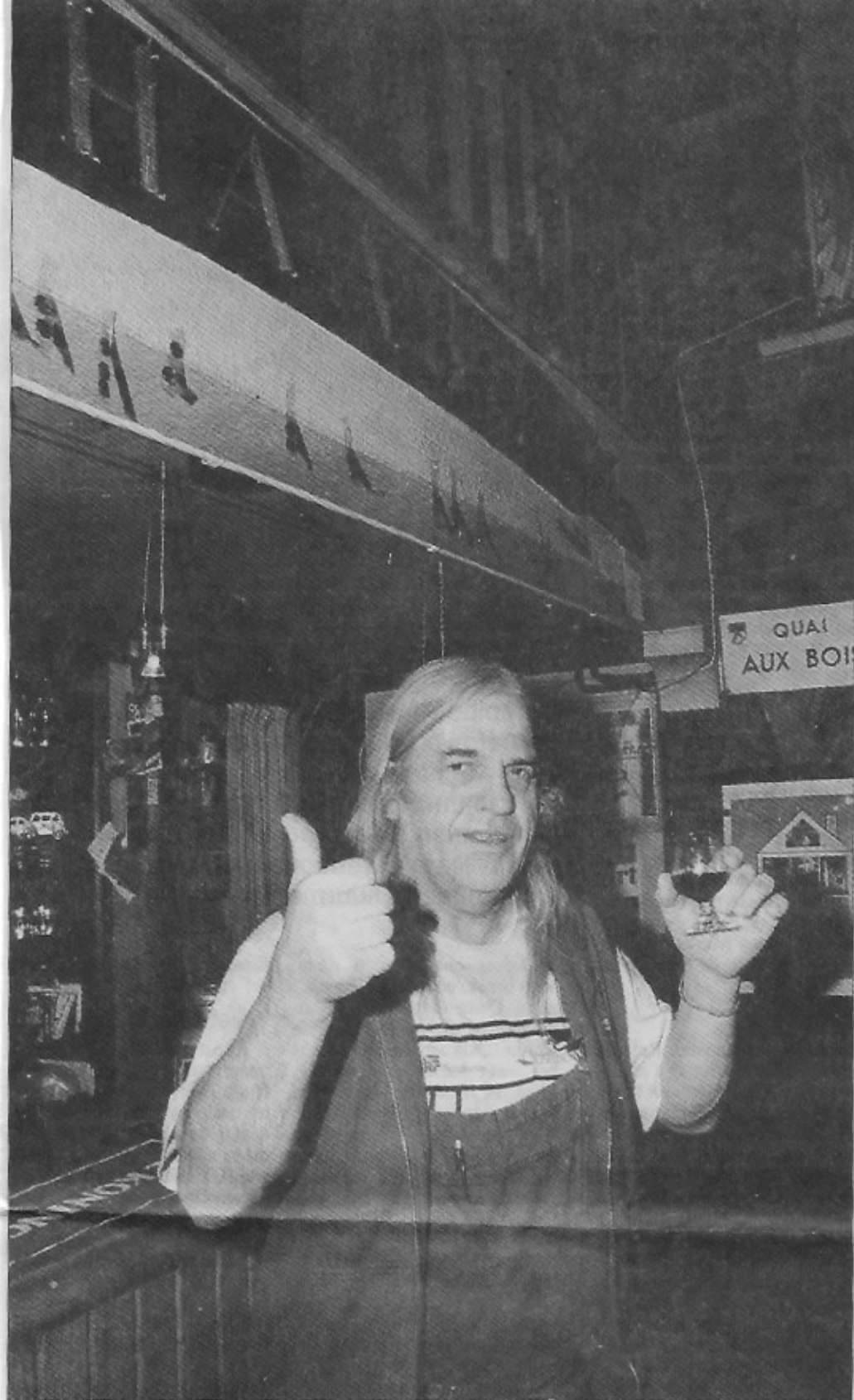


Iwein Scheer, de cafébaas van 't Kroegske in de St. Paulusstraat, ziet elke dag het jaar 2000 dichterbij komen

# De rijkste klochard op aarde

26/02/99



Bezijden de Petrus & Pauluskerk huist in 't Kroegske een gelukkig mens. Naar uitzicht een beetje de flodderaar à la Jean-Pierre Van Rossem, was de rasechte Oostendenaar geworden Iwein Scheer ooit tien jaar getrouwd. Zoon Iwan (34 jaar en twee zoontjes) doet aan computergrafiek in Oslo; dochter Inge (33 en één zoon) woont in Zuid-Ierland. Liefde is voor Iwein een van de grootste drijfkrachten achter het menselijk leven. „Mijn vrouw was een Blankenbergse, waardoor ik in Oostende bleef. Al evenzeer om de grandeur en de gloed van het groot verleden — net als Spa en Venetië! — die van de Koningin der Badsteden uitging.” Streng katholiek opgevoed dacht Iwein er ooit aan pater te worden...

