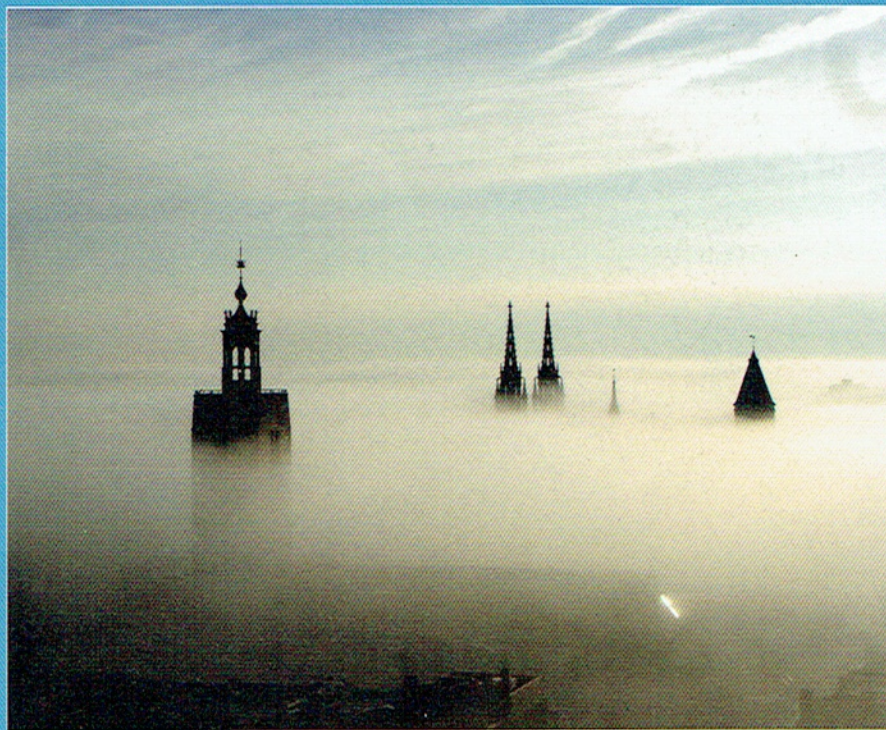


169/41 D

OOST
ENDE
WERFT

ONZE STAD VERNIEUWT



**Winnaar fotowedstrijd
'Mijn stad vernieuwt'**

'De betreffende foto heb ik bij het ontwaken vanuit mijn slaapkamer genomen omdat ik onder de indruk kwam van de rustige, intieme sfeer die van dit stadszicht uitgaat. Ik heb me werkelijk moeten haasten om mijn fotoapparaat klaar te zetten want nauwelijks enkele minuten later kwam er een briesje en was de laaghangende mist verdwenen. Pas naderhand heb ik me afgevraagd hoe deze lage mistlaag zich had kunnen vormen onder een overigens heldere hemel. Was het een zogenaamde temperatuurinversie of was het gewoon de nachtelijke koude die zich tussen de huizen genesteld had tijdens een windstille nacht?

Raf Stuyck

Nieuw fotomateriaal voor een volgende editie kan nog steeds gestuurd worden naar:
Oostende Werft vzw - Gistelsesteenweg 1C - 8400 Oostende of via info@oostendewerft.be

Diverse Projecten



PROJECT HAZEGRAS

De werken van het project Hazegras (Icon genaamd) zijn reeds een tijdje aan de gang.



De sloopwerken zijn beëindigd en de start van de effectieve bouwwerken hebben hun intrede gedaan. De graafwerken en het plaatsen van de funderingen zijn beëindigd. Tegen het begin van 2009 zullen de ondergrondse verdiepingen gefinaliseerd zijn. Naar timing toe kunnen we stellen dat de ruwbouw zou klaar zijn tegen voorjaar 2010 en de afwerking tegen eind 2010. Nu al is 95% van het project verkocht. De eerste bewoners zullen hun intrek kunnen nemen in het voorjaar 2011. Op termijn zullen de kantoren van Oostende Werft en AGSO ook naar deze locatie verhuizen!



PROJECT IJZERWEGSTRAAT

De bouwaanvraagdossier is in behandeling, het openbaar onderzoek is afgerond zonder gegronde bezwaren.



