



MILHO WINT PRIJS VAN DE VLAAMS BOUWMEESTER 2012 IN DE CATEGORIE PPSI LEES MEER PAGINA 10 ►



De Oostendse vuurtoren priemt al 60 jaar de Oosteroever op de maritieme kaart. De fotogenieke Lange Nelle figureert op tal van toeristische kiekjes, zichtkaarten en kalenders. Of vluchtig op het netvlies van menige Oostendenaar.

Maar hoe kijkt de toren vanuit z'n lantaarn zelf naar haar haven en stad? Op die bewuste ochtend ziet hij alvast flarden blauw boven z'n havenstad hangen en zeilen grijze wolken richting strak gelijkende horizon. Dankzij zijn status als beschermd monument hypothekeert de explosief evoluerende satellietnavigatie toch z'n toekomst niet. Dus snijdt z'n witte licht ook vanavond weer het nachtelijk duister om de tien seconden tot ver over zee en land. Een veilig en vertrouwd gevoel, ook voor wie niet op zeebenen staat.

Marc Loy

Nieuw fotomateriaal voor een volgende editie mag gestuurd worden naar info@oostendewerft.be

Het Groen Lint

GROENE GORDEL VAN 21STE -EEUWSE STADSPARKEN



Oostende staat al jaren op de kaart als Stad Aan Zee. Dat er in Oostende ook een aantal mooie groene zones zijn, is minder bekend. Het stadsbestuur wil toeristen én inwoners aanzetten om dat andere kantje van Oostende te ontdekken via het Groen Lint. Een fiets- en wandelpad van dertig kilometer dat groengebieden aan de rand van de stad met elkaar verbindt. Voor het ontwerp van het Groen Lint werd een internationale wedstrijd uitgeschreven. Georges Descombes/ADR Architects & Technum kwamen als winnaars uit de bus. Bart Van Gassen van Technum en Georges Descombes lichten hun Masterplan toe. Publicist Paul Geerts geeft zijn visie op parken voor de 21ste eeuw.

Het Groen Lint start op de dijk in Raversijde en gaat via het Duinenkerkje, de Nieuwe Koers en De Schorre

in Stene langs het Geuzenbos en het Krekengebied tot aan de Zwaanhoek in Zandvoorde.

Van Plassendale fiets je via 't Paddegat naar de Spuikom en zo ga je via een ommetje naar 't Eilandje van 't Parkbos en Groenedijk naar de Oosteroever. De overzet (het veer) brengt je terug naar de Visserskaai en via de dijk fiets je terug naar het startpunt.

HET DERDE GEZICHT VAN OOSTENDE

Ir. Architect Bart Van Gassen van het Gentse bureau Technum vindt het Groen Lint een uitstekende manier om een nieuw stukje Oostende te ontdekken.

"Oostende bestaat uit verschillende complementaire landschappen. Je hebt het strand met de zee, het centrum met 19e-eeuwse parken zoals het Maria Hendrikapark ('t Bosje

in de volksmond), het Leopoldpark, het Koningspark en de Squares. Het Groen Lint is een derde landschap dat wij 'het derde gezicht van Oostende' hebben genoemd."

STADSPARK VAN DE 21E EEUW

De ontwerpers selecteerden vijftien groene zones aan de rand van de stad die ze verbinden met een fiets- en wandelpad. Het worden moderne stadsparken met een heel andere functie dan de parken uit de 19e eeuw. "De klassieke stadsparken waren bestemd voor de gegoede burgers om er te flaneren. Een hedendaags park heeft verschillende functies, aangepast aan de noden van onze tijd. Naast recreatie en natuurbeleving kunnen parken ook een belangrijke rol spelen in de landbouw, als waterbuffer of voor het genereren van groene energie" aldus nog Bart Van Gassen.

DE SCHOONHEID VAN EENVOUDIGE DINGEN

Bart Van Gassen ging voor dit project aankloppen bij de Zwitserse architect Georges Descombes. Volgens Descombes is een park ook een plek die uitnodigt om na te denken. "Vandaag leeft toch wel de idee dat het de verkeerde kant uit gaat met de wereld. We maken veel dingen kapot, denk maar aan het water, de lucht, planten en bomen. Een park moet een plek zijn waar je kan nadenken over hoe het verder moet met onze wereld. Je moet er ook heel sterk de schoonheid ervaren van eenvoudige dingen zoals water, lucht, de zon, een boom, stilte."