Op 22 april 1940, 14 dagen voor de oorlog uitbrak, zag Iwein Scheer het levenslicht en vertoefde heel zijn pubertijd in de hoofdstad. Een militante moeder leerde hem zuinigheid en het verdragen van hongerglijden aan. Hoe meer Iwein korte broek en harde hand ontgroeide, hoe meer hij een puur product avant la lettre werd van zijn eigen Oostendse *Kroegske*. Hij werd zowaar de rijkste clochard op aarde doordat hij macht afstootte en alle kranen openzette naar openheid, vriendschap, vreugde en volksfeesten waar naar het hart van de gewone mens popelt. Hij vloekt op het hedendaagse credo, dat alles naar geld en goud vertaalt.

Omwille van zijn al aangehaalde rigide opvoeding van moederswege was Iwein Scheer in zijn schoolperiode niet rijk aan contacten met klasgenoten. Zijn ouders stelden zware eisen aan hun drie zonen en drie dochters. Ooit was Iwein negen maanden aangesloten bij de scouts, tot er van thuis uit een njet kwam. Een paar kinderen konden trouwens de pesterijen niet aan...

## Verliefd op Oostende, toen de stad lééfde

Uit zijn puber- en studententijd zou Iwein toch vier talen plus een jota Italiaans puren. Lagen techniek en wiskunde hem heel goed, dan werd hij nog meer naar de evolutie van de mens in de loop van de geschiedenis getrokken. Het collegekoor bracht hem bij dat hij sakkers graag zong en verdraaid in muziek kon opgaan. Evenzeer kon hij zich in opstel en poëem verdiepen. Sport kon hem evenwel nooit boeien.

Iwein liep tot zijn 22 jaar school en vervulde naderhand bij de Luchtmacht zijn militaire dienst. Neen, hij heeft toen niet gevlogen. Terug op *burgerbenen* zou hij karweitjes opknappen bij bakkers en was zelfs een tijdje geëngageerd bij Nopri in Elsene. Vanaf het jaar 1962 kwam Iwein het seizoen doen in onze badstad. „Toen Oostende nog lééfde!”, haast Iwein zich er aan toe te voegen.

— Was er toen al sprake van 't Kroegske ?

— Iwein : „Heel zeker, want kunstschilder Joris Houwen had dit oerpopulaire staminee — vlak na de overstroming ! — al in 1953 opgestart. Hij maakte van zijn Kroegske toen een keldergat à la Saint-Germain-des-Prés. De zeven jaar dat Joris daar verbleef was dit een verrekke ankerplaats voor artiesten en studenten.”

— Vind je je in dat Pauluskeldergat terug ?

— Iwein : „Kan het anders in dat steeds wisselende gezelschap, met zijn variante invalshoek en eeuwige contact met jonge mensen ! 23 juni 1964, de dag dat 't Kroegske mijn café werd, is een dag om niet te vergeten en vooral nooit te berouwen...”

— Ben jij politiek geëngageerd ?

— Iwein : „Toen ik een paar jaar Kroegskebaas was, brak de hel los rond *Leuven Vlaams* en was ons stamineeetje een ontmoetingspool voor al wat wie in Oostende met genoemde contestatie begaan was. Dagen waarin ik het wel op de Volksunie begreep.”

— Ben jij een, ont-Belgde' Vlaming ?

— Iwein : „Ik ben Vlaming maar terzelfdertijd *Belgicist*. Dat België niet ideaal is, tot daar... maar zeg mij nu eens welke staat dat wél is ? Ik vind dat ons land een bed spreidt voor al zijn onderdanen. De correcties die de jongste jaren werden uitgevoerd, gaven én Walen én Vlamingen de gelegenheid zich — elk op hun eigen manier — te ontplooiën. Waar dit bij de Vlamingen duidelijk is, blijkt dit bij de Walen minder gelukt te zijn. Met enige spijt stellen we vast

dat de interessepunten tussen Vlamingen en Walen zodanig verzwakt zijn, dat ze stilaan voor mekaar buitenlanders aan het worden zijn...”

## Toen Kerst op halfoogst kwam...

Van toen Iwein Scheer zo'n 37 jaar geleden neerstreek in Oostende, herinnert hij zich de Koningin der Badsteden als een bruisende stad alwaar men vanuit Brugge, Kortrijk en de Franse grensstreek naartoe trok. In die dagen, toen het mooie leven in Oostende vooral op cultureel vlak werd gemaakt, maakten de hoofdstedelingen van onze stad zowat hun *Bruxelles plage*. In het zog van Leopold II een onvervalste uitvalsbasis naar zee !

— Iwein : „Dit Brussels facet werd danig afgezwakt met de federalisering van België. Geef toe dat de Vlaamse ontvoeringsstrijd deels gevoerd werd ten koste van de binding met Brussel, regelrechte vijand van de flaminganten. Met de mindere aandacht van de grootstedelijke beau monde en afgezwakte artistieke interesse, leken de hoofdstedelingen blijkbaar niet meer zo welkom...”

