

O. L. VROUW KONINGIN 1959-1989



MARIAKERKE

Bij Koninklijk Besluit van 18 juli 1877 werd het meest noordelijke gedeelte van *MARIAKERKE* bij *OOSTENDE* en bij K.B. van 01 juli 1899 werd het resterende grondgebied grotendeels bij *OOSTENDE* en gedeeltelijk (de zogenaamde nieuwe koerswijk) bij *STENE* gevoegd.

MARIAKERKE, met op haar blazoën het devies "*Ad Sanctam Mariam*", bleef evenwel voortbestaan als parochie toegewijd aan Onze Lieve Vrouw, waaraan zij immers haar naam te danken heeft.

Eertijds was het historisch kerkje *Onze Lieve Vrouw Ter Duinen* gelegen aan de Dorpstraat de parochiekerk van *MARIAKERKE*. Thans is het een kapelanie van de *Onze Lieve Vrouw Hemelvaartparochie*.

Wegens de sterk aangegroeide bevolking werd tussen september 1919 en maart 1920 aan de Nieuwpoortsesteenweg tussen de toenmalige Frankrijk- en Ruslandstraat, nu respectievelijk Rozen- en Lijsterbeslaan, (waar nu het O.L.Vr. College staat) op een terrein van de Kerkfabriek een noodkerk gebouwd, in de volksmond "*De barak*" genoemd. Het was een gebouw veel gelijkend op een patronaat, zonder pracht, vervaardigd uit onderdelen van een militaire hangar, uit betonstenen en met een pannendak. Deze noodkerk, ook *Onze Lieve Vrouw Hemelvaart* genoemd, gewijd op 11 maart 1920, werd de hoofdkerk van *MARIAKERKE* en heeft dienst gedaan tot de nieuwe kerk, toegewijd aan *Onze Lieve Vrouw Koningin*, gelegen aan de Lijsterbeslaan, in 1959 voltooid was.

De eerste steen werd gelegd door *Mgr. E.J. DESMEDT*, de toenmalige bisschop van *BRUGGE*, op 23 december 1957, in aanwezigheid van verschillende personaliteiten en tijdens het pastoraat van *E.H. Georges BORRE* werd op 11 juli 1959 de kerk ingewijd,

De beelden in keramiek die de kerk sieren zijn het oeuvre van de Oostendse beeldhouwer August MICHIELS (woning en atelier Nieuwpoortsesteenweg 487 - OOSTENDE - MARIAKERKE).

Dit zijn:

Het kruisbeeld boven het hoofdaltaar, dat werd gemaakt ter gelegenheid van de viering van het 25 jarig bestaan van de kerk in 1984.

De vier heiligenbeelden (hoogte 220 cm), in de middenbeuk, geschonken door vier weldoeners der parochie, de H. CHRISTOFFEL en de H. THERESIA VAN LISIEUX aan de rechterzijde, de H. JOZEF en de H. ANTONIUS aan de linkerzijde, zijn zodanig geplaatst in het verlengde van de steunbogen dat ze symbolisch de kerk ondersteunen.

De kruisweg in scraffito, die te bezichtigen is in de muur van het koor, werd vervaardigd door de Oostendse kunstenaar Willy BOSSCHEM, de huidige directeur van de kunstakademie.

Aan de buitenzijde van de kerk in de voorgevel, boven de hoofdingang, werd door Jo MAES, oud-leraar van het Vrij Technisch Instituut te OOSTENDE, een bas-reliëf in keramiek uitgewerkt dat Onze Lieve Vrouw voorstelt, met daaronder de tekst:

"DEO SUPREMO DEIPARAEQUE REGINAE SACRUM"

Toegewijd aan de Almachtige God en zijn Koninklijke Moeder.

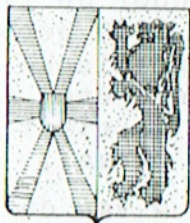
Het orgel door de firma B. PELS en zonen uit LIER in 1959 gebouwd met kegelladen met electro-pneumatische traktuur omvat 20 registers verdeeld over twee klavieren en één voetklavier en staat opgesteld op het zuider transept oksaal.

