

OOST
ENDE
WERFT

ONZE STAD VERNIEUWT



Oostende Werft vzw is op zoek naar originele en opvallende foto's die tonen hoe Oostende vernieuwt. Wil u uw foto over de stadsvernieuwing ook op de voorpagina van één van de volgende stadskranten zien verschijnen, aarzel dan niet uw foto's in te zenden. Paul Pitteljon uit Bredene werd winnaar van de wedstrijd Thuis in de Stad met zijn foto van het Oosterstaketsel bij zonsondergang. Hij raadt Oostendenaars aan om te kijken naar hun stad.

"Ik ben geboren in Oostende en liep er school. Ik fotografeer al 3 jaar als hobby", zegt Paul Pitteljon (37) die beroepshalve technicus is. "Je woont aan de kust en dan is het ook logisch dat je als fotograaf oog hebt voor de zee, het strand en de schepen. Ik wandel vaak en ik vertoef vaak op de Oosteroever. Bij één van mijn be-

zoeken nam ik de foto. Ik plaatste mijn digitale camera op de bank en nam zo de winnende foto. De lijnen van de zeedijkbank vinden hun verlengde in het staketsel en de ondergaande zon." Paul won er mee de wedstrijd *Thuis in de Stad* en zo een workshop met de bekende fotograaf Michiel



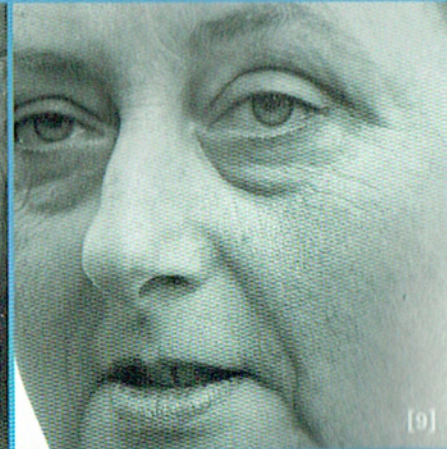
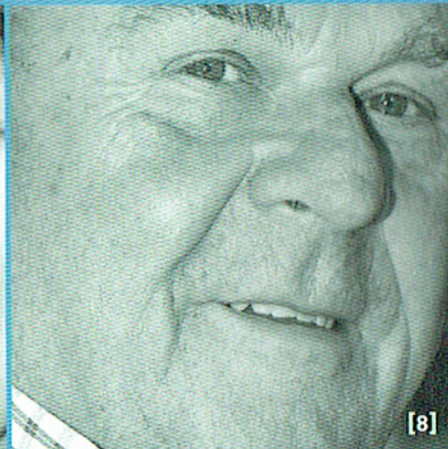
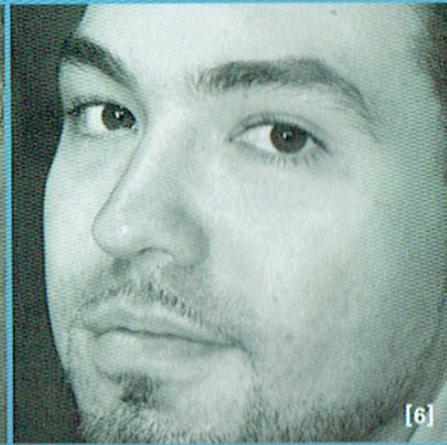
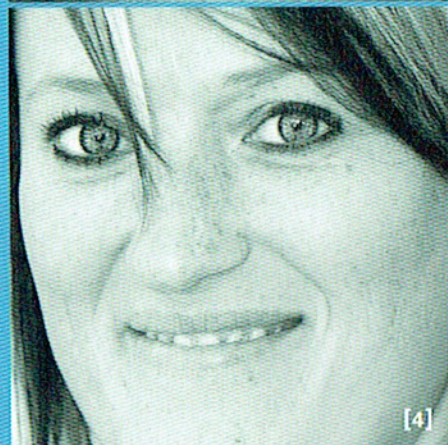
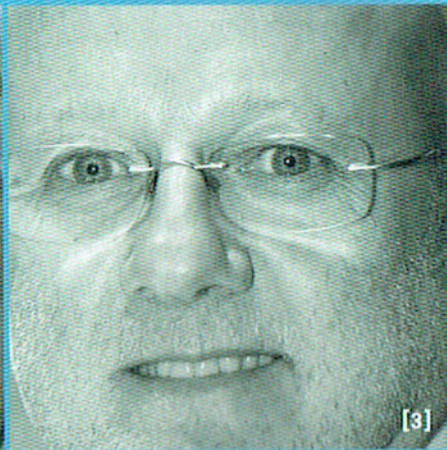
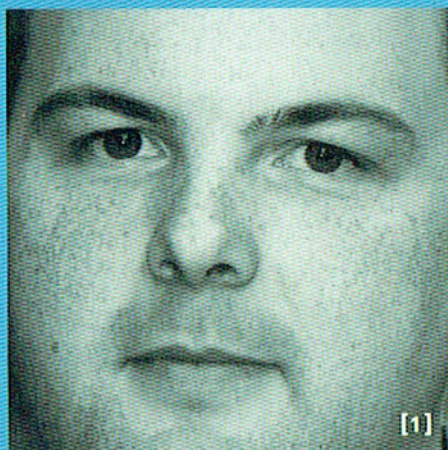
Hendryckx. "Het rare is dat mensen meestal vakantiebestemmingen fotograferen, maar niet hun eigen stad. Toch vormt net dat de uitdaging

