende
Dames, heren, kinderen (op afspraak)
Tel. 059/80.48.54

Aankondiging 2e productie
"ONDER ONS", een toneelspel van René VERHEEZEN,
in een regie van Arlette BRACKX.
Vertoningen op vrijdag 2 en zaterdag 3 april 1993.



2021/2292

De pauze is voorzien na het tweede bedrijf.

De auteur: PAUL COPPENS

Wat was er eerst? Drama of blijspel?

Naast elkaar moeten ze zich ontwikkeld hebben. En wat Paul Coppens heeft gedaan getuigt van een veelzijdigheid, zo groot dat hij een van de weinige Vlaamse schrijvers is die beide genres met succes kan brengen. Zijn "Schafttijd", een toneelspel over twee arbeiders, waarin de oudste, een kleine zelfstandige, onder de druk van een economische terugval; zich verplicht ziet zijn jongere medewerker te ontslaan, is een voorbeeld van Paul's kracht om én drama én komedie te laten samengaan.

En dat deze "Klachten" een verder doorgedreven poging is om in het kluchtige vele facetten van de farce aan te boren, pleit voor zijn talent om veel personages in veel situaties te doen dolderaaien.

De regisseur: ROGER BOLDERS

Vast verbonden aan het NTG sinds 1965. Hij volgde het Koninklijk Muziekconservatorium te Antwerpen en kreeg in 1973 de "HELENAPRIJS". Hij treedt regelmatig op in BRT-verband.

Elke zondag en zulks sedert 30 maart jl. kunt U hem zien in het feuilleton "De Gouden Jaren" op VTM.

Met "Klachten" regisseert hij voor de dertiende keer een productie van Neptunus die wordt toegevoegd aan de voorgaande:

De Paus van Hagendonck

Wie redt de Comboy

De Spaanse Vlieg

Wie kust de Mummie

Zwijg Kleine

Tot Nut van 't Algemeen

De Loze Vink

Een vloog over het Koekoeksnest

Neptunus vermoordt de Pianiste

Harry

De Ingebeelde Zieke

Als ik de Lotto win

Het Stuk:

Op de "Klachtenafdeling" van een grootwarenhuis wordt het bezoek van de inspectie aangekondigd. Het diensthoofd wenst niet geconfronteerd te worden met deze vervelende Mijnheer Verhulst, maakt een afspraak met zijn liefje en neemt verlof. Wanneer zijn secretaresse dit verneemt vraagt zij eveneens verlof aan de waarnemende chef, een klerk die ternauwernood een maand dienst achter de rug heeft. Deze laatste is een bedeesde vrijgezel die nog steeds bij zijn "mamaatje" woont en door deze betutteld wordt. Hoe hij zich uit de slag trekt tegenover het mistevreden of onzekere cliënteel verneemt U wel tijdens de voorstelling. Meer details zouden het verrassingselement en daardoor uw plezier bederven. Wij wensen U veel toneelgenot!!!



==
BBL
==