In tussentijd werkt een team van deskundigen volop aan het uitvoeringsdossier. De verkoop en de start van de werken wordt voorzien in het voorjaar van 2009. De duur van de werken wordt geschat op 18 maanden.



PROJECT ZANDVOORDE

De bouwaanvraagdossier is in behandeling, het openbaar onderzoek is afgerond zonder gegronde bezwaren. In tussentijd werkt een team van deskundigen volop aan het uitvoeringsdossier. De verkoop en de start van de infrastructuurwerken worden voorzien voor de zomer van 2009. De woningen worden aansluitend in verschillende fases uitgevoerd. De werken zullen 24 tot 36 maanden in beslag nemen.

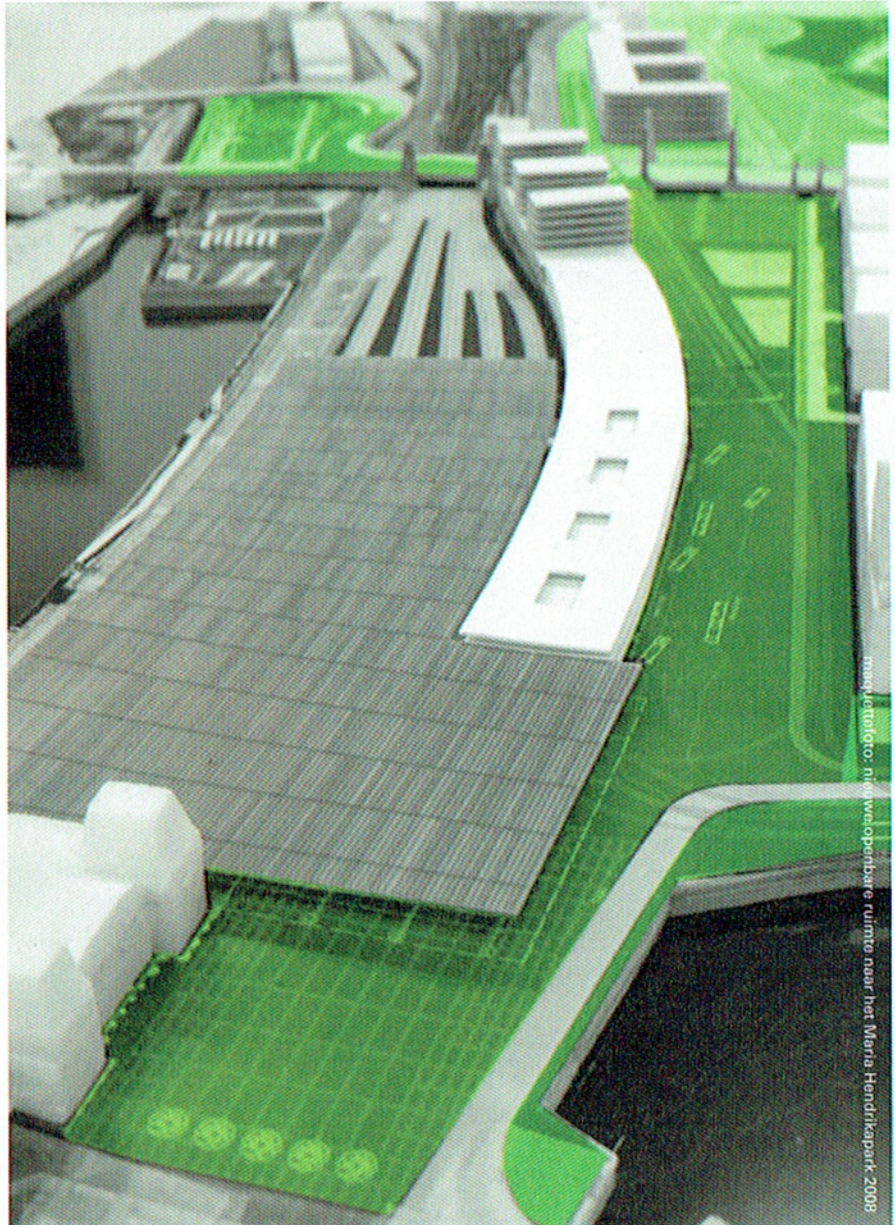


Stationsproject

BURGMEESTER AAN HET WOORD:

Het stationsproject, voorgesteld op de persconferentie van 9 december II, zal in vele opzichten een verbetering zijn voor de stad, haar inwoners en de gebruikers van het openbaar vervoer. Toen de NMBS in 2006 wou starten met een wedstrijd voor de vernieuwing van het station heeft de stad het initiatief genomen om deze intentie in te bedden in een ruimer en breder gedragen project.