voor wie graag boeiende of mooie foto's maakt of voor mensen die op een andere manier kijken naar hun omgeving. Oostendenaars moeten echt kijken naar hun stad en zo ontdekken ze, op plaatsen waar ze al jaren komen, vaak mooie of originele foto-gelegenheden."

Foto's voor de wedstrijd *Mijn stad vernieuwt* kunnen gestuurd worden naar:

Oostende Werft vzw
Gistelsesteenweg 1C
8400 Oostende
of via
info@oostendewerft.be





Oostendenaars over Nieuw Helmond

In april trokken de eerste bewoners en handelaars in Nieuw Helmond, het woon- en winkelproject tussen Langestraat en Van Iseghemlaan. De opvallende architectuur met veel verschillende types appartementen en het groene dakterras zorgen samen met het pleintje en de doorsteek naar de Hertstraat op het gelijkvloers voor een ideale woon- en werkomgeving. Uit de reacties van 9 Oostendenaars blijkt dat ze vol lof zijn over Nieuw Helmond.

David VANBIERVLIE [1]

Exploitant loungebar Tao

"We zochten voor onze horeca-zaak een plaats met veel passage. De ligging van Nieuw Helmond is uniek en er zijn grote ruimtes. Veel mensen hebben onterecht vooroordelen. Het complex moet zich in de toekomst nog meer profileren als Nieuw Helmond in zijn geheel."

Sabine WYDOOGHE [2]

Shopper

"Ik doe als gezinshelpster de boodschappen voor oudere personen in de buurt en krijg van hen de opdracht om in Nieuw Helmond te winkelen in de Spar. De ouderen zijn vol lof over het gebouw want hun buurt is properder geworden en de omgeving is verbeterd. Ik hoor enkel lovende woorden over Nieuw Helmond."

Johan DE VYLDER [3]

Eigenaar van een appartement

"We kozen voor Nieuw Helmond omwille van de centrale ligging; het ligt vlakbij de zee en in het centrum. De open daktuin is aangenaam en biedt rust. Ik woon op een appartement, maar heb niet het gevoel van in een benepen straat te wonen."

