

Het Heemmuseum „De Plate”



Enkele oude karren samengebracht : de viskar, de schareslijperskar en de roomijswagen.

De afdeling scheepvaart, waar men scheepsmaquettes kan bewonderen.

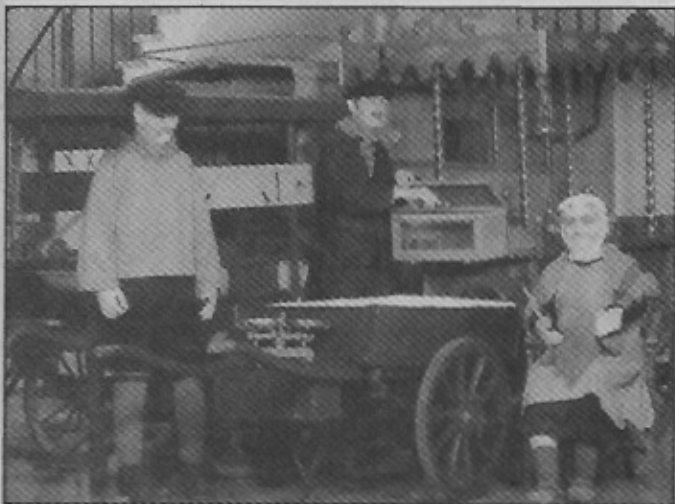
Het is al 27 jaar geleden dat het Heemmuseum „De Plate” zijn deuren opende voor het publiek. Het was toen nog ondergebracht in de lokalen die de stadsbibliotheek juist verlaten had, toen die overgebracht was naar het Feest- en Kultuurpaleis. Het museum kon toen over de mooie lokalen beschikken op de hoek van de Koninklijke Schouwburg. Doch met de jammerlijke afbraak van de schouwburg, om daar het Europacentrum op te trekken, verhuisde het museum naar de 2de verdieping op het stadhuis (boven de schepenzalen). Nog een jaar later werden de museumstukken dan uit dit verlaten en weinig-bezochte stadhuis overgebracht naar de huidige lokalen in het Feest- en Kultuurpaleis (op de 1ste verdieping).

Sinds die dag hebben al duizenden personen dit typisch Oostends museum bezocht. Dat er veel toeristen komen en groepen schoolkinderen van de zoekklassen zal niemand verwonderen, doch dat heel wat Oostendenaars, ook zij die kultuur hoog in hun vaandel dragen, nooit een bezoek brachten aan hun museum, is bijna ongeloofwaardig. En toch is het zo!

Het museum „De Plate” kreeg zijn naam door de heemvereni-

ging „De Plate” die haar eigen verzameling samen met die van de stad, die al sinds 1949 niet meer tentoongesteld werd, mocht samenbrengen tot één geheel.

Wat daar allemaal te zien is? Honderden voorwerpen van allerlei aard. Er is vooreerst de zaal met de verzameling Chocqueel, die stukken exposeert opgegraven op het strand van Raversijde. Daarnaast zijn er de kleinere lokalen waar onder andere „La belle époque in Oostende” en een oude tabakswinkel te bewonderen zijn. Verder kan u er ook nog een ruime zaal bezoeken waarin heel wat herinneringen aan Oostendse verenigingen opgehaald worden. Het heemmuseum biedt ook een rijke verzameling porcelein, koperwerk, wapens enz. Een derde grote zaal laat de scheepsafdeling zien, met de verschillende stadia van de bouw een houten schip, diverse scheepsmaquettes en een bijzondere vitrine over de Oostende-Doverlijn. Ook zijn er nog twee kleine, maar prachtige, afdelingen waar een oud visserscafé en een volkse huiskamer uit het begin van deze eeuw gerekonstrueerd zijn. De vierde zaal laat een hele reeks vaandels zien, zowel van vaderlandslievende als van sportieve en kulturele aard. Daar treft men ook enkele oudere wa-



Het oude visserscafé. Men ziet er zowel de oude tapkast, als de oude „buzestof”, spuwbakken, vliegenvangers met bier en zoveel andere zaken

gentjes aan zoals een oude frietkar, een viskar, een schareslijperskar, een roomijswagentje enz.

Het ergste vinden wij dat sommige stadsgenoten ons kwamen zeggen dat het spijtig is dat Oostende geen eigen folkloristisch museum heeft, zoals het stadje in binnen- of buitenland waar ze hun vakantie doorbrachten. Dit heemkundig museum in hun ei-

gen stad kenden ze blijkbaar niet.

Hopelijk brengt u eens een bezoek aan dit museum dat deze week nog geopend is op 1, 2, 3 en 4 november en ook iedere zaterdag. Tijdens het kerst- en paasverlof en de grote vakantie is het museum dagelijks open. De openingsuren zijn van 10 tot 12 u. en van 15 tot 17 u.

Omer Vilain