Burgemeester Jean Vandecasteele: "We wilden niet alleen dat er meer parkeerplaatsen voor pendelaars zouden worden gerealiseerd. We wilden deze kans ook benutten om zowel de bereikbaarheid, de veiligheid als het comfort voor alle openbare vervoersgebruikers te verbeteren alsook de gehele stationsomgeving structureel aan te passen". De plannen bevestigen alvast deze ambitie. "Ja!" beklmentoont de burgemeester, "Ze tonen aan dat het mogelijk is om binnen een samenwerkingsverband van publieke partners eigen doelstellingen te realiseren. Zo zullen we de sfeer van het Maria Hendrikapark langsheen de Brandariskaai doortrekken, zal het parkeren voor voor pendelaars worden uitgebreid en geoptimaliseerd en zal de toegankelijkheid tot het station en haar perrons worden verbeterd door een bovengrondse verbinding tussen trein, tram, bus, parking en Brandariskaai."



meer foto's: nieuwe openbare ruimte naar het Maria Hendrikapark - 2008

Stationsproject



Het station en haar omgeving

Het station van Oostende heeft in haar geschiedenis verschillende gedaanteverwisselingen en verplaatsingen ondergaan. Leopold II heeft de uiteindelijke positie van dit station bepaald.

Vandaag staat het station bijna in het centrum, op een heel strategische plek, langsheen de haven, als kopstuk van het Mercatordok tegenover het stadhuis.

Van dicht bij bekeken lekt deze waardigheid. Het gebouw staat er wat verveesd bij, vindt moeilijk aansluiting bij de perrons, de stationsluifel is wat verouderd, de visuele relatie met de stad en de haven lopen mank door functies in het gebouw en de cruïseterminal achter het stationsgebouw. De site langsheen de Brandariskaai en de Slachthuiskaai staat vol met stelplaatsen en vormt een niet-stedelijke doorgang naar de wijk Hazegras. Op de kop van deze straat aan het stationsplein bakent het Brandarisgebouw het stationsplein af en belemmert de visuele relatie naar de GDSDN brug en het Maria Hendrikapark.

Met het creëren van een betere relatie tussen het stationsplein en het Maria Hendrikapark en het kwalitatief vorm geven aan een betere aanblik van de noordzijde van de wijk wordt de wijk Hazegras straks een belangrijk deel van de stad, het Manhattan van Oostende.

Stationsgebouw

De stad plant samen met de NMBS-holding, Infrabel en De Lijn grootse werken.

Het plein werd vroeger al heraangelegd en ontdaan van parkeren en fungeert nu als evenementenplein.

Het stationsgebouw wordt opengebroken, gerenoveerd en ontdaan van alle ballast en overtollige elementen die later werden bijgebouwd en zal nauwer aansluiten bij zowel het stationsplein als de perrons. De materialen die werden gebruikt op het stationsplein zullen ook in de stationsplein worden gebruikt.

Het eigenlijke stationsgebouw wordt een open hal, een deel van het stationsplein met zicht naar de haven. Evenementen en festiviteiten zoals theater aan zee en andere krijgen een volwaardig onderkomen.



Voor cruiseschepen die aankomen, ontstaat een echte poort tot de stad. Het buffet wordt verplaatst naar de verdieping en de koninklijke loge wordt een knusse koffiobar.

Van het station NMBS en de haltes De Lijn naar één groot intermodaal knooppunt

Het treinstation van de NMBS wordt vandaag gekenmerkt door het stationsgebouw, de bus- en tramhalte worden gekenmerkt door het Brandarisgebouw. Beide openbare vervoersfuncties werken quasi autonoom. De bovengrondse fietsparking en de parkeerzone van de NMBS creëren bovendien een sterke barrière.