INTENSIFIËREN WAT ER AL IS

Met een aantal minimale ingrepen willen de architecten éénheid brengen in traject dat over 30 kilometer loopt en erg gevarieerd is, ook wat betreft de vormgeving. Zo zullen ze werken met bomenrijen, op cruciale plekken komen er mijlpalen en er worden ook verhardingen en platformen aangebracht in eenzelfde stijl. Ze vertrekken telkens vanuit de eigenheid van een bepaalde plek en werken daarop verder. Georges Descombes: "Wij vinden geen nieuwe dingen uit maar accentueren de dingen die er al zijn. We voegen bijna niks toe maar nemen liever zaken weg. Vergelijk het met het opruimen van je appartement."

AFVALBERG WORDT UITKIJKPOST

Eén van de opvallende voorstellen in het Masterplan is het plan om de

berg in het Sportpark in te zetten als landschapsmonument. De berg is ontstaan door het afdekken van een oud stort met huishoudelijk afval. Bart Van Gassen: "Wij vinden dat een vrij unieke en bijzondere plek waar nu weinig mee gebeurt. We stellen voor om er bomen rond te planten, de berg eventueel nog wat op te hogen en toegankelijker te maken. Vanop de berg heb je een mooi uitzicht op het landschap van het Krekengebied."

LES HORTILLONAGES

In het Masterplan wordt ook het idee van 'urban farming' gelanceerd. Georges Descombes: "De polders tussen de Torhoutsesteenweg en het Krekengebied zijn op vandaag landbouwgebied. Wij stellen voor om dit gebied meer te betrekken bij de stad, zowel in termen van productie als in termen van afzetmarkt. Op termijn kunnen er andere gewassen worden geteeld, er kan vis gekweekt worden in de vijvers en er kan vee grazen op de weiden. Later kan je de producten naar de stad brengen langs het water. Je kunt het vergelijken met Les Hortillonages in het Franse Amiens."

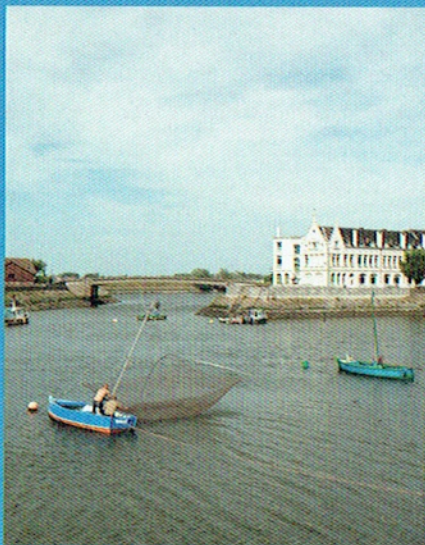
Het Groen Lint komt er dankzij steun van Europa. Voor het studieproces ging de stad Oostende een Europees samenwerkingsverband (Interreg IVa) aan met het Rother District in Zuid-Engeland. De samenwerking is interdisciplinair en verloopt via workshops met stadsdiensten, hogere overheden en externe deskundigen. Eén van hen is publicist Paul Geerts.

Hij heeft ook de opdracht om een 'Best Practice Guide' te schrijven over het Europees project.

"Groene infrastructuur is iets waar men in Groot-Brittannië al een tiental jaar mee bezig is, het behoort daar tot het officiële beleid. In België en in Vlaanderen is het een relatief nieuw begrip, maar daar komt binnenkort verandering in. De Europese commissie legt alle EU-lidstaten op om vanaf 2014 een strategie uit te werken rond groene infrastructuur," aldus Paul Geerts.

MULTIFUNCTIONELE PARKEN

In een park moet je kunnen spelen, wandelen, sporten en zonnen, maar ook genieten van de natuur. Parken kunnen ook een belangrijke rol spelen in het leefbaar maken van onze steden, zowel voor de inwoners als voor de



toeristen en ze zijn ook heel belangrijk in het kader van de opwarming van het klimaat. Via een doordachte planning kan je overstromingen voorkomen. "Op die manier hebben wij nog nooit over groen nagedacht. Dat is echt wel nieuw", zegt Paul Geerts.

Een beleid rond groene infrastructuur houdt ook in dat je alles in een bredere context plaatst. Een park voor de 21ste eeuw staat niet op zich, het bestaat slechts dankzij de verbinding tussen de verschillende parken.