Anuschka SEYNAEVE [4]

Gerante van kapperszaak Dirk De Witte

"We waren één van de eerste handelszaken in Nieuw Helmond. Er was wel wat hinder in het begin, maar de ruimtes zijn veel groter en je hebt meer passage. We konden uitbreiden van 8 naar 15 kaptafels om de klanten nog beter te dienen. Ik hoor bij de klanten ook heel wat positieve reacties"

Arnold BUYS [5]

Eigenaar van een appartement

"Ik ben een echte aangespoelde. Ik koos voor Oostende omdat het een echte stad is met een culturaanbod. Ik was meteen verkocht voor het concept van Nieuw Helmond. De open daktuin, de variatie aan appartementen en invulling van de hele site, zijn de troeven."

Kevin VAN BEVER [6]

Bekend als deejay B-Kay

"Ik ben nog jong maar herinner me toch nog de verkrotte panden op die site. Nieuw Helmond is in elk geval beter. Er is in de buurt nood aan modernisering en Nieuw Helmond kan een extra impuls geven want jongeren verdienen er ook hun plaats."

Gisèle COENE [7]

Exploitante café Le Paris

"De doorgang is tussen Langestraat en Van Iseghemlaan is een absoluut pluspunt. Als de hoekpanden verhuurd zijn dan zal Nieuw Helmond helemaal tot zijn recht komen. De buurt is veel properder geworden want zoals het was kon het niet blijven"

Jan VAN SNICK [8]

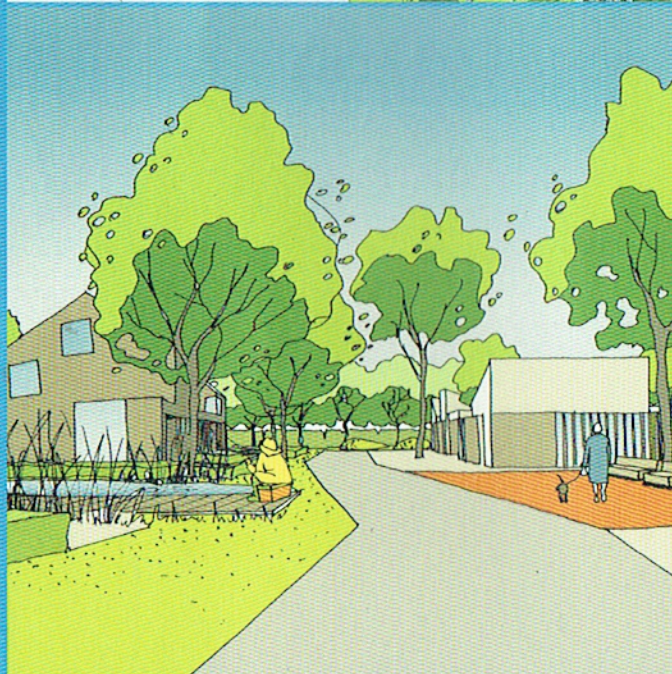
Exploitant Jans Café

"Nieuw Helmond heeft extra troeven als de winkels goed ingevuld worden. De appartementen brengen in elk geval volk naar het centrum en de horeca-zaken. Ik heb al 14 jaar Jans Café en ik weet: hoe meer volk, hoe beter voor iedereen."

Marie Christine TAVERNIER [9]

Buurtbewoner en shopper

"Ik kom verschillende keren per week winkelen in de Spar. Het is ideaal gelegen en dicht in de buurt. Ik vind de inplanting van Nieuw Helmond ideaal en veel beter dan wat er vroeger was. Het is een aanwinst voor het centrum"



Project Zandvoorde

Het eerste wijkproject op Zandvoorde van het Autonoom Gemeentebedrijf Stadshernieuwing Oostende (AGSO) is de omvorming van onbebouwde percelen tussen de Ernest Claeslaan, Grintweg en Tulpenlaan. Jonge gezinnen en senioren staan centraal in dit woonproject.



De 15 onbebouwde percelen aan de Tulpenlaan op Zandvoorde werden tot nu toe gebruikt als tuin en weide. De ruimte van 17.000 m² ligt middenin de dorpskern van Zandvoorde en krijgt een nieuwe bestemming.