Het project voorziet dat alle openbare vervoersfuncties en bijhorende faciliteiten onder één grote luifel komen. De trein komt naast de tram en daarnaast de bus. De kop van de sporen wordt diagonaal getrokken zodat alle perrons allemaal in één lijn komen te liggen en een beter overzicht ontstaat voor de gebruiker. Bovendien ontstaat een vlotte aansluiting op de tramhalte en bushalte. In het midden van de perrons komt een passerelle die de verschillende functies verbindt.

Trein en tram behouden toch hun eigen identiteit waardoor de herkenbaarheid voor de gebruiker groter is. De treinperrons komen onder een glazen luifel, de tramhalte onder het parkeergebouw en bureaus.

Fietsen in een vide onder het maaiveld

De fietsparking kent op vandaag een geprivilegieerde ligging, maar vormt een barrière in de relatie tussen het station en het stationsplein. Daarom werd besloten om een vide te creëren onder het maaiveld, zodat de fietsparking wel open is en men als het ware ook als enige dak de luifel heeft, maar toch geen visuele barrière vormt. De toegang naar de fietsparking gebeurt via een hellend vlak en een brede trap.

Een parkeergebouw maakt plaats voor kwalitatieve open ruimte

Om de bestaande en verspreid gelegen parkeerplaatsen te bundelen en extra parkeerplaatsen te creëren werd beslist om een parkeergebouw te creëren van 700 parkeerplaatsen. Dit gebouw komt in een vloeiende lijn te liggen achter de tramhalte en de stedelijke ontwikkeling. Om de wijk te vrijwaren van de verkeerslast, wordt een nieuwe doorgang gecreëerd onder de Graaf De Smet De Naeyerbrug, zodat het verkeer vanaf de Conterdamkaai de parkeergarage binnenrijdt.

De stad eindigt niet meer aan het stationsplein: doortrekking tot aan het Maria Hendrikapark

Door het verplaatsen van de stelplaats naar het havengebied, het verleggen van de tramhalte tot tegen de treinperrons en het comprimeren van het parkeren in een parkeertoren kan het Brandarisgebouw van De Lijn afge-

broken worden. Hierdoor wordt het vernieuwde Maria Hendrikapark verbonden met het stationsplein. De stad eindigt niet meer aan het stationsplein, maar aan het Maria Hendrikapark. De stelplaats zal verhuizen uit de buurt, de keerlus van de tram verdwijnt uit de wijk Hazegras.

Van industriële naar stedelijke gevel

Het opentrekken van de Brandariskaai en de Slachthuiskaai is niet voldoende om een stedelijke omgeving te krijgen. Aan de kant van het station wordt daarom een stedelijke gevel ontwikkeld. Tegenaan het stationsplein de tramhalte met daarboven een verdieping parkeren en een verdieping met bureaus, daarnaast een parkeergebouw en tegenaan de brug een bureaugebouw met op de gelijkvloerse verdieping (geeft uit op de Goedewindhelling) handelsactiviteiten, eventueel een pendelcrèche etc).

Achter de Smet De Naeyerbrug komt een stedelijke ontwikkeling met bureaus op het maaiveld en woongelegenheden



met zicht op het park.

De openbare ruimte die gecreëerd wordt van aan het stationsplein tot in het park, zal bestaan uit een tapijt van groene grasvlakken en waterpartijen. De grote waterpartij concentreert zich rond en onder de GDSDN brug, waarmee de functie van kanaalbrug opnieuw tot zijn recht komt. De GDSDN brug zelf wordt volledig gerenoveerd en het parkeren op de brug maakt plaats voor een groen tapijt. De relatie tussen de lager gelegen groen- en waterpartijen wordt gemaakt door zittrappen. De Goedewindhelling wordt helemaal opengetrokken en wordt toegankelijk voor het publiek. De fietsers die van de Oosteroever en de Vuurtorenwijk komen, fietsen mee met de tram de helling af naar het station en het centrum.

FlashBack

Middaggesprek

11 juni 2008

Op woensdag 11 juni organiseerden we een middaggesprek onder de titel 'Oostende, stad als theater'.

Hier gingen we op zoek samen met Arne Sierens (gastcurator TAZ#2008) en Stephan Vanfleteren (fotograaf) naar de drive achter het succesverhaal van TAZ en de betekenissen hiervan voor de stad en haar inwoners.