"In die zin is Oostende een voorloper", aldus Paul Geerts. "De 21ste -eeuwse stadsparken zijn de juwelen langs het Groen Lint. Het Groen Lint is de perfecte illustratie van wat Europa wil bereiken met haar strategie rond groene infrastructuur."

Meer informatie over het Groen Lint vind je op de site www.oostende.be/groenlint. Op www.oostendewerft.be rubriek video vind je een samenvatting van het middaggesprek over het Groen Lint. De Brugse schrijver Peter Verhelst schreef verhalen bij de locaties. De foto's zijn van Katrien Vermeire.

Nathalie Dewulf



Oostende in NY



Van 14 tot 17 juli 2012 vond er in New York een wereldwijd congres plaats over stedelijke parken in de 21ste eeuw.

De conferentie "Greater and Greener, Re-Imagining Parks for the 21st Century Cities" - UrbanParks2012 - bracht 900 deelnemers samen, uit 20 verschillende landen.

Dit internationaal treffen was groots opgezet met verschillende terreinbezoeken en meer dan 100 workshops over groene-leefbare steden ... Een greep uit de verschillende onderwerpen: stedenbouw, gezondheid, klimaatsverandering, stedelijke landbouw, duurzaamheid, beheer, jeugd, financiering, evenementen, sociale cohesie, participatie, enz.

De stad Oostende werd in het kader van het Europees project '21st century parks' gevraagd om het groenbeleid en de realisaties van de laatste decennia toe te lichten tijdens de conferentie. Naast algemene informatie over de stad brachten we (dienst Openbaar Domein-AGSO) een uiteenzetting over de renovatie van het Maria Hendrikapark, alsook over de toekomstplannen van het Groen Lint. Hierbij werd er gefocust op het Europees project "21st century parks"- een samenwerking

met de Rother District in Zuid Engeland - die het project het Groen Lint mee mogelijk maakte, alsook de hieruit voortvloeiende organisatie van de Europese ontwerpwedstrijd. Het participatief planningsproces (gestart in 2010) en de resultaten werden sterk gesmaakt en beantwoorden volgens de organisatoren volledig aan het thema van dit congres: "Hoe gaan we om met parken en landschappen in de 21ste eeuw."

Uit verschillende bijdragen in de plenaire zittingen, met onder andere de New Yorkse Burgemeester Michael Bloomberg en Ken Salazar, U.S. Secretaris Binnenlandse Zaken, bleek duidelijk dat de aandacht voor groen in de stad in de lift zit en één van de basisingrediënten vormt voor een leefbare gezonde stad en samenleving.

Wat ooit beschouwd werd als een de kers op de taart, is op vandaag een zeer belangrijk punt geworden op de politieke agenda, waarbij de Amerikaanse beleidsmakers en collega's zeer nauwkeurig kunnen zeggen wat dit meebrengt aan economische return. Op het congres werd duidelijk uit veelvuldig onderzoek dat zorgzaam omgaan met groen in de stad een wezenlijke sociale en economische bijdrage levert aan de gemeenschap.

Eli Devriendt

Open Deur Station aan Zee



De toeristen die de voorbije zomer met de trein naar Oostende reisden, zullen verbaasd hebben uitgekeken over de weidse, open vlakte die vandaag naast de treinperrons ligt. Omdat in het voorjaar de fietsenstalling en de zijhal van het stationsgebouw zijn afgebroken, kijken reizigers vanop de treinperrons ongehinderd naar de haven en het stadscentrum van Oostende. Zij krijgen aldus een voorsmaakje van het nieuwe, open en ruime stadsplein dat op de stationssite zal worden aangelegd.

Wie nog meer wil proeven van hoe de stationssite er in de toekomst uit zal zien, kan de simulatiebeelden bekijken op de grote informatiebaches die midden juni op de site zijn opgehangen. Deze baches informeren niet alleen trein-, tram- en busreizigers, maar ook de vele bewoners van de stad en haar omgeving die op de stationssite een rondleiding krijgen. Zo werden midden juni een drietal Open Deur-momenten ingericht waarop meer dan 600 geïnteresseerden werden rondgeleid.

