

# Eëndagstoeristen van vroeger

Nu men het geregeld heeft over de frigobox-toeristen of de zogezegde ééndagstoeristen, wil ik nog even terugkeren op wat men soms in Oostende als de „kateiefretters” aanduidde. Onlangs zag u hier prentkaarten waarop deze ééndagstoeristen stoelen huurden om op de golfbrekers naar de zee en de baders te kijken. Maar er is nog veel meer over te vertellen over hen die in onze stad nering bijbrachten, weliswaar voor de gewone burger bestemd.

Een grote rol in deze eerste vorm van volkstoerisme heeft on-

getwijfeld de spoorweg gespeeld. Op zon- en feestdagen werden in de zomer speciale treinen ingelegd waarmee men voor een prijsje tot Oostende kon rijden. Deze treinen werden aangeduid als „trains de plaisir”.

Dit moet rond de eeuwwisseling een hoogtepunt bereikt hebben, vooral als men ziet hoeveel verschillende prentkaarten er over die ééndagstoeristen gepubliceerd werden. Het behoort tot de kleine levende folklore van „La Belle Epoque”. Men ziet ze, mannen en vrouwen, met hun mooiste kleren aan, die van er-

gens te lande, rechtstreeks naar het strand kwamen en tussen de badwagens met grote ogen vol verwondering, soms bewondering, naar de niet schuchtere baders stonden te kijken. Wij schrijven bijna „stonden te gluren”.

Maar men had ook wel enkele mannen die een badpak gingen huren. Het waren gestreepte badpakken, die echter niet altijd de juiste maat hadden van de kandidaat-baders, doch dit gaf niet. In zijn straat of in zijn dorpscafé kon hij vertellen over het grote avontuur dat hij in Oostende had meegemaakt. Hoe hij tegen de

woeste baren had opgebotst en hoe een mooie nimf, eveneens in badpak, hem bewonderend had aangekeken.

's Avonds vertrokken ze terug naar huis, doodmoe, maar voldaan over de mooie zee die ze gezien hadden en ongeduldig om alles aan de thuisblijvers in geuren en kleuren te vertellen.

Het zijn misschien nu hun achterkleinkinderen die een appartement aan de kust huren of in een kustcamping een stukje Noordzee meedragen.

(Omer Vilain)



OSTENDE

L'heure des bains

Dr. Trenkler Co., Leipzig. 1904. 26335

*Van jong tot oud : allemaal staan ze op 't hard zand om alles van zo dichtbij mogelijk te zien. Dames met hoeden en zware rokken die ze moesten optillen en mannen met een hoed op, hun beste kostuum aan en dikwijls een wandelstok bij zich, wat moest bewijzen dat ze meer waren dan de gewone man in de straat. (Circa 1905)*

OSTENDE

Un jour du train de plaisir

Bonjour à tous



Zoals op de kaart gedrukt staat : „Un jour du train de plaisir” ziet men drie baders met een badpak aan dat hen niet al te best past. Tussen de vele badkarren ziet men ook nog nieuwsgierigen kijken. (Circa 1905)

Ostende - La plage à l'heure des Bains



Op hun „pickebeste” staan de ééndagstoeristen een nieuwe wereld te aanschouwen. Hun houding spreekt boekdelen. (Circa 1900)