Het gedifferentieerd woonproject voorziet in de bouw van 24 private koopwoningen en 16 appartementen voor senioren. Het architectenbureau Jan Maenhout uit Brussel tekende een ontwerp dat voorziet in verschillende typen van woningen, maar toch leidt tot een eenheid op de site.

De nieuwe woongelegenheden zullen ontsloten worden met wegen en paden; elke woning en gelijkvloers appartement krijgt een tuin. Er wordt 7,7 miljoen euro geïnvesteerd in het woonproject waarvan de bouw in 2008 start. Het project is het eerste dat grote aandacht besteedt aan het blijven wonen van senioren op Zandvoorde: de koopwoningen zijn bestemd voor jonge gezinnen terwijl de huurwoningen voor Oostendse senioren bedoeld zijn.

Bart Bronders, schepen bevoegd voor

het Autonoom Gemeentebedrijf: "Een dubbel voordeel voor de wijk en haar inwoners." "Voor senioren is er nood aan projecten op wijkniveau. Vaak willen ouderen hun eigen woning verlaten omdat die te groot is, maar willen ze de stap naar een appartement in het centrum niet zetten omdat ze liever blijven in de omgeving waar ze hun hele leven hebben gewoond", zegt Bart Bronders. Door dat senioren hun vaak te grote woning verkopen, krijgen jonge gezinnen een kans om op de wijk te wonen. "Zandvoorde heeft geen appartementen en dat willen we zo houden. Daarom komt er op de site geen groep sociale woningen of appartementsgebouw.

We kozen voor een gemengde vorm van koop- en huurwoningen. Nog meer jonge gezinnen kunnen terecht in de 24 koopwoningen terwijl de senioren hun eigen gelijkvloers appartement kunnen huren", luidt het. De huurappartementen worden echter geen service-flats, al zal het autonoom gemeentebedrijf wel zelf de verhuuring doen waardoor bij vertrek van senioren de vrijgekomen woningen meteen kunnen ingenomen worden door alleenstaande ouderen of koppels.

FlashBack FlashBack

Op vrijdag 31 augustus werd in de Langestraat het evenement 'Take the long way home' gehouden. Het evenement toonde aan dat de jongeren nog steeds begaan zijn en willen dat er een levendige uitgaansbuurt blijft. De optredens en acts vielen fel in de smaak en ook de rondleiding in Nieuw Helmond werd gewaardeerd.

"Er was nood aan zo'n event, want het bevordert het sociaal contact tussen jongeren. Het geeft ze ook de kans om eens op te treden voor eigen publiek"
(Selina en Hanne van dansgroep Kameleon)

"Na de investeringen van de overheid in de heraanleg van Langestraat en Van Iseghemlaan zijn we ervan overtuigd dat ook de horeca nu extra zal investeren. Er zijn trouwens al zaken bijgekomen. Het is de bedoeling dat de Langestraat een echte uitgaansbuurt blijft"
(Bart Bronders, schepen)



Op donderdag 14 juni organiseerde de vzw Oostende Werft i.s.m. de stad Oostende de voorstelling van de Stadsmonitor met een reeks bevindingen over de leefbaarheid in Oostende als centrumstad. Burgers konden nadien van gedachten wisselen.

"Er zijn in Oostende meer aangespoelden dan echte Oostendenaars"
(een deelnemer aan het stads-gesprek)

"Een Oostendenaar is geen gemakkelijke. Hij is een kritisch man"
(Rob Storme, deelnemer aan het stads-gesprek)

"Het Europacentrum wordt door een aantal mensen lelijk genoemd. Maar ik woon er en het gebouw is er nu eenmaal. Wie geeft ons een hint om het gebouw te verfraaien?"
(een deelnemer aan het stads-gesprek)

"De grote uitdaging voor Oostende is om ouderen en jongeren elkaar te laten vinden"
(Katrien Rosseel, moderator stads-gesprek)

"Ik vind het vreemd dat uit het onderzoek blijkt dat slechts 40 procent van de Oostendenaars elkaar vertrouwt"
(een deelnemer aan het stads-gesprek)



