

Kursaal van Oostende had ooit eigen orkest



Een reproductie van het huldeplakiet met als médaillon de afbeelding van Léon Rinskopf. De kunstenaar heeft bij de muziekmuze volgende tekst gezet: „A Léon Rinskopf 1862-1915, chef d'orchestre de 1891 à 1914. Ses amis, ses admirateurs”.

Men kan zich soms moeilijk een idee vormen van de faam die de stad Oostende in het begin van deze eeuw genoot. Toen kon men terecht spreken van een wereldbekende badstad die bijvoorbeeld op kunstgebied heel wat te bieden had. Het Kursaal stond daarbij centraal met allerlei *belle-époque*-manifestaties.

Het stemt ons thans nog dromerig dat het Kursaal een eigen orkest had dat ook geregeld tournees door Europa maakte. Wie over dat orkest spreekt denkt onmiddellijk aan de befaamde orkestleider Léon Rinskopf. Deze musicus werd in 1862 in Gent geboren. In 1891 werd hij benoemd tot directeur van de stedelijke muziekschool. De amper 29-jarige virtuoos werd tevens tweede-dirigent van het Kursaalorkest dat toen een zestigtal muzikanten telde. Een jaar later volgde Rinskopf de oud geworden dirigent Perier op. Van dan af zou de roem van het orkest samen met het Kursaal fel toenemen.

Het orkest werd uitgebreid. Eerst tot 80, later tot 100 en tenslotte tot 125 man. Een speciale tribune werd in de orkestzaal van het Kursaal opgetrokken om al die muzikanten een plaats te geven. Om een idee te geven van de grootte van het ensemble, moet men maar even nagaan dat er een groot orgel was, bespeeld door

organist Léandre Vilain, 10 contrabassen en 4 harpen. Over het aantal andere instrumenten kan men zich een idee geven als men weet dat een ensemble vanaf 100 man als een zeer groot orkest beschouwd wordt.

Toen de Duitsers in 1914 ons land binnenvielen zou Léon Rinskopf naar Deauville uitwijken en er op amper 53-jarige leeftijd overlijden. Dit was tevens het einde van die grote periode en van het roemrijke Kursaalorkest.

In 1920 zou men een huldeplakiet ter ere van Léon Rinskopf in het Kursaal aanbrengen. Het werd gebeeldhouwd door de Brusselse kunstenaar Theunis. Toen het Kursaal in de tweede wereldoorlog door de Duitsers afgebroken werd, bracht men het plakiet over naar het muziekkonvatorium, waar het nu nog kan bekeken worden.

Mr. Louis HILLIER
begs to announce a

MUSICAL FESTIVAL

to take place at
QUEEN'S HALL

JUNE, 1905

the 1st, 2nd, 3rd, 6th, 7th & 8th

EMINENT SOLOISTS

And the

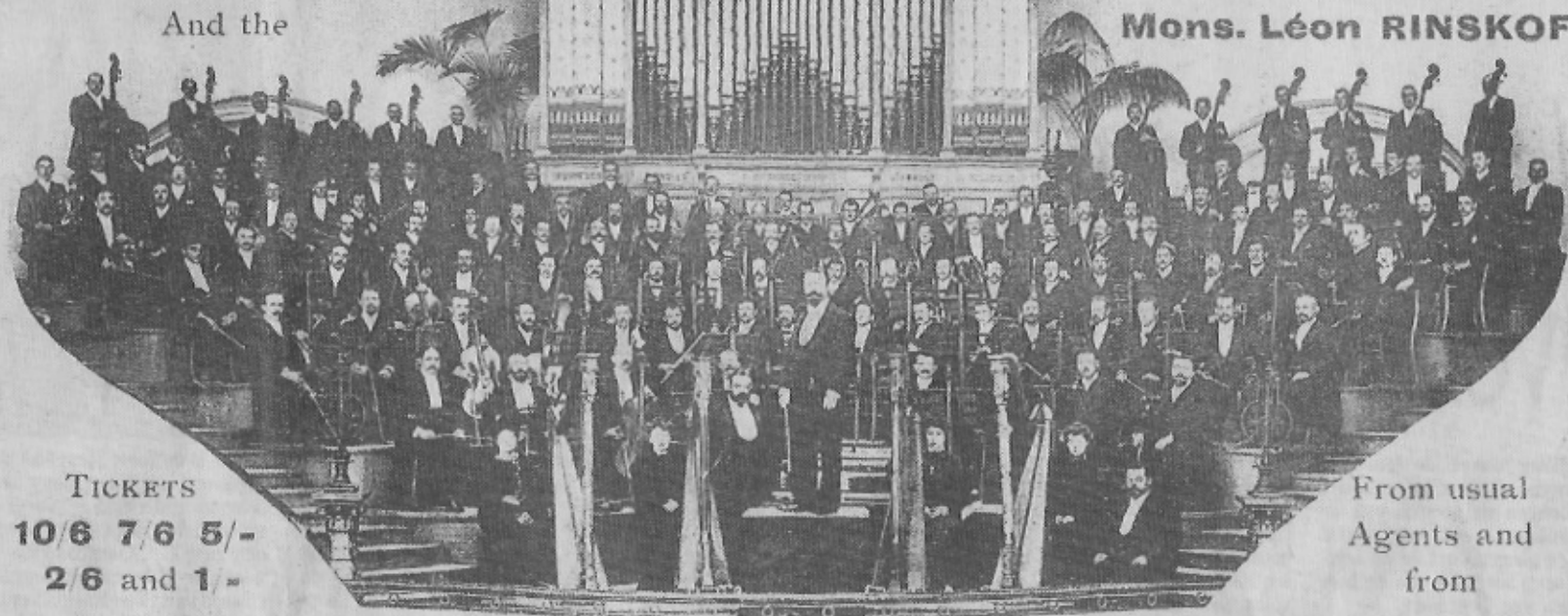
OSTEND

KURSAAL ORCHESTRA

(125 Performers)

