

Gouden medaille voor Sonia Helmont

31.12.99

Beeldend kunstenares Sonia Helmont uit Oostende nam onlangs deel aan een door de Internationale Academie van Lutèce opgezette universele wedstrijd in Parijs en sleepte met een van haar werk de 'Gouden Medaille' in de wacht.

Het tekenen en schilderen zit Sonia Helmont (35) in het bloed. Van kleinsaf tekende ze ieder blank papier vol en als 14-jarige koos ze voor het olieverfschilderen. In de Oostendse Academie vond Sonia haar draai niet, tot vandaag de dag blijft ze een autodidact, altijd op zoek naar nieuwe genres, nieuwe technieken. Ze volgde na haar middelbare studies wel een opleiding etalagekunst en binnenhuisarchitectuur. Twee branches waarin ze zich ook weer creatief kan uitdrukken.

„Schilderen is een verslaving voor mij, ik moet artistiek bezig zijn, iets willen schep- pen, anders voel ik me niet goed in mijn vel. Schilderen geeft zin aan mijn leven, doorbreekt de sleur en monotonie van iedere dag. Een kunstwerk maakt voor mij de realiteit in-

tenser en mooier. Ik wil op die manier misschien ook een spoor achterlaten van mijn bestaan hier”, aldus Sonia Helmont.

Internationale waardering

Nadat ze eerder al werk leverde in olieverf op doek, met spuitbussen en tal van andere technieken, werkt Sonia Helmont momenteel met olieverf op een drager van zwart fluweel: „Niet meteen een makkelijke manier omdat de structuur van het fluweel niet toelaat de verf uit te strijken zoals op doek. Om een bepaalde kleur te behouden, moet je de verf in de richting van de vezelstructuur aanbrengen, een strek in de tegenovergestelde richting - tegen de haartjes in - levert een andere kleurschake-



Sonia Helmont bij één van haar werken op zwart fluweel. (Foto ML)

ring op. Anderzijds krijg je op zwart fluweel een krachtig en rijk kleurspel.”

Daardoor wordt het werk erg tactiel, driedimensioneel

en mysterieus. Zelf houdt de kunstenares erg veel van René Magritte en Salvador Dali, maar zelf gaat ze de surrealistische toer niet op. Wat ze

vandaag creëert, omschrijft ze liefst als een figuratief magisch realisme. „Maar volgend jaar kan ze al weer iets anders brengen, want ik mag er niet

aan denken dat ik heel mijn leven lang éénzelfde genre zou schilderen!”

Erkenning

Onlangs kreeg Sonia Helmont van de Internationale Academie van Lutèce in Parijs de gouden medaille voor haar werk. „Nadat ik eerder al in Luxemburg had tentoongesteld, werd ik door kunstcriticus Nico Schenck gevraagd om aan die internationale wedstrijd in Parijs deel te nemen. Er waren 398 deelnemers uit diverse Europese landen w.o. Polen, Italianen, Zwitsers, Zweden, Duitsers. Ik vind het een belangrijke erkenning op de internationale scène”, zegt Sonia Helmont.

Eerder dit jaar had de artieste ook al de publieksprijs gekregen bij het evenement 'Kunstrijker' in Roeselare en daarop een expo in galerij Blomme.

Sonia Helmont stelt nog to eind februari 2000 tentoon in taverne 'Argos' Kapellestraat 8 in De Haan. Iedere dag open van 10 u. tot 15 u. en van 18 u. tot 23 u. Gesloten op dinsdag. (Marc Loy)