©Tijdingen Oostende

FlashBack

Op woensdag 20 juni vond in het Kursaal een middaggesprek van Oostende Werft plaats rondom cultuur. Verschillende culturele actoren traden er in debat met elkaar en het publiek. Wij noteerden enkele opmerkelijke uitspraken:

"Oostende heeft als stad aan zee buitengewone troeven om met het Kursaal, dereconversie van het postgebouw en andere analoge initiatieven, een eigenzinnige, complementaire en vernieuwende betekenis in het Vlaamse cultuurlandschap te verwerven. Tot nu toe hoor of zie ik echter geen visie die getuigt van inzicht in de kracht van wat Oostende in huis heeft en dat is ernstig tijdverlies."

(Peter Hoogland, Afgevaardigd Bestuurder Exploitatie Kursaal Oostende (EKO))

"Ik wil geen machtsgreep doen op de cultuurraad. Ik verkies inspraak en vertrouwen en wil niet ten alle prijze de hervorming doordrukken"

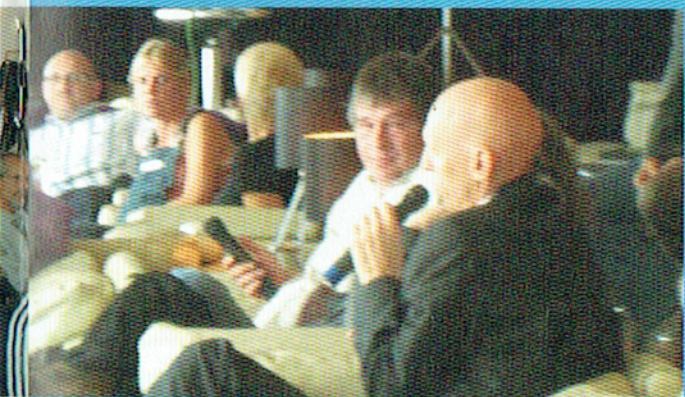
(Nancy Bourgoignie, schepen van cultuur)

"De 4 cultuurfondsen zitten op één lijn en vragen respect voor ons cultuurpatrimonium. We eisen een museum op een afzonderlijke locatie"

(Roland Laridon, Vermeylenfonds)

"Dat Oostende wil kandideren voor culturele hoofdstad van Europa is een fantastisch idee die magnetische kracht zal hebben en mensen zal aantrekken"

(Bart Carron, adviseur cultuurminister Anciaux)



Restauratie & Reconversie Postgebouw

Ontwerpteam voor de restauratie en reconversie van het Postgebouw tot cultuurfabriek gekend.

DE AMBITIE

De stad Oostende heeft i.s.m. het Autonoom Gemeentebedrijf voor Stadsvernieuwing Oostende (AGSO) een offertezaak georganiseerd om een kandidaat ontwerpteam te kunnen selecteren die de plannen zou opmaken voor de restauratie en reconversie van dit merkwaardige en beschermde gebouw ontworpen door architect Gaston Eyselincx.

DE SELECTIE

Op 24 mei 2007 besloot de Gemeenteraad een algemene offertezaak uit te schrijven voor het aanstellen van een ontwerper voor het opmaken van het ontwerp, het uitvoeringsdossier, de aanbesteding en de controle op de uitvoering van de restauratie en verbouwingswerken voor de reconversie van het voormalig postgebouw tot cultuurcentrum en kunstencentrum. Zeven offertes werden op 17 augustus bij de stad ingediend.

Op 10 september 2007 besliste het College van Burgemeester en Schepenen de opdracht voor de restauratie en reconversie van het voormalige Postgebouw toe te wijzen aan de B-architecten uit Antwerpen. Daarmee volgde het College het advies dat op

28 augustus door de beoordelingscommissie was geformuleerd. De beoordelingscommissie was samengesteld uit deskundigen uit zowel de architecturale als de culturele wereld zoals de Vlaams Bouwmeester Marcel Smets, Wessel de Jong (architect-deskundige uit NI), Marc Dubois (Architect - docent Departement Architectuur Sint-Lucas Gent & Brussel), Kurt Lannoye (kunstencentrum STUK vzw), Hendrik Tratsaert (vzw Vrijstaat O), Luc Muylaert (vzw TarTarT) en Filip Vanhaverbeke (directeur proces- en projectregie AGSO).