Toen de bouw van de kerk bijna voltooid was werden vier nieuwe klokken, vervaardigd

in 1958 door de firma MICHIELS uit DOOR-
NIK, gewijd door Z.E.H. Kanunnik-deken
BUTAYE uit OOSTENDE, bijgestaan door Z.E.H.
pastoor Georges BORRE, op het feest van Sint
IGNATIUS, 01 februari 1959.

De namen van de klokken zijn:

- MARIA KONINGIN Peter Camiel DEHOUCK,
Schepen Openbare Werken en schat-
bewaarder der Kerkfabriek.
Meter J. VAN COILLIE-
VAN BELLEGHEM Berthe, van de fir-
ma welke de kerk bouwde.
- CAMILLUS DE LELLIS Peter Alfons DE VOCHT,
voorzitter Kerkfabriek.
Meter C.A. VAN TIEGHEM
de ten BERGHE-VAN DEN BOGAERDE Su-
zanne, voor de maatschappij SAFCO,
welke de grond ter beschikking
stelde voor de kerk.
- ALBERTUS Peter Dr Camiel DEPUYDT
Meter Mevr. J. DELBAERE-
DECROP Janine.
- Een kleine klok, GEORGIUS genoemd, gegoten
ter ere van de toenmalige pastoor
Georges BORRE, werd geplaatst aan
de ingang van de sacristie.



Pastors van MARIAKERKE - O.L.VR.HEMEL-
VAARTPAROCHIE (Parochiefeest 15 augustus)

Kerk O.L.VROUW KONINGIN

1959 - 1960 Georges BORRE - ontslag 1960
en overleden 1976

1960 - 1976 Jozef PEEL - ontslag aug 1976

1976 - 1987 Karel DESMEDT - overleden
08 maart 1987

1987 - Jacques LOBEAU met medepastoor
Frans DEWULF

Kerk O.L.VROUW TER DUINEN

1977 - Georges DE HAENE, Witte Pater
van Afrika
Kapelaan-medepastoor

EUCCHARISTIEVIERINGEN:

Kerk O.L.VROUW KONINGIN

Zon- en feestdagen

7.30 u (van mei tot september)
10.00 u Hoogmis
11.15 u

Weekdagen

18.30 u Maandag tot Vrijdag
17.30 u Zaterdag
20.30 u (juli - augustus)

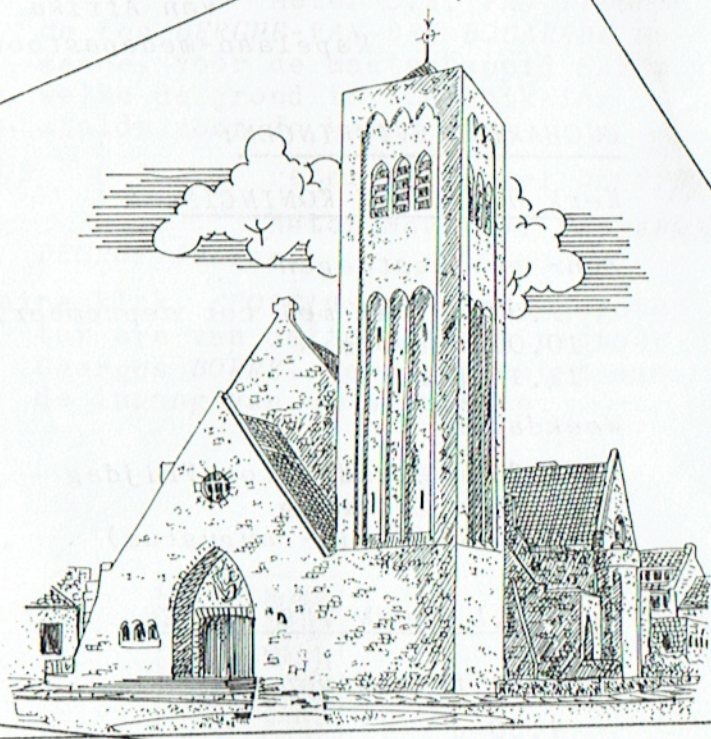
Kerk O.L.VROUW TER DUINEN

Zon- en feestdagen

9.30 u
10.30 u
17.00 u

Weekdagen

17.00 u



terwijl terzelfdertijd Mgr. LOMMEL, bisschop van LUXEMBURG en Mgr. BARTHE, bisschop van MONACO, de beide zijaltaren consacreerden.