Uit de gesprekken bleek duidelijk hoe lokale culturele initiatieven aan de stad een positieve uitstraling kunnen geven. De stad Oostende is duidelijk klaar om de rol van culturele hoofdstad Vlaanderen in 2010 ten volle waar te maken.

Middaggesprek

15 oktober 2008

'Stadsauteurs, gidsen en Oostendse archivarissen als ambassadeurs van de eeuwige Stad aan Zee' was ons volgend middaggesprek dat doorging op woensdag 15 oktober.

Hier kwamen 3 gasten: Lieve Malfroot (museumgids Oostende), Marc Loy (stadsgids Oostende) en Jean-Pierre Falise (voorzitter Heemkundige Kring de Plate) met voeling en verbondenheid met Oostende hun visie toelichten over heden, verleden en toekomst van de stad. Ze hielden ook de stadsvernieuwing tegen het licht en dachten mee na over de uitdagingen van de toekomst.

Uit hun ervaringen viel te leren hoe verleden en toekomst niet los te koppelen zijn.

Open monumentendag

14 september 2008

Op de Open Monumentendag 2008 leverde de vzw Oostende Werft haar medewerking aan twee activiteiten met name aan de begeleiding van het bezoek aan het Postgebouw en aan dat van de Beau Site.

In het Postgebouw konden de bezoekers aan de hand van plannen, doorsneden en 3D-beelden er niet alleen een idee krijgen van de toekomstplannen voor het postgebouw maar konden ze de te renoveren of te vernieuwen ruimten bezoeken.

In de Beau Site konden de deelnemers kennis maken met de (her)inrichting bedacht en uitgevoerd door kunstenaar/eigenaar Frans Malschaert. Deze kunstenaar toonde vervolgens ook zijn atelier en gaf de bezoekers zo de kans een blik achter de schermen werpen.



FlashBack

Studiedag

"Behoud door Ontwikkeling"

24 oktober 2008

Op 24 oktober 2008 hebben zowat 180 personen deel genomen aan de studiedag. De deelnemers kwamen uit verschillende hoeken van Vlaanderen, van Oostende tot Genk en van Antwerpen tot Meseu. Onder de deelnemers waren niet alleen medewerkers van lokale of bovenlokale overheden maar ook eigenaars, ontwikkelaars, architecten, en stedenbouwkundigen.

Boeiende en heldere inleidingen in de voormiddag zorgden voor een goede basis voor de discussies die in de namiddag werden georganiseerd.

Meer informatie hierover vindt u verder in dit nummer.

Lezing

"Strategies for Coastal Design"

13 november 2008

In de zomer van 2006 werd de tentoonstelling "Mare Meum: een nieuwe kijk op de Noordzee" in de Ridderzaal van het Kursaal van Oostende gepresenteerd.

"Mare Meum" was de Belgische inzending voor de tweede Internationale Architectuurbieniale van Rotterdam.

Landschapsarchitect Adriaan Geuze van West 8, curator van deze tentoonstelling, wilde toen de klemtoon leggen op de toekomstige uitdagingen voor architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur met de wereldwijde gevolgen van de klimaatwijziging voor onze ruimtelijke omgeving in het achterhoofd.

Met deze achtergrond en de permanente aandacht van het ontwerpbureau West 8 voor een geïntegreerde landschappelijke aanpak waren er redenen genoeg om Jelle Therry van West 8 uit te nodigen voor een lezing betreffende het ontwerpen aan de kust en de processen en ontwerpstrategieën die daarbij in te zetten zijn. Hij besprak er voor een zeventigtal geïnteresseerden de ontwerpen voor De Blauwe Eilanden, Hoek van Holland en Markereiland.



Actieplan **Bouwkundig Erfgoed**



"Bekijk het bouwkundig erfgoed niet vanuit een houding van verambtelijking maar vanuit een intentie van verinnerlijking. Bij het behoud is het historisch verhaal van groot belang. Het historisch pand heeft een bouwgeschiedenis waarin ook vandaag nog nieuwe stappen kunnen worden gezet. De huidige toestand is niet noodzakelijk de eindtoestand."