HET ONTWERPTEAM

De B-architecten zijn reeds tien jaar actief als architect. Ze realiseerden verschillende projecten in het Vlaamse Culturele landschap waaronder de Beursschouwburg en de BSBbis (tijdelijk theater) in Brussel en het Centrum voor hedendaagse kunst Extra City in Antwerpen.

Vandaag werken ze aan de herinrichting van het fonthouse van de Muntchouwburg in Brussel en de realisatie van het Vlaamse Communicatiehuis in Brussel. Verder waren er de geslaagde samenwerkingsverbanden met de volgende culturele instellingen of organisaties: deSingel, Antwerpen Open, Transparant, Stan, skAgEn in Antwerpen, Bozar, Blindman, KunstenFestivaldesArts in Brussel en Lille-culturele hoofdstad 2004.

Wat hen uitermate boeit aan de opdracht voor de restauratie en de reconversie van het voormalige postgebouw is de zoektocht naar de manier waarop dit jong bouwkundige erfgoed een cultuur- en kunstencentrum kan worden met een aantrekkelijke en hedendaagse uitstraling, met optimale verankering in zijn omgeving en met respect voor de architecturale kwaliteiten van het gebouw.

Wonen in Welvaart

In het Kursaal van Oostende is er de hele maand oktober de expositie 'Wonen in Welvaart'. De tentoonstelling biedt een unieke kijk op de wooncultuur in de periode 1948-1973. De uitbouw van de welvaartstaat in diezelfde periode had een grote impact op het bouwen en wonen. De gratis expo is beslist een aanrader.

De expo is opgebouwd rond een tiental thema's die de kijk op woningbouw en wooncultuur concreet maken. Panelen tonen plannen en foto's uit die tijd, maar er zijn ook maquettes. Zo komen de Wet De Taeye, de eerste grote huisvestingswet (1948) en zijn sociale tegenhanger (De Wet Brunfaut) met als blikvanger de woonblokken aan bod.

Er is ook aandacht voor de krotopruiming (1953) en de invloed van organisaties uit het middenveld (o.a. Boerinnenbond) die hun leden oog deden hebben voor comfort, hygiëne en interieurs. Wonen in welvaart was immers gelijk aan wonen in een elgen huis met alle comfort. Ook wonen in een geprefabriceerd huis (1954), wonen in Congo (1952-1960) en wonen in modelwijken in de grootstad (1958) komen aan bod.

Verder is er aandacht voor wonen in satellietsteden, de voorbeeldwoning van de Boerinnenbond met aandacht voor huishoudtechnologie (jaren '60) en de habipat-woning, bestaande uit verschillende cellen in kunststof die aan elkaar werden gekoppeld. Begin jaren '70 leek het een oplossing voor het woningprobleem, maar de oliecrisis in 1973 maakte een einde aan het

geloof in kunststof als oplossing voor de woningnood.

De tentoonstelling werd gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en gerealiseerd door het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven van het Vlaams Architectuurinstituut i.s.m. de Singel. De tentoonstelling werd samengesteld door Karina Van Herck en Tom Avermaete.

EXPO

Wonen in Welvaart is te bezoeken in de inkomhal van het Kursaal (Monacoplein) tussen 5 en 24 oktober elke dag tussen 13 en 18 uur. De toegang is gratis; bij de expo is een rijk geïllustreerd boek te verkrijgen met concrete voorbeelden en beschouwingen over het naoorlogse wonen.