Hugo Deruytter



FlashBack

Middaggesprek 15|02|2012

Kinderen voor de stad of stad voor kinderen

Op het eerste middaggesprek van 2012 speelden 'kinderen' de hoofdrol. Samen met Vicky Pettens, Merel Vercouttere en Sophie Watelle gingen we op zoek naar een stad op maat van kinderen. Hoe wordt daaraan gewerkt? Een kindvriendelijke stad kan niet zonder planning en ontwerp van publieke ruimte op maat van jonge gezinnen. Kinderen hebben veilige straten en pleinen nodig: om naar school te gaan, om te skaten, om te fietsen, om te leven... maar ook om de wereld te leren kennen en vaardigheden onder de knie te krijgen. De publieke ruimte en het stedelijke weefsel hebben de kinderen minstens even hard nodig. Een publieke ruimte zonder kinderen leeft niet. Kinderen stimuleren de kracht van een sociale ruimte. Deze uitdagingen werden getoetst op een stad als Oostende.

Middaggesprek 21|03|2012

Beaufort 04: kunst aan de kust

Kunnen we via kunst en cultuur de kust helpen uitbouwen tot een plek die bij haar bezoekers betekenis en ontmoeting genereert? Wordt de openbare ruimte beïnvloed door de wijziging in attitude: vroeger zocht men een plek voor een kunstwerk, nu vertrekt men van de plek? Wanneer is kunst in de publieke ruimte zinvol? Moet een kunstwerk ook stedenbouwkundig relevant zijn en de maatschappelijke betrokkenheid stimuleren?

Over de relatie van kunst tot de openbare ruimte vernamen we meer in dit middaggesprek met in het panel curator Beaufort 04 en directeur Mu.Zee Phillip Van den Bossche, kunstenaar Nick Ervinck en Philippe Van Cauteren, directeur Smak Gent.

Middaggesprek 18|04|2012

Zee (in) zicht of zicht op zee

The Future Commons 2070 is het resultaat van ontwerpend onderzoek. De artistieke uitdrukking hiervan is de subjectieve cartografie die zich op de snijlijn bevindt tussen beeldende kunst, architectuur en stedenbouw en verrast door zijn visionaire kracht. Deze zeekaart anno 2070 is een kritische toekomstvisie die pleit voor een maritieme ruimtelijke planning waarbij de zee als gemeenschappelijk goed wordt gevalideerd en de toekomst exploreert voor het Europees, zuidelijk deel van de Noordzee en haar aangrenzende kustzones.

Dit zee(in)zicht werd ons toegelicht door Charlotte Geldof, initiatiefnemer en hoofdauteur van dit onderzoeksproject.



FlashBack

Middaggesprek 16|05|2012

Oostende oosteroever

In dit middaggesprek werd de metamorfose die de Oosteroever in de komende jaren zal ondergaan onder de loep genomen in een open en kritisch gesprek met Marcel van der Meijs van studiebureau Palmbout en professor Marc Martens.

Zij stelden het masterplan voor dat mikt op een synergie tussen bestaande activiteiten en toekomstige bewoning. Hoe geeft het masterplan richting aan de ontwikkeling van een kwaliteitsvolle omgeving op lange termijn? Hoe werden diverse projectgroepen hierbij betrokken? Hoe wordt vorm gegeven aan het duinenlandschap dat met haar kwetsbare natuur- en erfgoedwaarde de meest fragiele grens van dit stadsdeel vormt?

Deze en nog veel meer vragen kwamen aan bod op dit boeiend middaggesprek.

Middaggesprek 13|06|2012

Dansand!

Voor de derde editie van Dansand! gingen een hele reeks artiesten weer de uitdaging aan om de veilige omgeving van de 'black box' te verlaten. Voor de dansers is het zeker niet evident om een relatie aan te gaan met krachtige natuurelementen als opwaaiend zand, sterke wind, wisselende wolkenformaties, een soms woelige zee en een ondergaande zon. Maar als de krachtmeting tussen bewegende lichamen, veelal live muziek en de omgeving lukt, levert het wondermooie voorstellingen op.

Dansand! zocht ook opnieuw de confrontatie met de openbare ruimte en de natuurelementen op. Samen met curator Dansand! Katleen Van Langendonck, productieleiding Henk Vandecaveye en danser Steven De Belder gingen we op zoek naar deze uitdaging.