"Het financieel aspect zal uiteraard voor de burgers een belangrijke rol spelen. Om het publiek mee te krijgen in dit verhaal zal er iets tegenover moeten staan. Er bestaan subsidies voor gevelrenovatie maar misschien moet de regelgeving van deze subsidies geactualiseerd worden."



"Ook de investering die nodig zal zijn om dergelijke erfgoed panden in de toekomst aan te passen aan alle energie sparende normen is een wel te overwegen aandachtspunt. Het is duidelijk dat erfgoedzorg niet alleen volstaat. De maatschappelijk betaalbaarheid is minstens even belangrijk."



"Er is een spanningsveld tussen het publieke doel en de private belangen. Het is belangrijk dat de stad definieert wat ze wil behouden. Een kwaliteits- of beleidsplan waarin de identiteit wordt vastgesteld, kan misschien een beter instrument zijn dan een ruimtelijk uitvoeringsplan of een verordening."



Actieplan **Bouwkundig Erfgoed**

"Ontwikkeling en behoud zijn als complementair te beschouwen, niet als tegenpolen. Erfgoed is als een ontwikkelingsmechanisme. Kijk maar naar het Militair Hospitaal Oostende waar een wederzijdse meerwaarde wordt gerealiseerd met behoud. Door het omkeren van de stelling benadruk je de wederzijdse meerwaarde."



"De mentaliteit van de mensen moet ook als een instrumentarium worden gezien. Zij moeten geïnformeerd en gesensibiliseerd worden. Zij die hun eigen bouwkundig erfgoed nu al waarderen zijn ambassadeurs voor het beoogd bouwkundig erfgoedbeleid."



"Kan er niets opgestart worden, naar analogie met het Vlaams Participatiefonds voor de sociale economie Trividend? Evenwichtige Erfgoedzorg is een gedeelde verantwoordelijkheid waarbij alle actoren moeten bereid zijn tot toegevingen. Enkel op die manier kan een beleid op lange termijn worden uitgebouwd."



"Het creëren van een juridisch kader waarin de bescherming van waardevolle panden wordt geschetst zou eigenaars meer rechtszekerheid geven. Momenteel is het bouwkundig erfgoedbeleid weinig geïntegreerd; de middelen die er zijn worden nauwelijks of niet adequaat aangewend."



"De druk uitgeoefend door het huidige instrumentarium op het bouwkundig erfgoed moet weggehaald of gereduceerd worden. Pas dan kun je de ontwikkelaars naar de juiste gebieden sturen. De steden moeten pro-actief optreden. Niet wachten tot de investeerders zelf komen."

Studiedag

Behoud door Ontwikkeling



Na afloop van de studiedag "Behoud door Ontwikkeling" toonde schepen Bart Bronders zich niet alleen opgetogen met de omvang van de belangstelling maar ook met de inhoud en de kwaliteit van de discussies.

Schepen Bart Bronders: "De interessante gedachteswissels en constructieve kritiek geformuleerd door de deelnemers tijdens de workshops, zou niet aan bod gekomen zijn zonder de heldere en zeer degelijke voorbereiding van de begrijpbaar voorgestelde resultaten van het onderzoek en beoogde methodiek." Hij voegt daaraan het volgende toe: "We moeten vermijden dat we boven de hoofden van de betrokkenen werken, zowel intern als extern. De resultaten van het onderzoek en de studiedag moeten nu samen gebracht worden in functie van het aftoetsen van de realisatiemogelijkheden. Hierbij zal zowel de sociale, de economische als de culturele dimensie evenwaardig aan bod komen."

FRAGMENTEN UIT HET VERSLAG

In het vorige nummer van "Onze stad vernieuwt" werd al aangegeven dat zowel de opdrachtgever, begeleiders als onderzoekers er van overtuigd waren dat voorafgaandelijk overleg met andere overheden en een open communicatie met verschillende doelgroepen (eigenaars en ontwikkelaars, erfgoeddeskundigen, architecten en ruimtelijk planners, cultuurliefhebbers, ...) noodzakelijk was vooraleer het beoogde Actieplan bouwkundig erfgoed (A.be) tot een werkbaar beleidskader uit te werken.