Conductor :

Mons. Léon RINSKOFF



TICKETS

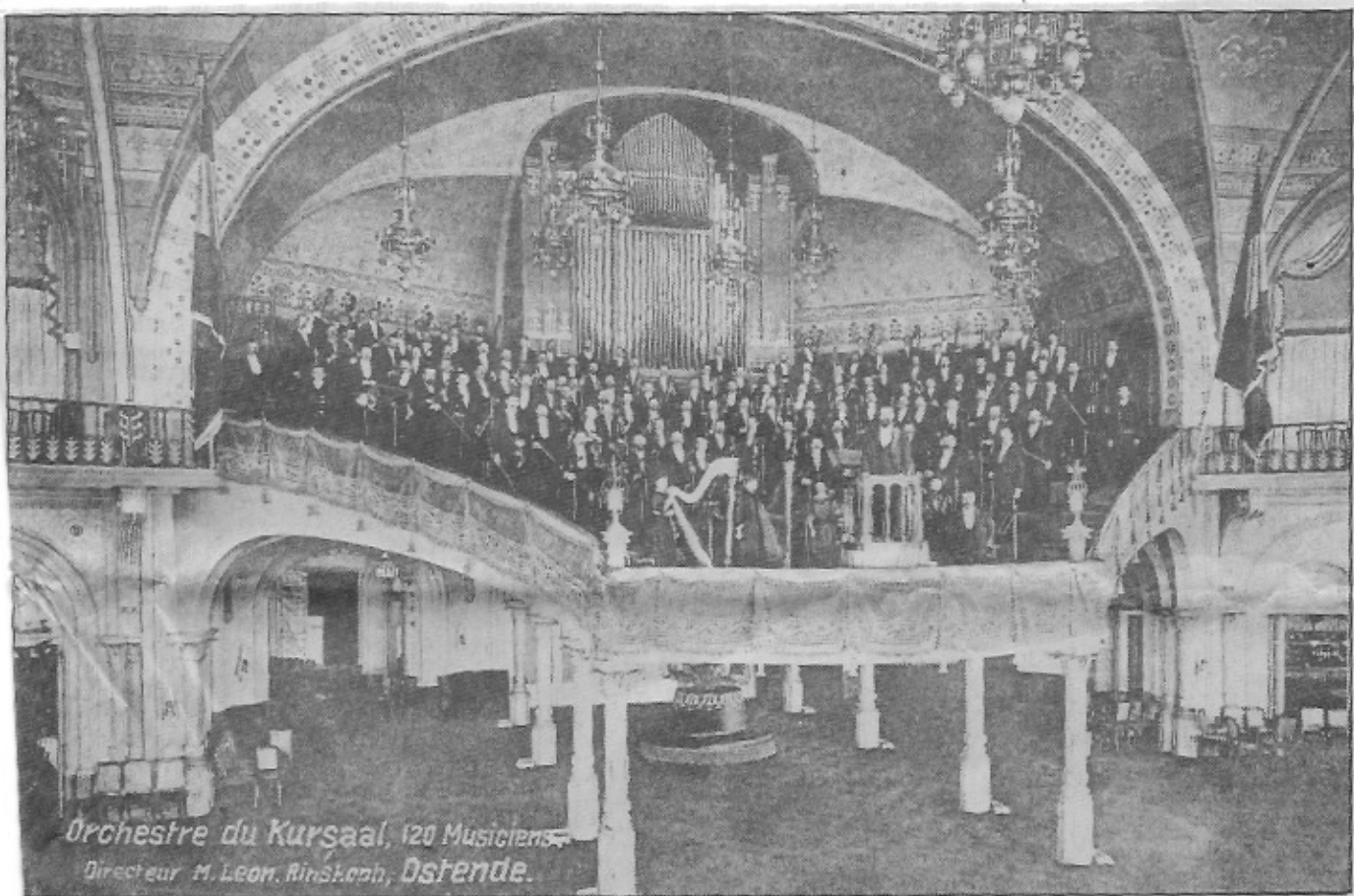
10/6 7/6 5/-

2/6 and 1/-

From usual
Agents and
from

Telephone : **1060** Mayfair
Telegrams : "LOUILLIER, LONDON."

THE UNIVERSAL AGENCY,
1, Crawford Street, W.



*Orchestre du Kursaal, 120 Musiciens.
Directeur M. Leon. Rinschoph, Ostende.*

het groot Kursaalorkest op het bijzondere balkon in de grote concertzaal (Circa 1904)