Middaggesprek 04|07|2012

Het groen lint – een kralensnoer voor de Koningin

Het Groen Lint is een Europees project dat de groene ruimtes langsheen de stadsrand met elkaar verbindt. De 360 hectaren landschap rondom Oostende worden gelinkt door wandel- en fietspaden in een visie op 'groen in de stad'. Bestaande en nieuwe groengebieden in de stadsrand vormen een kralenketting met vijftien kralen en maakt komaf met de versnippering van groene ruimten.

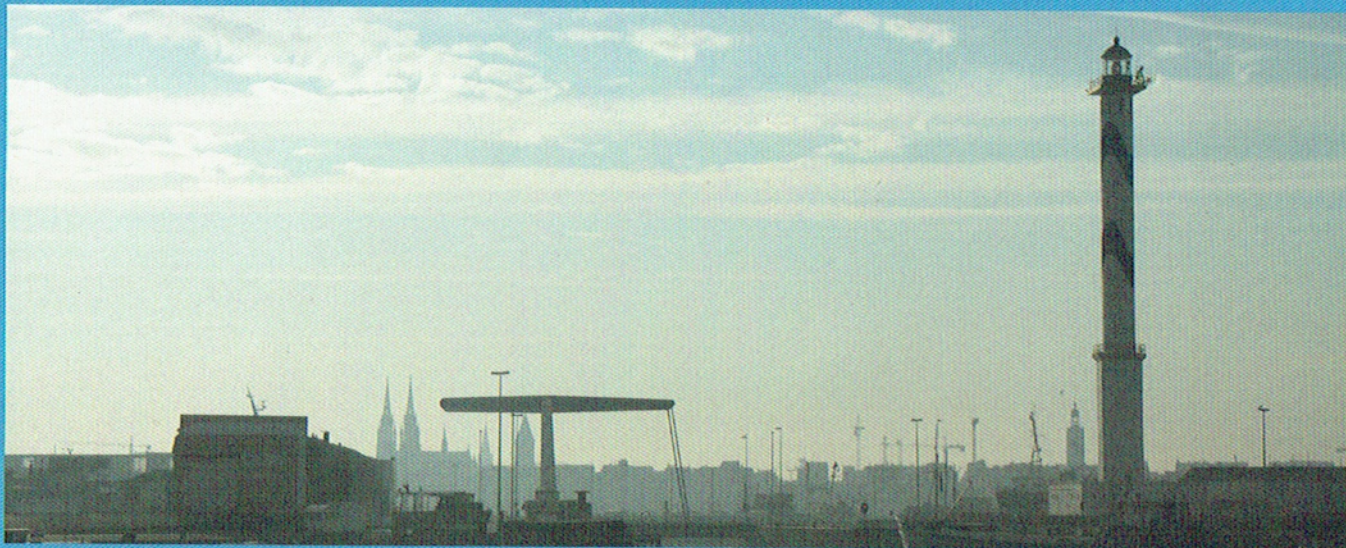
Wat kan deze nieuwe infrastructuur betekenen voor de badstad Oostende? Wie zal ervan gebruik maken? Welk landschappelijk verhaal wordt hier verteld? Wat is de inzet van deze groene gordel? Tal van deze vragen werden beantwoord door burgemeester Jean Vandecasteele, publicist-groenjournalist Paul Geerts, ir.arch. stedenbouwkundige Bart Van Gassen en landschapsarchitect Eli Devriendt.

Een samenvatting van deze middaggesprekken zijn te bekijken op onze website www.oostendewerft.be onder de rubriek video.



Oostende - Oosteroever

GLOBAL MASTERPLAN VOOR STADSDEEL IN HAVENGEBIED;
INPASSING BESTAANDE PLANNEN, OPENBARE RUIMTE



EMOTIES

De Oosteroever laat niemand onberoerd: nog geen honderd jaar geleden werd hier een hele wijk afgebroken om het grote Visserijdok te graven. Alles ging tegen de vlakte: de kerk, de school, huizen en cafés... En vandaag ligt de haven er verlaten bij. Natuurlijk is er nog economische bedrijvigheid, maar het is niet meer de drukte van vijftig jaar geleden toen boten met tientallen, zij aan zij, aan de kaden aangemeerd lagen. De eens zo omvangrijke vissersvloot blijft krimpen en de vismijn biedt een desolate indruk... Toch wordt de haven niet opgeheven: de werken om de kust te verdedigen tegen de duizendjarige storm worden zelfs aangegrepen om

de maritieme toegang tot de haven te verbeteren. Men weet maar nooit welke toekomstige ontwikkeling de haven weer tot leven kan brengen.