Daarom werd op 24 oktober II. een studiedag met verschillende workshops georganiseerd. Een 180-tal deelnemers kon er in de voormiddag kennis maken met de resultaten van het onderzoek en de reflecties van de bevoegde schepen, de Vlaams Bouwmeester, een vertegenwoordiger van Onroerend Erfgoed en Fons Asselbergs, gewezen Nederlands rijksadviseur culturele infrastructuur.

In de namiddag stonden twee workshops via telkens 4 thema's open voor bedenkingen, vragen of suggesties van de deelnemers.

Het doel van de eerste workshop was het gezamenlijk kritisch scherp stellen van de thema's instrumentaria, hergebruik en herbestemming, schaal van de ingreep en architecturale transformatiemogelijkheden. De tweede workshop gaf de kans om aan de betrokken actoren een drietal essentiële vragen, bekommernissen en/of aanbevelingen te formuleren. Deze konden zowel betrekking hebben op de hoger geformuleerde thema's als op de perceptie van de resultaten van het onderzoek.

In de komende maanden zullen de verslagen van de workshops worden besproken en zal het onderzoek vervolledigd worden. Op basis hiervan zullen vervolgens de stappen gezet worden tot het opmaken van een werkbaar beleidskader voor het bouwkundig erfgoed.

De publicatie "Behoud door ontwikkeling", de presentatiedocumenten en de verslagen gemaakt naar aanleiding van de workshops zijn terug te vinden op www.oostendewerft.be. U kan ze ook opvragen op ons secretariaat.

Projectnieuws Oosteroever



MILITAIR HOSPITAAL

De 1ste fase van het te renoveren deel van het woonproject Milho is zo goed als afgerond. De eerste gerenoveerde paviljoenen worden in de loop van december 2008 opgeleverd. Aansluitend volgen de opleveringen van de overige paviljoenen van de 1ste fase. Intussen wordt doorgewerkt aan de renovatie van het hoofdgebouw en de nieuwbouwappartementen. Deze gebouwen zijn reeds wind- en waterdicht en men is volop bezig met de technieken en de afwerking. De oplevering hiervan is voorzien tegen de zomer 2009. Tevens zijn modelpaviljoenen en modelappartementen ingericht teneinde de kopers een beter idee te geven van de uiteindelijke realisatie. Tegen de zomer van 2009 zal de eerste fase grotendeels gefinaliseerd zijn. De tweede reeks budgetwoningen zijn reeds voor 2/3 verkocht.

Ondertussen is het team van ontwerpers druk in de weer met de tweede fase. De tweede fase omvat voornamelijk nieuwbouw aan de westelijke rand van de site.

Voorafgaand aan de bouwvergunning wordt eerstdaags een stedenbouwkundige attest nr. 2 ingediend in functie van het masterplan.

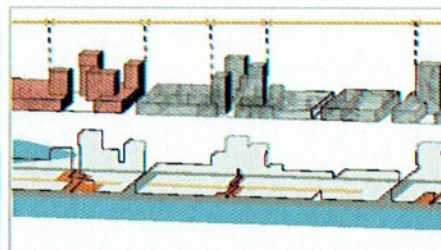


FORTSTRAAT (VUURTORENDOK-ZUID) EN KOP H. BAELSKAAI

In het zog van de voorlopige aanvaarding van het Ruimtelijk Uitvoerings-Plan (RUP) 'Afbakening Regionaal Stedelijk Gebied Oostende', werden in de zomer van 2008 door het AGSO twee bestekken gepubliceerd met tot doel kandidaat private partners op te roepen om een voorstel in te dienen voor de realisatie van respectievelijk het project "Fortstraat (Vuurtorendok-zuid)" en dat van de "Kop van de Hendrik Baelskaai".

De projectgebieden "Fortstraat (Vuurtorendok-zuid)" en "Kop Hendrik Baelskaai" maken deel uit van de globale reconversie van het noordelijke deel van de Oosteroever. Hiervoor heeft het AGSO in opdracht van de stad Oostende en in overleg met de verschillende betrokken en bevoegde instanties in 2004 een stadsontwerp opgemaakt. Dit "Stadsontwerp: stedelijk ontwikkelingsgebied Oosteroever Oostende - 2004" vormt het kader voor de reconversie en de ontwikkeling van dit gebied.

