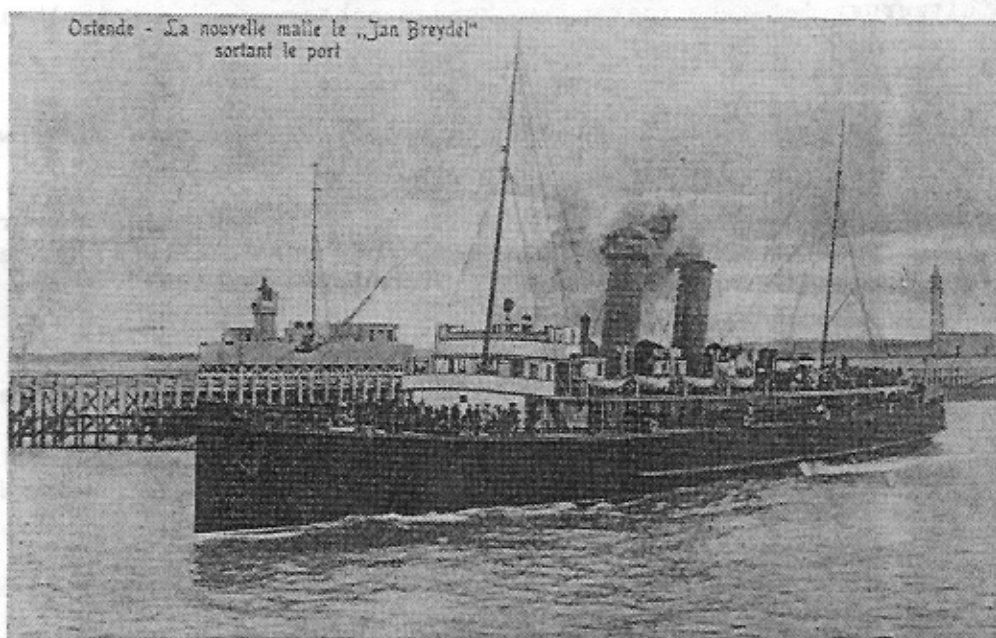


De Pakketboten Jan Breydel en Pieter De Coninck

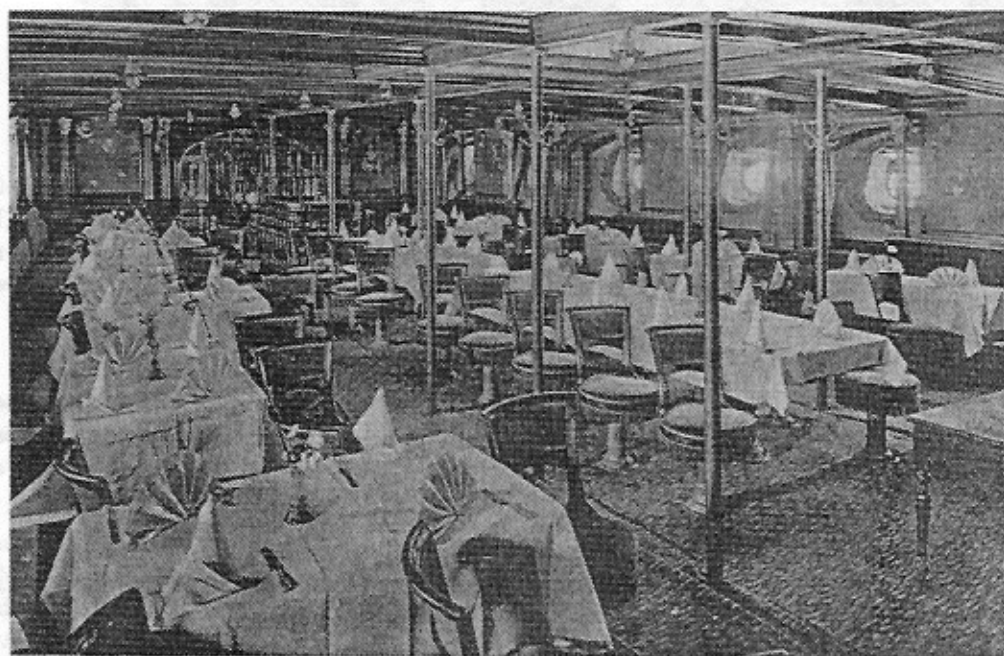
R. STUBBE



De "Jan Breydel" bij het uitvaren uit de Oostendse haven. Ed. V.G.