STEDENBELEID

Maar verder denkt men vooral aan vastgoed om de zieltogende haven te herwaarderen. Net als op het Eilandje in Antwerpen en aan de Oude Dokken in Gent... Net als in die vele andere Europese havens die hun activiteiten zien wegdeemsteren: Nantes, Kopenhagen, Hamburg...

De stad Oostende vroeg subsidies aan bij de Vlaamse overheid voor de aanleg van nieuw openbaar domein op de Oosteroever. De Jury van de Stad vernieuwingsprojecten vond het

Oostendse project nog niet rijp: de stad moest met meer kracht wegen op de uitbouw van het openbaar domein. De publieke ruimte is niet wat overblijft nadat de promotoren hun gebouwen hebben neergezet: de stad moet net dat publiek domein uitbouwen als een stevige structuur die de hele ontwikkeling van de Oosteroever over jaren omkadert.

Om deze ambitie beter vorm te geven kreeg de stad een 'conceptsubsidie'. Onder begeleiding van het Regieteam Vlaams Stedenbeleid – een groep Vlaamse ambtenaren, academici, vakmensen en medewerkers van de Vlaams bouwmeester – kreeg de stad de kans om haar ambitie scherper te formuleren. Het team nomineerde



ook een aantal ontwerpers die het in staat achtte om het project te verrijken met ontwerpend onderzoek. Zo werd uiteindelijk het Nederlands bureau Palmbout uit Rotterdam door de stad aangesteld om een "masterplan openbaar domein" op te maken.

HET WERK IS NIET AF

Palmbout heeft inmiddels een overtuigend document afgeleverd, dat eerdere stedenbouwkundige visies samenbrengt en aanvult met nieuwe inzichten. Meer hierover in het volgende artikel.

Het is nu aan de stad en haar diensten om het project verder in goede banen te leiden, om te ijveren voor een degelijke mix van functies, om betaalbaar wonen te promoten...

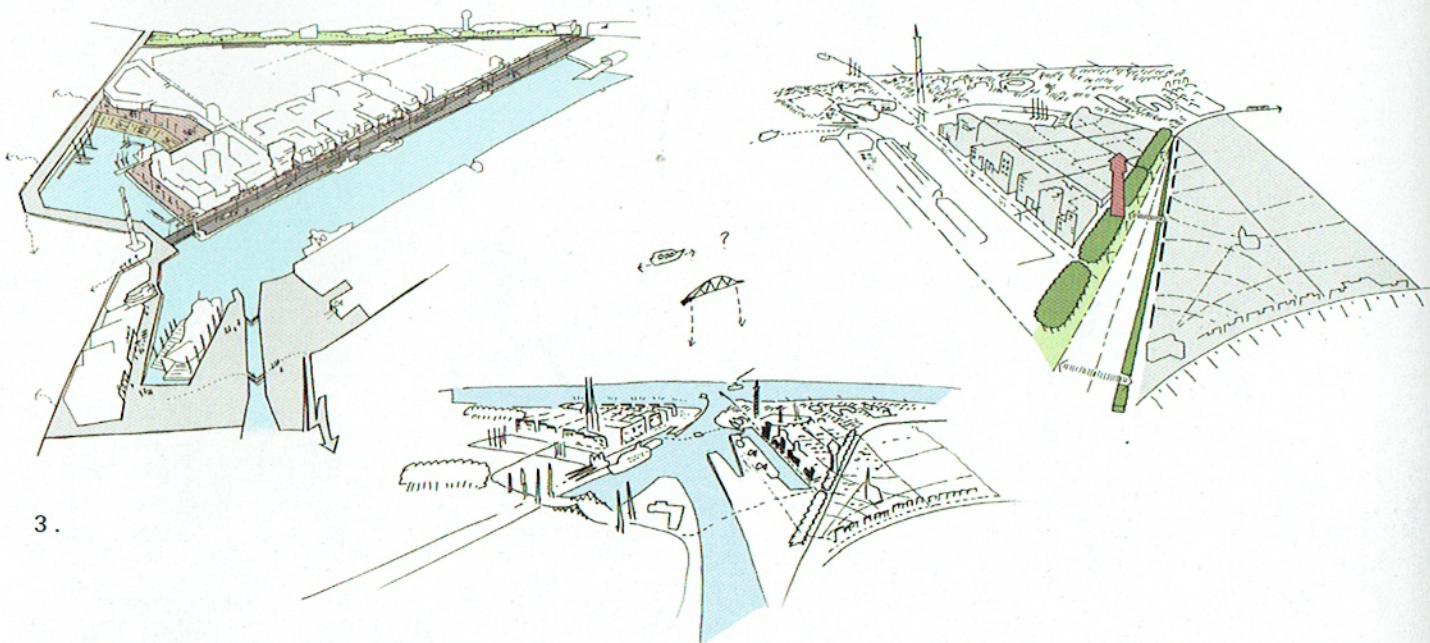
We verwachten ook veel van de promotoren die de Oosteroever gestalte zullen geven. Sommigen onder hen zijn lokaal verankerd en moeten dus wel een hart hebben voor Oostende?