WONEN IN WELVAART: OOK UNIEKE EXPO OP HET WESTERKWARTIER

De tentoonstelling krijgt ook een verlengde op het Westerkwartier; de wijk die in de jaren '50, '60 en '70 werd gebouwd en waar tal van bekende architecten projecten hadden. In samenwerking met het Sociaal Huis worden in het dienstencentrum De Schelpe (Elisabethlaan) en het buurt-huis Westerkwartier (Duivenhokstraat) nostalgische foto's van de wijk getoond. Ze tonen de evolutie van de wijk en de aanleg van de enige sociale woonwijken in Vlaanderen die naast een eigen tuin achteraan ook nog beschikken over een gemeenschappelijke groene ruimte. Andere foto's tonen dan weer het leven in de wijk.

EXPO

De expo is open tussen 8 en 25 oktober op weekdagen, telkens van 9 tot 17 uur in het dienstencentrum en het buurthuis. Op de Dag van de Architectuur (14 oktober) is de expo op het Westerkwartier ook open. De toegang is gratis.



Dag van De Architectuur

Op zondag 14 oktober vinden in Oostende heel wat activiteiten plaats naar aanleiding van de Dag van de Architectuur. De Dag van de Architectuur is een organisatie van het Vlaams Architectuur Instituut (VAi) en vindt op meer dan 30 locaties in Vlaanderen plaats. Dankzij de inhoudelijke en organisatorische steun van de vzw Oostende Werft zal onze stad op die dag prominent aanwezig zijn met een gevarieerd programma aan activiteiten.

Op de dag van de architectuur wordt een ruim publiek bereikt: ontwerpers, bouwpartners, maar vooral al wie geïnteresseerd is in architectuur en de cultuur daarvan.

Bart Bronders, bevoegd voor de stadsvernieuwing, wijst op het belang: "Oostende maakt werk van duurzaam en kwalitatieve stadsontwikkeling en stadsvernieuwing. Als we gemotiveerde en creatieve ontwerpers aantrekken dan resulteert dat in architecturale kwaliteit. Die projecten en acties maken Oostende nog aantrekkelijker en inspirerender. We willen daarom aan een breed publiek tonen wat er al gerealiseerd is. Op die manier zal het duidelijk worden dat hedendaagse architectuur een zinvolle bijdrage levert aan de vernieuwing van Oostende."



WAT IS ER OP ZONDAG 14 OKTOBER TE DOEN?

Een stadswandeling: in de box-office van het Kursaal (Monacoplein) is er een wandelroutekaart beschikbaar; voor groepen zijn er gidsen voorzien (vooraf reserveren is noodzakelijk).

Een architectuur-fietsroute: in de box-office van het Kursaal is er een kaart ter beschikking.

Begeleid bezoek aan een reeks specifieke projecten:

- [1] Kursaal
- [2] Middenschool 1 (Rogierlaan)
- [3] Transithuis (Timmermanstraat)
- [4] Sleuyter Arena (Northlaan)
- [5] Maria-Hendrikapark (o.m. de brug over de Koninginnevijver)
- [6] Militair Hospitaal (kijkwoning en kapel)
- [7] Fort Napoleon
- [8] Kinopolis Oostende
- [9] Kunstcollectie Vanmoerkerke (Oud Vliegveld 10)
- [10] Wachtpost en brandweergebouw luchthaven Oostende

DAARNAAST ZIJN ER NOG EEN AANTAL NEVENPROJECTEN:

De tentoonstelling 'Wonen in Welvaart' in de inkomhal van het Kursaal.

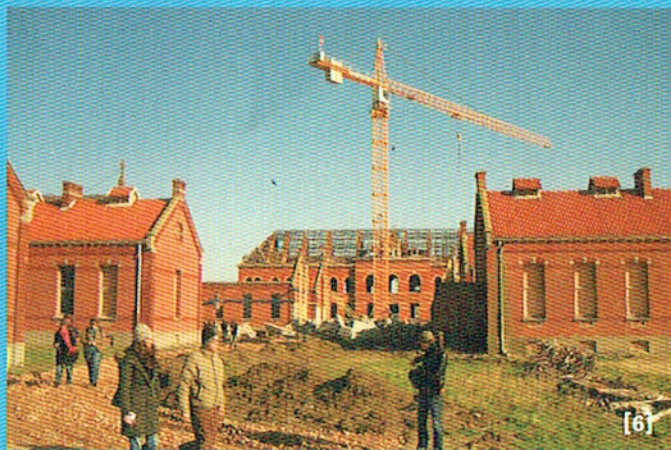
Voorstelling van reportages op groot scherm over Stadsvernieuwing in Oostende (Kinopolis)
inschrijven via info@oostendewerft.be