Om in 1910 de verjaardag te vieren van de eerste spoorbaan in België en in het bijzonder om de talrijke reizigers in optimale voorwaarden te kunnen vervoeren naar de wereldtentoonstelling in Brussel, werd de bestaande vloot uitgebreid met de turbineschepen *Jan Breydel* (in 1909) en *Pieter De Coninck* (in 1910).

Beide pakketboten werden gebouwd op de scheepswerf van Cockerill - Hoboken net zoals de *Princesse Elisabeth* (reeds besproken in "Rond de Kiosk", eerste jaargang, nr. 5, blz. 90/91 e.v.).



Restaurant 1° klasse van de "Jan Breydel" Ed. STAR

Beide schepen hadden dezelfde karakteristieken : lengte 110,11 m, breedte 12,95 m en een tonnemaat van 1767 brutoton. Bij een vermogen van 12.200 PK konden ze een snelheid ontwikkelen van 24,28 knopen. Ze waren uitgerust met twee roeren en konden achterwaarts een snelheid van 16 knopen halen.

Deze twee pakketboten hadden een hoge graad van veiligheid alsook een groot comfort en vooral veel luxe. De inrichting van de kajuiten was de verwezenlijking van de toenmalige hoogste meubel- en versierkunst.

Prachtige houtsoorten zoals rozenhout en West-Indisch hout werden gebruikt; de kussens van de zitbanken waren bekleed met gestreept fluweel en de gordijnen waren vervaardigd uit damast.



Zo waren aan boord van de "Jan Breydel" de wanden van de eetzaal getooid met 12 magnifieke sierpanelen, die ieder een schilderij voorstelden van een vermaard kunstenaar, zoals Hans Memlinc, Pieter Bruegel, David Teniers, Jacob Jordaens, Pieter Pauwel Rubens.

(Zie prent uit brochure OOSTENDE-DOVER, gedrukt bij De Rycker & Mendel te Vorst, in vier talen).

Ook op de "Pieter De Coninck" waren er 12 panelen aangebracht die op schitterende wijze onze verschillende industrietakken voorstelden.

Het was de decotarieschilder Hendrik Baes die al deze panelen had gerealiseerd.

Het paneel naar P.P. Rubens aan boord van de "Jan Breydel".

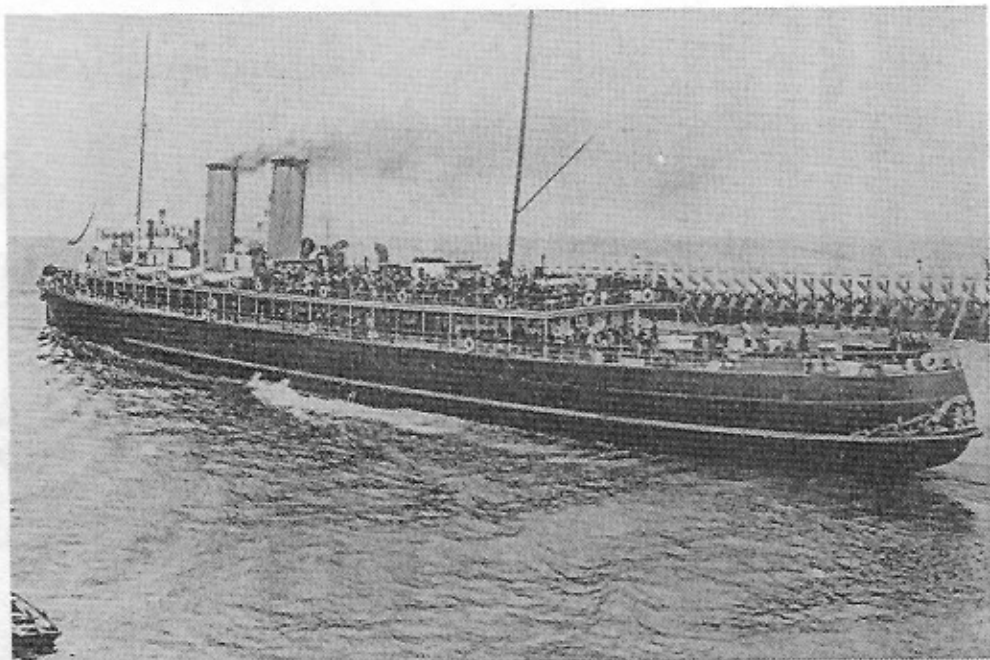
In 1910 vervoerde de Oostende - Doverlijn 222.375 reizigers.