Tenslotte zijn er grote spelers zoals het havenbedrijf, de Lijn en de Afdeling Wegen en Verkeer. In het masterplan

Palmbout zitten waardevolle suggesties voor een betere uitbouw van de Edouard Moureaulaan, dé navelstreng die de Vuurtorenwijk met de stad verbindt, een echte inkompoort ook tot die stad. Hopelijk kunnen die betrokkenen hun eigen doelstellingen realiseren met de nodige gevoeligheid voor de identiteit van de nieuwe Vuurtorenwijk.

ir. Marc Martens, architect ruimtelijk planner

Beelden: Palmbout Urban Landscapes



3.

Prijs Bouwmeester 2012

P/B/12
PRIJS BOUWMEESTER

MILITAIR HOSPITAAL

AGSO wint prijs van de Vlaams Bouwmeester 2012 in de categorie PPS!

Op vrijdag 14 september werd in het atelier van de Vlaams Bouwmeester de prijs overhandigd aan AGSO. De jury waardeert in dit project dat een publieke partner, met name AG Stadsvernieuwing Oostende, al het mogelijke doet om een site, waarvoor de private sector oorspronkelijk weinig interesse toonde, toch terug ontwikkelingsperspectieven te geven, uitgaande van het behoud van bouwkundig erfgoed.

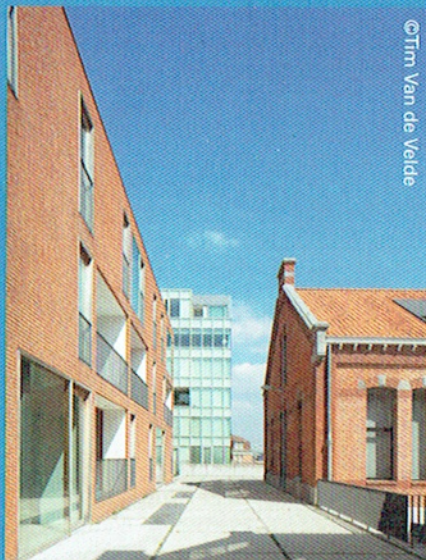
De jury wenst hier de bijzondere moed in de verf te zetten die publieke én private partner (samen

met de ontwerpers) aan de dag hebben gelegd om de algemene uitgangspunten voor kwaliteit ook een concrete vertaling te geven in ontwerp en realisatie. Het belang van erfgoed, van de natuurlijke omgeving en van leefbaarheid op de site stond daarbij steeds centraal.

De regiefunctie die AG Stadsvernieuwing Oostende speelde (door de juiste partners op het juiste moment aan te spreken en samen te brengen) bij het project Militair Hospitaal heeft hier absoluut zijn vruchten afgeworpen. De jury is van mening dat dit project de stad Oostende verder kan inspireren tot zorgzaam omgaan met erfgoed en tot nadenken over collectieve

woningbouwprojecten met een kwaliteitsvolle aanleg van de open ruimte. Maar bovenal hoopt de jury dat dit project ook andere publieke opdrachtgevers zal aanzetten om zelf de eerste stap te zetten, om zo waardevolle (erfgoed)projecten te initiëren waarvoor de markt spontaan geen interesse toont.

De prijs is een belangrijke erkenning voor de inspanningen die het AGSO, samen met het bestuur en de private partner, Algemene bouwonderneming Vanhaerents nv, met zijn ontwerper, Beel & Achtergael Architecten, Groep 3 Architectenbureau, Paul Deroose Landschapsarchitect, heeft geleverd.



