

Van Paviljoen tot Koninklijke Villa

In de duinen van wat toen nog grondgebied Mariakerke was had Koning Leopold I in het begin van zijn regeringsambt twee houten paviljoenen doen optrekken, bestemd als zomerverblijf voor de Koninklijke Familie.

In 1874 werden deze twee verblijven afgebroken en vervangen door een paviljoen. Dit houten gebouw was aangekocht door Koning Leopold II in 1872 in Engeland.

Op 22 september 1874 kwam de bouw ervan klaar en twee jaar later werd een tweede paviljoen, meer westwaarts gelegen, ingehuldigd. Dit was bestemd voor de Koningin en haar gevolg.

Beide gebouwen waren met elkaar verbonden door een glazen gaanderij.

Op 7 april 1900 legde Koning Leopold II de eerste steen van een wandelgalerij, thans bekend onder de naam VENETIAANSE GALERIJEN, gebouwd naar de plannen van architect Henri MAQUET. Tevens werden vergrotingswerken uitgevoerd aan de paviljoenen, die nu meer op een Koninklijke Villa geleken dan op een simpel paviljoen.

Ter gelegenheid van de eerste steenlegging werden twee medailles geslagen, een in zilver en een in brons.



MEDAILLE IN ZILVER 39 OP 50 mm.

- R/ Buste van Koning Leopold II met lange baard en mantel, links gericht. Tekst verdeeld in drie lijnen :

LEOPOLD II ROI DES BELGES
SOUVERAIN DE L'ÉTAT INDEPENDANT
DU CONGO

- V/ Tekst over het ganse veld, in zeven lijnen :

A POSE CE JOUR
7 AVRIL 1900
LA PREMIERE PIERRE
DE LA
GALERIE-PROMENOIR
DU CHALET ROYAL
D'OSTENDE

MEDAILLE IN BRONS 39 OP 50 mm.

Zelfde medaille als bovenvermelde, enkel is deze in brons.