

# HUBERT MINNEBO TE OOSTENDE

Voor het eerst sinds jaren stelt de beeldhouwer Minnebo terug tentoon te Oostende en dit in het Casino-Kursaal. Zijn tentoonstelling loopt van 1 juli '85 tot 31 augustus '85. Niet minder dan 300 werken van de kunstenaar zullen er door het publiek kunnen aanschouwd worden.

Hubert Minnebo werd te Brugge geboren op 6 februari 1940. In het jaar 1963 beëindigde hij zijn studies plastische kunsten aan de rijksnormaalschool te Gent.

Landuyt was één van zijn grote leermeesters en werd later zijn vriend. Minnebo is echter steeds zichzelf gebleven en werd niet gemanipuleerd in zijn creativiteit door zijn grote leermeester. Het uiten in beelden inplaats van op doek komt wel uit die leerschool. En sterker dan eender wie werd Minnebo de kunstenaar die meester ging worden over de materie. Minnebo is de duivelskunstenaar in de echte zin van het woord. De meester-magier die zijn brons smelt, giet en zo tot een verheven kunst komt. Een brons van zeldzame kwaliteit, een kunst van zeldzame waarde.

## Beelden en juwelen

Minnebo is één van de weinige kunstenaars die zijn brons zelf giet. Voor Minnebo is dat echter een noodzaak. Het maakt deel uit van zijn kunstenaar-zijn. De creatie van een kunstwerk begint reeds bij het smelten en gieten van het brons.

Het is ontzettend zware arbeid. We hebben Minnebo op een zaterdagmiddag zijn brons zien smelten en gieten in de grote werkplaats.

Een Keltische werkplaats langs de vaart van Oostende naar Brugge in het stille Stalhille omgeven door lage weilanden. Uit het puin van een boerderij bouwde Hubert Minnebo er zijn woonhuis en atelier.

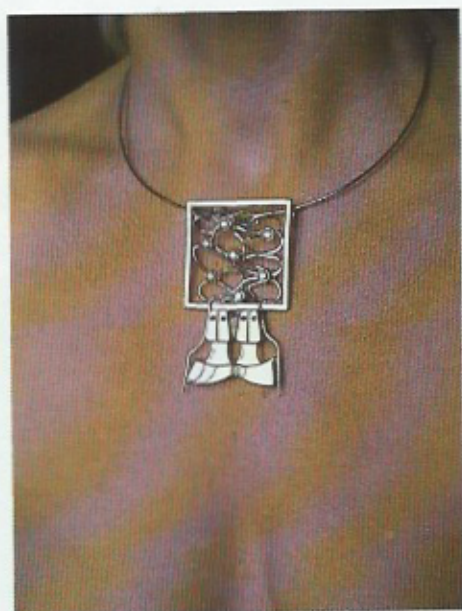
Een woonhuis dat de sfeer ademt van andere werelden. De werelden van Hubert Minnebo zijn dromen, ervaringen en reizen. Overal zijn de door hem ontworpen kunstwerken aanwezig. De bronzen beeldhouwwerken van Minnebo vallen op door een fantastische harmonie zowel van innerlijk als uiterlijk. Het blijft aan de toeschouwer te interpreteren. De meeste beeldhouwwerken zijn eerder klein en kunnen dus in iedere ruimte een plaats innemen.

Sedert jaren is Hubert Minnebo ook ontwerper van skulpturale juwelen. Alle juwelen zijn in goud en zijn unieke stukken. De juwelen vertolken een vrouwe-

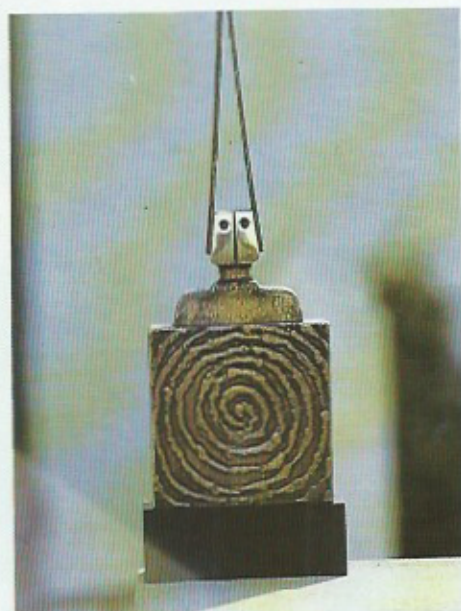
lijke zachtheid en intimiteit en een erotische sensualiteit. Het glanzende spiegelglad oppervlak, de soepele figuuromvattende lijn staan in tegenstelling tot de mannelijke monumentale beelden die

een kreet slaken tot de buitenwereld. De juwelen fluisteren in een omfloerste gouden stem een lokkend lied waarvoor wij onze oren en ogen niet dienen af te scherm.

cw.



*De juwelen vertolken een vrouwelijke zachtheid, een intimiteit en een erotische sensualiteit.*



*De beeldhouwwerken slaken een kreet tot de buitenwereld.*