'Hedendaagse architectuur versus monumentenzorg.' Een debat met publiek en pannellleden uit de wereld van de architectuur, de monumentenzorg en het gebruik en beheer van beschermde en markante gebouwen (Fort Napoleon vanaf 17u30)
inschrijven via info@oostendewerft.be

Artistiek project 'Blauwe Plekken' in de Langestraat

Recente architectuur langs de route van de kusttram (kaart beschikbaar aan de Lijnwinkels)

Een belangrijk onderdeel van de Dag van de Architectuur zijn de begeleide bezoeken aan specifieke projecten. Meteen de uitgelezen kans om een aantal opmerkelijke plaats in Oostende te bezoeken. De toegang en deelname is gratis mits inschrijving via www.dagvandearchitectuur.be.



ActiviteitenKalender najaar 2007

ACTIVITEIT	THEMA	PLAATS	DATUM
Tentoonstelling	<i>Wonen in Welvaart-Kursaal</i>	Inkomhal Kursaal	05-24/10/2007
Tentoonstelling	<i>Wonen in Welvaart-Westerkwartier</i>	Dienstencentrum De Schelpe en buurthuis Westerkwartier	08-25/10/2007
Dag van de Architectuur	<i>Binnenkijken in buitengewone gebouwen</i>	Oostende	14/10/07
Middaggesprek	<i>Stadsvernieuwing in de etalage en op het menu</i>	Loungebar Kursaal*	17/10/2007
Middaggesprek	<i>Stadsvernieuwing en bouwkundig erfgoed</i>	Loungebar Kursaal*	19/12/2007
Stadsbezoek met gids	<i>Stadsvernieuwing en ontwikkeling</i>	Op aanvraag vanaf 10 personen	divers

*vooraf inschrijven gratis via info@oostendewerft.be



Vergeet ook niet de activiteiten die plaatsvinden in de Kursaal:

Ostendia Classica 11/10, 03/11, 01/12 en 25/01/08 • Frans Bauer 20 (uitverkocht!) en 21/10 • Peking Acrobats 25/10/07 • Dora's Piraten-avontuur 29 en 30/10 • Geert Hoste 15/10, 16/10 en 17/10 • The Temptations & The Four Tops 25/11 • Mayumana 03/01/08, 04/01/08 en 05/01/08 (meer info bij www.kursaalooostende.be)

De evenementen die plaatsvinden in de Sleuwyter Arena:

Competitie games diverse data (meer info bij www.bcoostende.be) • Holiday On Ice 28/11 tot 02/12 (meer info bij www.holidayonice.com)

Toerisme Oostende:

Halloween in Oostende 26/10/07 - 04/11/07 • Winterijs 30/11/07-06/01/08 (meer info bij www.toerisme-oostende.be)

... En meer activiteiten vind je ook op www.oostende.be, www.vrijstaat-o.be en www.tartart.be



OOSTENDE WERFT VZW

Opgericht op initiatief van AGSO

Gistelsesteenweg 1C • 8400 Oostende

T +32 (0)59 51 71 73 • F +32 (0)59 51 71 77

info@oostendewerft.be • www.oostendewerft.be

2007/09/26

COLOFON

Met dank aan alle bruikleengevers • Foto's: P.Maenhout, VAI/CVAa, Tijdingen Oostende, Oostende Werft • Redactie: Edwin Fontaine • Eindredactie: Filip Vanhaverbeke
Vormgeving: Magenta • V.U.: Filip Vanhaverbeke, Gistelsesteenweg 1C, 8400 Oostende • Editie 2, 2007 ©Oostende Werft vzw