

KONINKLIJKE SCHOUWBURG OOSTENDE

Op ZATERDAG, 21 APRIL 1956, te 20 u. 30 voert het

CONSERVATORIUMTONEEL

op :

« TILLY'S TRIBULATIES »

een bekroond en geestig spel van leugen en bedrog van W. Ern. SCHMIDT.

Regie : Bert COOLS.

Prijzen des plaatsen : 60, 50, 40 en 30 fr. — Plaatsbespreking : bij dhr Defoor, H. Hartlaan, 2, tel. : 758.13 of in de Schouwburg, tel. : 713.22.

Bijzondere prijsvermindering voor toneel- en culturele Kringen, mits aanvraag bij dhr Defoor.

Verenigingen die — einde april en tijdens de maand mei — « TILLY'S TRIBULATIES » wensen opgevoerd te zien in hun zaal, kunnen zich nopens de voorwaarden inlichten bij dhr Defoor.

EEN VOORTREFFELIJKE ONTSPANNINGSAVOND

Het was ongetwijfeld een zeer gelukkige gedachte vanwege Prof. Rikke Schmitz, stichter en leider van het Westvlaams Conservatoriumtoneel om het toneelseizoen 1955-1956 af te sluiten met de opvoering van het buitengewoon pittig blijspel in drie bedrijven : «TILLY'S TRIBULATIES», een toneelwerk dat destijds door de Provincie Antwerpen tijdens een letterkundige wedstrijd geprimeerd werd.

— «TILLY'S TRIBULATIES» valt inderdaad buiten het kader van vele andere stukken, die reeds door het Conservatoriumtoneel werden opgevoerd.

Inderdaad, met de opvoering van «Tilly's Tribulaties» wil het Conservatoriumtoneel eveneens aantonen dat het met vaardigheid en grondige technische kennis een blijspel tot zijn volle waarde weet te doen uitkomen.

— «TILLY'S TRIBULATIES» spreekt tot de massa en tot de intellectueel, tot de liefhebber van ontspanning als van stemmingsvol toneel. Iedereen zal trouwens genieten van het meeslepend, genuanceerd en opgewekt spel van Tilly (Molly Pintelon), in haar boeiende betrachtting : ééns de man van haar keus te vinden.

Naast Tilly evolueren : haar moeder (Mej. Gisèle Simoens), bezorgd om het welzijn van haar kind en vaak soms op een wijze, die de lachspieren geweld aandoet ; Tante Kee (Mej. Supply), vroedvrouw en de vriendin des huizes, die op haar beurt zorgt voor een reeks lachsalvo's door haar spontane reacties die onmiddellijk verband houden met haar beroepsplichten en haar vroedvrouwenmentaliteit ; Flag, (Octaaf Defoor), de heerser, de man van de wijnkelder die Tilly in menig aardig parket brengt en die samen met zijn vriend Tom (Freddy Pintelon) het publiek vergasten op de meest hachelijke, maar ook meest humoristische toneeltjes : ten slotte Woes (John Hermans), de onbeholpen verliefde die door zijn lyrische ontboezemingen, alsmede door zijn... rozenboompje, niet alleen het medelijden van Tilly weet op te wekken, maar eindelijk ook haar hart weet te veroveren.

De regie voor dit uiterst vermakelijk spektakel werd toevertrouwd aan Bert Cools, die als toneelspeeler ongetwijfeld zijn sporen heeft verdiend en thans niets onverlet laat om van «Tilly's Tribulaties» een voorstelling te maken, die zal inslaan, en waarover gezellig zal nagepraat worden.