De aanwezigheid van beide buitenlandse Monseigneurs hield verband met de uitzonderlijk goede betrekkingen van OOSTENDE, enerzijds met het GROOT HERTOGDOM LUXEMBURG (eertijds bestond op de Zeedijk te RAVERSIJDE de hôte Sainte Suzanne van de Luxemburgse Caritas, voorbehouden aan Luxemburgse kinderen die alhier hun vakantie doorbrachten en regelmatig in MARIAKERKE ter kerke gingen, terwijl de pastoor van Mariakerke steeds ten dienste stond voor dit tehuis) en anderzijds met het vorstendom MONACO waarmede OOSTENDE in 1958 jumeleerde. Een monegaskische delegatie had tijdens het seizoen 1958 een bezoek gebracht aan OOSTENDE en de Heer DEHOUCK, Schepen van Openbare Werken, had de hoge gasten geleid naar de in opbouw zijnde kerk en zo kwam men in MARIAKERKE geleidelijk in contact met MONACO, zijn bestuur, zijn bisschop, enz...

De nieuwe kerk werd gebouwd in pseudo-gotische stijl door de algemene onderneming Wwe J. VAN COILLIE naar de plannen van architect S.R. SMIS uit OOSTENDE.

Het gebouw opgetrokken op frankipalen, met gressteen, onder één zadeldak, met uitspringend westportaal, een klein transept en uitgebouwd koor en met een 33 meter hoge toren op het zuidwesten, beslaat een oppervlakte van zowat 750 m² en kostte toen 14.500.000 fr.

De kerk is volledig onderkelderd en is verder onderverdeeld in een middenbeuk met koor over een totale oppervlakte van zowat 450 m²; twee zijbeuken met zijaltaar met elk een oppervlakte van 75 m². Eén van de zij-

beuken kan volledig worden afgesloten om als winter- (week) kapel dienst te doen.

Centraal en boven het hoofdaltaar is een brandraam aangebracht toegewijd aan *MARIA*, koningin van hemel en aarde.

Vooraan links in de kerk is een kapel de *Mariakapel* genoemd, toegewijd aan de *H. WILLIBRORDUS*, de patroon van *LUXEMBURG* die weleer ook onze gouwen bezocht om er de blijde boodschap te verkondigen. Men ziet er een glasraam met het wapen van *LUXEMBURG* en een ander waarop het blazoen van de bisschop van dit Groothertogdom uitgebeeld is. (*H. WILLIBRORDUS* °658 +739)

Vooraan rechts is een kapel (de winter- of weekkapel) toegewijd aan de *H. DEVOTA* (+304), maagd en martelares, patrones van het vorstendom *MONACO*. Eén glasraam met het wapen van *MONACO* en één met het blazoen van de bisschop van *MONACO* werden in die kapel aangebracht.

Bij een rondgang treffen we meerdere brandramen aan, allen vervaardigd door de glazenier *Cor WESTERDUIN* (° *SCHEVENINGEN*, 26 sept 1901 + *OOSTENDE*, 08 juni 1980). Naast de afbeeldingen van de vier evangelisten (*Lucas - Matteus - Marcus en Johannes*) stellen verschillende van die ramen *Onze Lieve Vrouw* voor.

Het Mariabeeld met kindje Jezus, opgesteld vooraan in de kerk, links van het hoofdaltaar, is afkomstig uit de vroegere noodkerk. Haar scepter en kroontje (aangebracht bij feestdagen) werd vervaardigd door de goudsmid *M. CLAEYS* uit *BRUGGE* die tevens het tabernakel van het hoofdaltaar, in verguld koper, belegd met bergkristal en ook dit van de *Mariakapel* vervaardigde, evenals kandelaars, het wierookvat, en de gewijde vaten.