Nochtans werden deze schepen niet gespaard van rampen. In januari 1920 had de "Pieter De Coninck" af te rekenen met zeer zware storm. Ongeveer halfweg tussen Calais en Dover werden enkele passagiers overboord geslagen door een zware grondzee. Drie doden konden geïdentificeerd worden, enkelen werden vermist. Een groot aantal passagiers werd gewond. Alhoewel gehavend kon het schip de haven van Oostende aandoen.

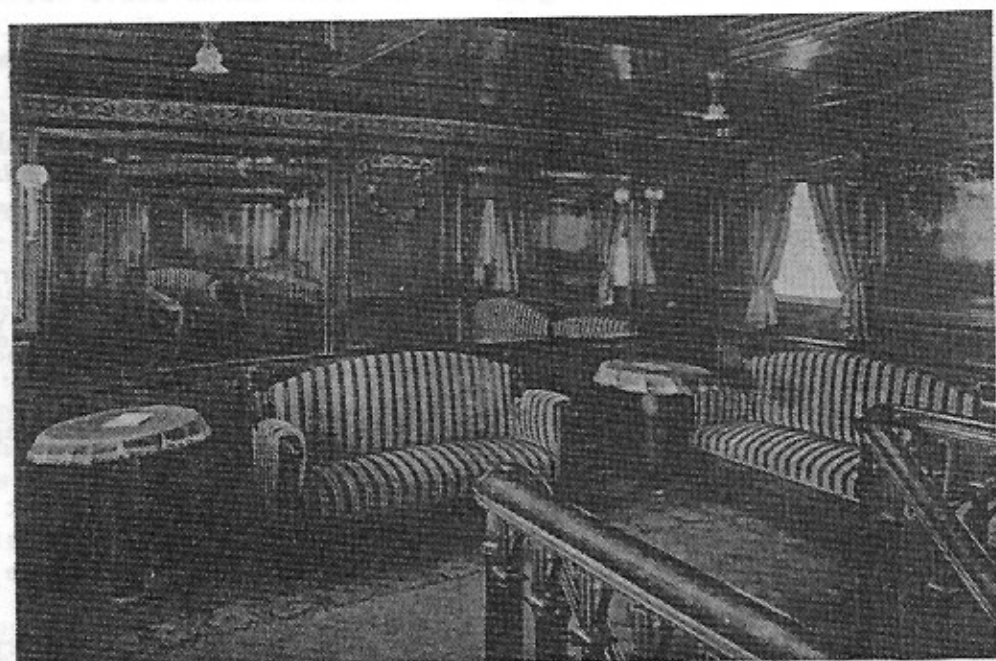
In september 1921 had de "Jan Breydel" in dikke mist een aanvaring met de Noorse steamer "Salina". Deze laatste zonk onmiddellijk. Van de 26 passagiers en bemanningsleden konden er 13 gered worden door de bemanning van de Jan Breydel.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog leverden ook zij hun bijdrage tot de krijgsverrichtingen : de Jan Breydel bracht in augustus 1914 Koningin Elisabeth en de Prinsen naar Engeland.

De Pieter De Coninck huisvestte de Belgische regering in Le Havre.



De "Pieter De Coninck" vertrekt uit de haven van Oostende. Ed. STAR



Boudoir de Dames - 1re Classe, "Pieter De Coninck". Ed. STAR

Na de oorlog hernamen de schepen hun voorziene activiteiten. In 1932 werd de Pieter De Coninck gesloopt. De Jan Breydel tenslotte werd in 1931 reeds verkocht en omgebouwd te Antwerpen. Herdoopt in de "Tourist" bleef het echter aan de ketting te Antwerpen op aandringen van de schuldeisers van de in moeilijkheden geraakte eigenaar. Het werd gesloopt in 1933.