

Het bloemenuurwerk



Het bloemenuurwerk ligt met het daarachter gelegen fontein op een verkeerseilandje. In een banderol onderaan kan men lezen „Oostende-Monaco” (1958).

De meest gefotografeerde plaats van Oostende is ongetwijfeld het bloemenuurwerk in het Leopoldpark. Sinds jaren heeft het een bijzondere aantrekkingskracht voor de toerist, want al zijn er in het buitenland hier en daar nog bloemenuurwerken te vinden, toch zijn ze over het algemeen van veel kleiner formaat.

Het bloemenuurwerk van Oostende werd in 1932-1933 aangelegd in het verlengde van de Leopold II-laan (waar nu ongeveer het beeld Dikke Mathille ligt).

Het was het stadsbestuur van Oostende dat met de publiciteitsfirma Van Habost een kontrakt afsloot, waarbij de firma 10 reklamezuilen, voorzien van verlichte uurwerken en een bloemenuurwerk in het Leopoldpark met een doorsnede van 9 meter moest aanbrengen. Dit kontrakt nam een einde in 1945. En zo gebeurde het. Evenwel was het de Stedelijke Beplantingsdienst, die men nu de Groendienst noemt, die ieder jaar voor de sierpatronen moest zorgen.

Vooraf de bloemversieringen in de wijzerplaat en de letters of teksten onderaan waren steeds in een bepaald thema terug te vinden. Om er enkele op te noemen :

De initialen L.A. van Leopold en Astrid (1935). Door het overlijden van Koningin Astrid in 1935 zag men in 1936 en 1937 nog enkel de letter L.

Met de bevrijding werd in 1945 het beschadigde uurwerk niet hersteld. Men kon echter wel in bloemen lezen „XIIIth Manitoba Dragoons” (het Canadese regiment

dat Oostende in 1944 bevrijdde).

In 1946 was het uurwerk hersteld en de tekst was „1846-1946 Oostende-Dover” Een herinnering aan het 100-jarig bestaan van de lijn op Engeland.

In 1949 was er een lier-motief in de plaat te zien, dit ter herdenking van het 100-jarig bestaan van het muziekkoncertorium.

In 1954 was er het Rotary-embleem dat aan het Rotary-kongres in Oostende moest herinneren.

In 1956 las men „Oostende-

Brussel”, dit was het jaar van de autosnelweg tussen beide steden.

„Oostende-Monaco” herinnerde in 1958 aan de jumelage tussen die twee steden en in 1959 was de versiering „Albert-Paoloa” de Oostendse hulde aan dit prinselijk huwelijk.

In 1960 kon men „Oostende-Oslo” lezen. Toen greep de grote internationale zeilwedstrijd plaats.

In 1963 werd het bloemenuurwerk overgebracht naar de huidige plaats om de baan die sinds 1956 links en rechts van het bloemenuurwerk liep, recht door te kunnen trekken. Sindsdien zijn er maar weinig motieven meer aangebracht, wel is sinds een 4-tal jaren de datum in de bloemen onderaan het uurwerk te zien. Dit

heeft een bijzonder succes. Veel toeristen staan verwonderd te kijken dat dit de juiste datum is, niet wetend dat iemand van de Groendienst iedere dag een paar plantjes verzet om zo bij te blijven in de tijd.

Ook is er nog het klokje dat het uur en het halfuur slaat. Het is nog afkomstig van de oude Sint-Pieterskerk, die afbrandde in 1896. Het weegt 95 kg en draagt de datum 1748.

Eén zaak is echter jammer, dat de Stedelijke Groendienst het nooit nodig heeft gevonden om een verzameling foto's of plannen van de versieringsthema's bij te houden.

Ostende. — L'Horloge fleurie.

Ostende. — Het Bloemen Uurwerk.



Het bloemenuurwerk met de initialen L.A. (1935)