

De geschiedenis van de Vlaanderenstraat

De Vlaanderenstraat, één van de befaamste straten van onze stad bestaat eigenlijk uit twee delen, een smalle en een brede straat. Het eerste en breedste deel, beginnende aan het Wapenplein en eindigend aan de Langestraat heette vroeger de Kattestraat. Er zou daar een herberg geweest zijn „In de Kat”. Doch veel vroeger heette deze straat reeds Kattestraat. Toen Oostende nog in zijn vestingen lag was aan de kant van de zee een gevreesd fort „de Grote Katte” genoemd.

Deze benaming bleef van 1600 tot in de helft van de vorige eeuw bestaan. Het tweede gedeelte, het brede stuk dat vanaf de Langestraat tot aan de dijk loopt heette vroeger de „Kalversmarkt”. De eerste veemarkt van Oostende, waar vroeger meestal kalveren verkocht werden, werd in 1680 in gebruik genomen. Die markt werd gehouden tussen de Langestraat en de huidige Van Iseghemlaan, waar de vestingen van de stad begonnen. Om de stad wat meer standing te geven werd in de 19de eeuw besloten de Kalverenmarkt af te schaffen en de twee straten een nieuwe naam te geven en zo bestaat de Vlaanderenstraat sinds anderhalve eeuw.

Het is een straat met heel wat geschiedenis. We kunnen zeggen dat het vanaf het begin een typisch toeristische straat is geweest. Grote hotels zoals „Hôtel Fontaine”, „King George” en

„Hôtel Providence Régina” waren de grote blikvangers. Dit laatste hotel was gelegen over de zijgevel van de Koninklijke Schouburg, waar een tijd lang een tea-room „Chez Pan” was. Na de bevrijding in 1945 vestigde men er het voorlopige Casino en tussen 1954 en 1962 was de stadsbibliotheek en het museum er gehuisvest. De Vlaanderenstraat is de straat waar steeds veel souvenirswinkels, reisagentschappen en thans ook de meeste van de Oostendse kunstgalerijen gevestigd zijn. Dit laatste is niet te verwonderen als men weet dat James Ensor er woonde van 1916 tot aan zijn dood in 1949. In dat huis is thans het James Ensormuseum gevestigd. Eerlijkheidshalve moet worden gezegd dat daar geen enkele van de grote, gekende werken van Ensor werden geschilderd. Hij kwam er pas wonen toen hij reeds 56 jaar was! Het was op de hoek van de Vlaanderenstraat en de Van Iseghemlaan, dus enkele meters daar vandaan dat hij woonde en zijn kunstenaarsatelier had. Tenslotte heeft de Vlaanderenstraat ook een aantal bekende Oostendse bioscopen gehad. We denken maar even aan de Forum, de Studiac (waar men uitsluitend dokumentaires en tekenfilms vertoonde), de Cinéma Paris met daarnaast de Cinéma Métro. En zo kan men over iedere straat zijn geschiedenis schrijven.

Omer Vilain



Het smal gedeelte van de Vlaanderenstraat, thans verkeersvrij (circa 1902)



Ostende — La Rampe de Flandre.



De helling van de Vlaanderenstraat naar de dijk toe. Men ziet dat men niet moest opletten voor het verkeer. Rechts het gebouw waar onder het dak het atelier van James Ensor gevestigd was. (circa 1907)