

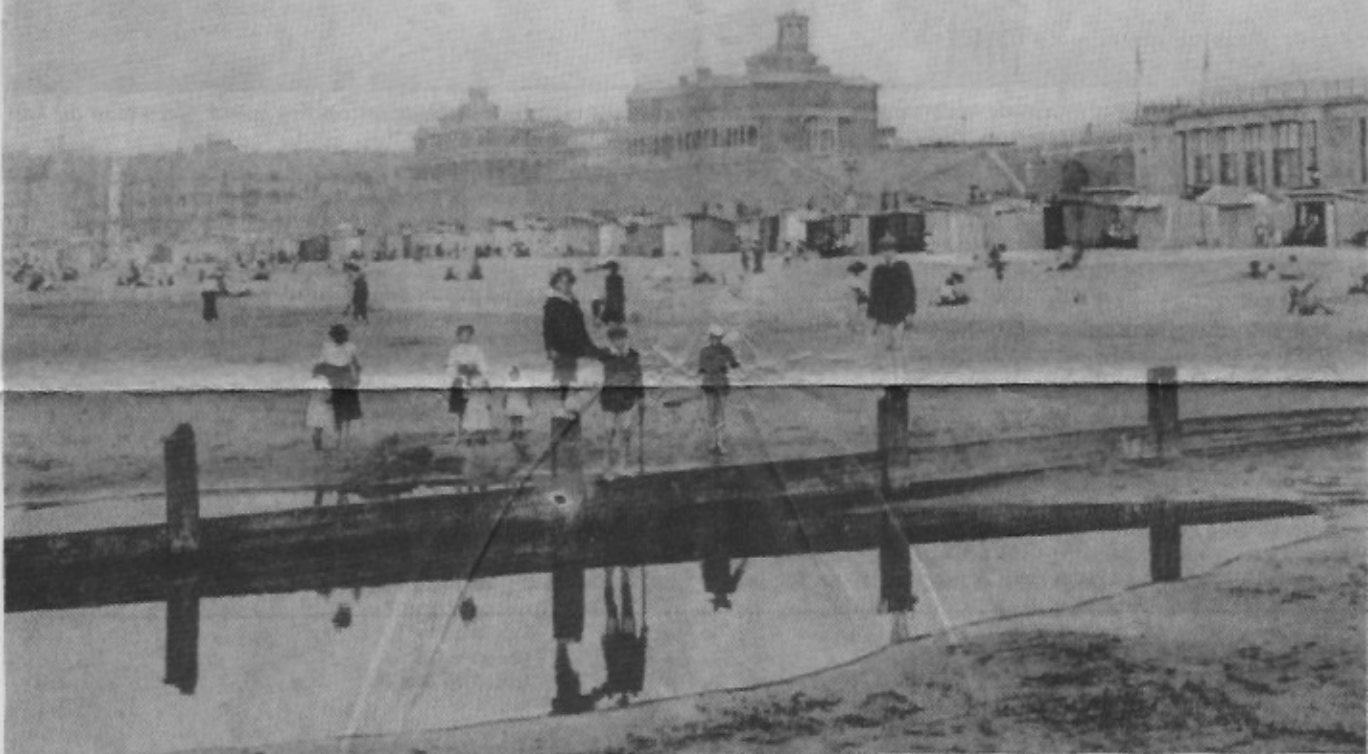
De kellen

Ostende Chalet Royal



Een kelle nabij het vroeger Koninklijk Chalet. Men ziet de jonge pootjesbaders en enkele kinderen met steeknetjes. (Circa 1925)

11. OSTENDE. — La plage, chalet royal, galerie Léopold.



Een kelletje tegenover de Koninklijke Gaanderijen. Het is een kel nabij de staakjes, die als kleine golfbrekers dienst deden. (Circa 1910)

Wat men nu bijna nooit meer ziet op het strand, dat zijn de „kellen” (in het juiste Nederlands: killen). Kellen of killen zijn ondiepe waters of plassen die achterblijven, meestal nabij de golfbrekers of breekepalen.

Met de aanleg van grotere golfbrekers zijn de meeste kellen verdwenen. De oudere Oostendenaars zullen zich nog wel de tijd herinneren dat ze met een visnetje daarin wat kleine garnaltjes en krabbetjes konden vangen.

Meestal hadden die kellen maar een diepte van minder dan een halve meter. Was het meer, dan sprak men van een diepe kelle en dat gaf sommige kinderen al de illusie dat ze diep in het water gingen. Ze spreidden zelfs waardig hun armen uit om hun eerste zwemles te proberen.

Rond die kellen was er altijd

veel beweging. Kinderen die visten, anderen die er miniatuurzeilbootjes in lieten drijven. Anderen die schelpen onder water zochten, want zo diep kon men in een kel wel kijken. Anderen kwamen met peuters die ze daar neerzetten. De kindjes huilden soms van de schrik of sloegen met hun armpjes pletsend in het water tot groot jolijt van de familie.

Wie het allemaal niet kon aanzien was de stranddeugniet, die dan onverwachts tussen de pootjesbaders, de visnetjes en de drij-

vende bootjes, een harde bal zand gooide, die dan heel wat water deed pletsen in alle richtingen. Ouders gingen aan het scheiden, sommige kinderen begonnen te huilen, maar de stranddeugniet was al gaan lopen.

Nu zijn er nog een paar kustplaatsen, waar men kellen aantreft. Hierbij denk ik aan De Haan. Ook deze kellen zijn zeer ondiep, tenzij bij plotseling snel opkomend tij.

Voor velen is dit weer eens een gewone herinnering uit een nog

niet zo ver verleden: de tijd dat wij in een kelletje speelden!

Als ik me niet vergis is er zelfs een restaurant „De Kelle” op Mariakerke die daaraan herinnert.

Omer Vilain

De kunstgalerie **ATELIER** bestaat twintig jaar in Oostende

Op enkele meters van het Ensorhuis, in nummer 19 vindt men steeds etsen van Ensor en kan men er terecht met vragen in verband met aan- en verkoop van schilderijen. Ook werk van P. Delvaux, R. Slabbinck, R. Devolder, H.V. Wolvens, L. Spillaert, L. Van Paemel, W. Van Hecke en grafiek vanaf 300 fr.

Tel. 059/70.53.19.

Mariakerke-Oostende. — Pêche aux crevettes
Mariakerke-Oostende. — Garnaalvisvangst



Een kel nabij een golfbreker in Mariakerke. (Circa 1955)