©Tim Van de Velde

Stand van zaken

IJZERWEGSTRAAT

Alle appartementen en woningen werden verkocht. De meeste eigenaars hebben reeds hun intrek genomen in dit unieke concept.

ZANDVOORDE/DE GROENE GOUW

In de dorpskern Zandvoorde is gestart met de bouw van 24 gezinswoningen met carport en tuin. Deze prachtige ligging vlakbij de oprit autosnelweg A10 omvat zowel halfopen als

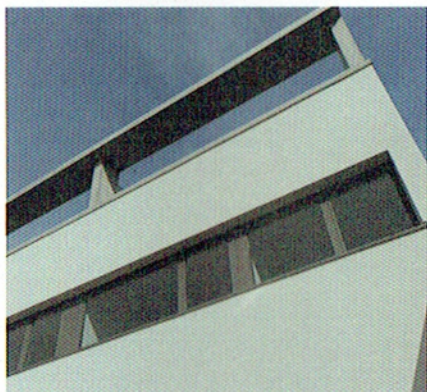
open bebouwing. Een eerste kijkwoning is reeds te bezichtigen. Voor meer informatie kunt u steeds vrijblijvend contact opnemen met de verkoopdienst van Agence Dermul.

HAZEGRAS/ICON

Minister van Economie Johan Vande Lanotte en gedeputeerde Marleen Titeca-Decraene openden op dinsdag 19 juni de nieuwe kantoren van het Economisch Huis Oostende en het

Ondernemerscentrum Oostende, dit in aanwezigheid van provincieraadvoorzitter Jean de Bethune en Bart Bronders, voorzitter van het Economisch Huis. Deze zijn gelegen aan de Graaf de Smet de Naeyerlaan in het ICON-gebouw wijk Hazegras.

Ook de eerste bewoners hebben hier reeds hun intrek genomen en zo goed als alle appartementen werden verkocht.



ActiviteitenKalender

ACTIVITEIT	THEMA	PLAATS	DATUM
Lezing*	Marc Dubois over Gaston Eysselinck	Postgebouw	30 09 2012
Lezing*	B-Architecten over renovatie Postgebouw	Postgebouw	07 10 2012
Lezing*	Francis Strauven over modernisme in België	Postgebouw	14 10 2012
Middaggesprek	Omgaan met erfgoed	Loungebar Kursaal	17 10 2012
Middaggesprek	Behoud door ontwikkeling	nog te bepalen	19 12 2012
Stadsbezoek met gids	Stadsvernieuwing en ontwikkeling	op aanvraag vanaf 10 personen	divers

* i.s.m. Dienst Cultuur Oostende en Archipel

Meer info op www.oostendewerft.be



Vergeet ook niet volgende activiteiten die plaatsvinden:

Kursaal:

5/10 Nationaal Orkest van België met Yossif Ivanov • 14/10 Elise Caluwaerts & Marco Bakker: Wien Bleibt Wien • 7-8-9/12 Trouwbeurs 2012
9/12 Broken Tango (meer info bij www.kursaalooostende.be)

Toerisme Oostende:

Marathon Oostende 30/09 • Halloween in Oostende 6/10 tot 4/11 • Winterijs & Sfeer in het Park 30/11 tot 6/1/13 • Eindejaarsvuurwerk 31/12/12
Nieuwjaarsduik 5/1/13 (meer info bij www.toerisme-oostende.be)

Cultuurdienst Oostende:

29-30/09 & 6-7-13-14/10 culturele openwerfweekends in CC De Grote Post • 7/10 & 4/11 & 2/12 Poppen aan Zee • 13/10 Boomjong • 16-17-18/11 Wij, Varkenland (meer info bij cultuur.oostende.be)

En meer activiteiten vind je ook op www.oostende.be; www.vrijstaat-o.be en www.tartart.be



OOSTENDE WERFT VZW

Opgericht op initiatief van AGSO

Gistelsesteenweg 1C • 8400 Oostende

T +32 (0)59 51 71 73 • F +32 (0)59 51 71 77

info@oostendewerft.be • www.oostendewerft.be

COLOFON

Met dank aan alle bruikleengevers • Foto's: Oostende Werft • Redactie/Eindredactie: Filip Vanhaverbeke • Vormgeving: www.magenta.be
V.U.: Filip Vanhaverbeke, Gistelsesteenweg 1c, 8400 Oostende • Editie 1, 2012 Oostende Werft vzw