

PERSNOTA 21 APRIL 2006

VOORSTELLING WAARDEVOL HISTORISCH ARCHIEF OCMW

**DE RESULTATEN VAN 6 JAAR "MONNIKENWERK"
DOOR TWEE HEEMKUNDIGEN**

Onder de pannen van het Sociaal Huis schuilen de jongste eeuwen geschiedkundige pareltjes. Helaas werden deze pareltjes niet bewaard zoals het hoort.

Ik werd in 2000 gecontacteerd door de Oostendse heemkundigen Walter Major en Freddy Hubrechtsen, met de vraag om op vrijwillige basis alle historische archief dat ongeordend op de zolders en in de kelders opgestapeld was, te onderzoeken.

Het is evident dat het aanbod van beide heemkundigen werd aanvaard.

Zij hebben een heuse reddingsoperatie uitgevoerd. "Documenten van de Franse Revolutie (1789) lagen door elkaar op een hoopje", zo herinnert zich Walter Major zijn eerste aanblik van de zolder, nu al een zestal jaar geleden. "Onvoorstelbaar, maar vroeger was er nauwelijks belangstelling voor dit archief".

Heus monnikenwerk

Voor beide heemkundigen betekende het redden en het ontsluiten van het archief een waar monnikenwerk waar ze jaren, in alle stilte, aan *werkten*.

Met fierheid wordt thans een gedeelte tentoongesteld in de gelijkvloerse hal van het Sociaal Huis. De expositie is voor iedereen kosteloos toegankelijk tot eind mei. Wij verwachten de belangstelling van een breed publiek voor deze waardevolle verzameling die voortaan terecht gekoesterd wordt.

Freddy Hubrechtsen vertelt: "Voorlopig brachten we de documenten over naar het heemkundig museum "De Plate" om alles te kunnen inventariseren. Gelukkig bevinden er zich ook nog ingebonden registers in de lokalen van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde.

Heel de verzameling betekent immers voor de geschiedenis van Oostende een ware schat, vooral als we weten dat het stadsarchief bij de bombardementen van mei 1940 in de vlammen opging.

We stellen nu tal van stukken tentoon, gaande van de wijze van hulpverlening aan de armen destijds tot de uitgebreide werking van het Sociaal Huis vandaag. Letterlijk: van "den dis", het bedelen van voedsel, tot de eigentijdse taken van het OCMW en nu het Sociaal Huis"

Schatten op zolder

Beiden beklemtonen de zeldzame stukken die ze op de zolder ontdekten. Opsommen zou ons hier veel te ver leiden. Iedereen met een greintje belangstelling in (plaatselijke) geschiedenis toont beslist belangstelling voor een document uit de 18^{de} eeuw waarbij het bestuur van de toenmalige onderstand de eed van trouw aan de Franse Republiek en "haat aan de monarchie" moest zweren... Of wat gezegd van een originele uitnodiging voor het eerste Te Deum, na de slag van Waterloo (1815)? Onder beschermend glas prijkt nu ook een merkwaardig document uit 1679 waarbij de rente van een kapitaal wordt toegekend om jaarlijks brood uit te delen op de dag van het overlijden van de afgestorvene.

Sociaal Huis

Het OCMW is sinds 2004 omgevormd tot het Sociaal Huis. Dit is een **uniek samenwerkingsproject** in de welzijnssector met **partners uit de publieke en private sector**.

De **tentoonstelling** omvat naast het **boeiende historische materiaal** ook **actuele info** over het aanbod van het **huidige Sociaal Huis**.

De medewerkers van het "éénloket" van het Sociaal Huis werkten mee aan de organisatie van de tentoonstelling

Openingsuren van de tentoonstelling

De expositie is tot eind mei voor iedereen vrij toegankelijk tijdens de normale openingsuren van het Sociaal Huis, aan de E. Cavellstraat 15 (draaideur). Elke werkdag van 9 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur, behalve de donderdagnamiddag. Het Sociaal Huis is echter ook open op donderdagavond van 17 tot 19 uur.

Walter MAJOR en Freddy HUBRECHTSEN

Walter Major is regent moderne talen op rust. Hij behaalde een vliegbrevet van privaat vliegtuigbestuurder en groeide uit tot een bekend filatelist. Sedert 1991 is hij nationaal commissaris voor aerofilatelie en nationaal jurylid met heel wat publicaties over de Belgische luchtpost. In 1991 schreef hij een historisch werk met als titel "Het Vliegveld te Stene-Oostende".

Hij is stichtend lid van de filatelistische studiegroep "Wefis", ondervoorzitter van de heemkring "De Plate" en stichter voorzitter van de Stoma Club Oostende (vzw).
In 1991 riep de plaatselijke Rotary hem uit tot verantwoord burger van de stad Oostende.

Freddy Hubrechtsen vulde een militaire carrière bij de Medische Dienst van het leger. Hij richtte in 1988 een belangwekkende tentoonstelling in over de geschiedenis van de militaire hospitalen in Oostende. Werd o.a. bestuurslid van de Koninklijke Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate. Was ondervoorzitter van de vzw Fort Napoleon die aan de basis lag van de restauratie van dit monument. Hij interesseert zich tevens zeer voor genealogie o.a. als vrijwillig medewerker aan een project van het Rijksarchief te Brugge. Publiceerde in samenwerking met dhr Ferdinand Gevaert "Oostende in 14-18", een kijkboek in twee delen. En samen met dhr Frank Ryon ontstond het boek "Fort Napoleon".

Het Sociaal Huis wil hen oprecht bedanken voor hun uniek vrijwilligerswerk !

Franky DE BLOCK
Voorzitter