Tussen de Fortstraat en het Vuurtorendok wordt beoogd om een driehonderdtal gestapelde woongeligheden te creëren in een monolithisch volume dat aansluit bij de schaal van het gebied. Het gelijkvloers zou in relatie met het dok vooral geschikt zijn



voor stedelijke en aan het maritieme karakter gerelateerde functies die aansluiten op het hergebruik van het Vuurtorendok als jachthaven.

Ook op de Kop van de Hendrik Baelskaai is het de bedoeling om woongeligheden te bouwen, deels gestapeld, deels grondontsloten. Naast handel, horeca en kantoren zouden de ruimten op het gelijkvloers ook in aanmerking komen voor kleinschalige en aan wonen verwante bedrijvigheid.

Voor de herontwikkeling van het zuidelijk deel van de tweede bouwblok aan de Hendrik Baelskaai heeft het AGHO een bestek gepubliceerd. Dit gebeurde in samenwerking met het AGSO.

De projectvoorstellen voor de "Fortstraat (Vuurtorendok-zuid)" en "Kop Hendrik Baelskaai" worden respectievelijk eind januari en eind februari 2009 verwacht.

Vermoedelijk zullen de resultaten van de selectie pas in het najaar 2009 te verwachten zijn.

ActiviteitenKalender

ACTIVITEIT	THEMA	PLAATS	DATUM
Lezing	<i>Stationsproject: Oostende in Transformatie - Barcelona in Progress</i>	Passagiersterminal station Oostende om 17u30*	11/12/2008
Tentoonstelling	<i>Stationsproject: Oostende in Transformatie - Barcelona in Progress</i>	Passagiersterminal station Oostende tussen 14u00 en 18u00	vanaf 12/12/2008 t.e.m. 10/01/2009
Middaggesprek december	<i>SPOOR StationsProject Oostende On Rails</i>	Loungebar Kursaal*	17/12/2008
Middaggesprek februari	<i>Beaufort 2009</i>	Loungebar Kursaal*	21/02/2009
Stadsbezoek met gids	<i>Stadsvernieuwing en ontwikkeling op aanvraag vanaf 10 personen</i>	Divers	Divers*

*Vooraf inschrijven gratis bij Oostende Werft



Kursaal:

28-29/12 Peking Acrobats • 17/1 Ostendia Classica – Nationaal Orkest van België • 21/2 Ostendia Classica – Brussels Philharmonic • 27-28/2 Koninklijk Ballet van Vlaanderen – The Return of Ulysses • 5/4 Patricia Kaas - Kabaret (meer info bij www.kursaalooostende.be)

Toerisme:

28/11 – 04/01 Winterijs • 01/12 – 01/01 Christmas Square/A.Pieterslaan • 13-14/12 Queen of Proms/A. I Promenade • 19-21/12 Winterwarmte aan zee/Ostend Tennis Club • 3/01 Nieuwjaarsduik • 25/01 – 01/03 Tentoonstelling Koenraad Dedobbeleer & Rita McBride/Kunstmuseum aan zee • 01/03 BK Veldlopen/Sportpark De Schorre (meer info bij www.toerisme-oostende.be)

Cultuurdienst Oostende:

12/12 – 01/02 Expo 'Raoul Servais, 80 jaar' • 29/01 – 01/02 Letterenfeest • 14/02 Nacht van de musea & galerijen • 28/3 -04/04 Digitale week • 11/04 Ensorherdenking (meer info bij cultuur.oostende.be)

En meer activiteiten vind je ook op www.oostende.be, www.vrijstaat-o.be en www.tartart.be



OOSTENDE WERFT VZW

Opgericht op initiatief van AGSO

Gistelsesteenweg 1C • 8400 Oostende

T +32 (0)59 51 71 73 • F +32 (0)59 51 71 77

info@oostendewerft.be • www.oostendewerft.be

COLOFON

Met dank aan alle bruikleengevers • Foto's: Oostende Werft • Redactie/Eindredactie: Filip Vanhaverbeke • Vormgeving: Magenta.be

V.U.: Filip Vanhaverbeke, Gistelsesteenweg 1c, 8400 Oostende • Editie 2, 2008 Oostende Werft vzw