— Hoe ademt jouw Kroegske daartussen ?

— Iwein : „Eigenlijk neemt 't Kroegske het artistieke gedachtengoed in zich op van de *Chèvre Folle* — artiestenkroeg op zijn Brussels, bezijden de grote kerk rechtover 't Vagevuur. *Zotte geit* door Oostendenaars bevolkt, maar vriend met de Franse voertaal. Onder impuls van Bert Verhaeghe zorgde de Vlaamse Club Kust enkele tijd voor een alternatief. Tot dat ontmoediging Bert helemaal overmande.”

— Wanneer werd jouw Pauluspleintje geboren ?

— Iwein : „Je zult het niet geloven, maar een van de bekendste pleintjes van Oostende heeft officieel nog steeds geen naam ! Doorheen de 70'er jaren woei de sociale wind, *opdat de mens bezit zou nemen van de straat*. De verkeersaders die voordien de mensen uit mekaar hielden, werden van toen af beschouwd als ontmoetingsruimte voor iedereen. Toenmalige algemene trend waaruit zelfs de Gentse Feesten ontsproten...”

— Wat ontstak bij jullie de feestelijke lont ?

— Iwein : „Beroepsmilitair Fons Verhulst, vader van zeven kinderen, die verjaart op 16 augustus, vond het toch zo jammer dat Kerstdag nooit op zijn verjaardag viel. We bezorgden Fons toen de verrassing van zijn leven en *tutematooïden* 't Kroegske met stal, takken, sterren en een ontroerende kerstsfeer waarop schapenvacht noch koeienelder ontbraken en sneeuwvlokken de zomerse halfoogst voor schut zetten.”

— Daarmee was het feest nog altijd binnenshuis...

— Iwein : „Het derde jaar paktten we uit met een andere formule en lieten daarbij niet na op andere mensen beroep te doen. Dat was eerst en vooral Jef Klausung, dé man die vertrouwd is met alle facetten van het échte Oostendse vissersleven... en aanstuurde op een trouw van de zoon van Stuurman Leize met de dochter van Lange Tjes. Een populair pro-

tocol waaraan schepen Jan Felix maar al te graag zijn zegen gaf."

— **Werd verloving niet een driedaagse ?**

— **Iwein :** „Welja, op de eerste dag brachten we straatcircus ; de tweede dag straattoneel ; de derde dag revival van de volksmuziek met Lucy Loes, koningin van het populaire visserslied !”

— **En het huwelijk ?**

— **Iwein :** „Dat was voorzien in september en wel op het Wapenplein. Waar de grote markt té immens was voor dit eerder kleinschalig initiatief, gingen vanaf het jaar daarop (in 1974) verloving en trouw door op ons Pauluspleintje.”

---

## „Hopelijk wordt Millennium 2000 nieuwe start voor Oostende”

---

Omdat Iwein Scheer eigenlijk iedere Oostendenaar zou willen aanzetten zijn stad een warm hart toe te dragen, heeft hij als heimlijke wens dat het komende Millennium 2000 een nieuwe start zou betekenen voor de Stad aan Zee. Opdat er uit de heropstanding terug een fierheid over Oostende zou worden gekweekt.

— **Iwein :** „We zijn bezig mensen uit de zovele Oostendse wijken hiervoor warm te maken. In de loop van de avond van 31 december 1999 naar 1 januari 2000 zou een fakkeltocht van aan het Monacoplein marcheren naar de Poort-2000 toe. Op die weg voorzien we vier brandpunten, waar telkens een verrassingsconcert zal voorzien zijn.

Om middernacht ter hoogte van het Canadaplein is dat het moment voor een totaalspektakel : een **Vuurorgelconcert** ter hoogte van het Canadaplein ! Uit inoxen pijpen van 2,5 m tot 5 m zal muziek en vuur worden gespoten. De schepenen Dries Vermeesch en Staf Cattoor schijnen het initiatief genegen te zijn en wie weet wordt de Leopold II-laan die dag verkeersvrij gehouden.

*Millennium 2000 moet bevestigen de glorieuze aanzet zijn naar het nieuwe Oostende waarvan wij allemaal durven dromen !”*

Zaterdag 27 maart vanaf 19 u. aan Poort-2000

# Duveltjeskermis

Iedere omwisseling van zomer- naar winteruur gaat aan de Oostendse Poort-2000 gepaard met een *Duveltjeskermis*. Volkse leute die morgen zaterdag 27 maart te gebeuren staat. De toegang is gratis... en iedereen is er welkom.

Op zaterdag 27 maart gaan

de Poortduivels al vanaf 19 u. aan het dansen met een receptie voor de bureu. Om 21 u. opent Smoking Chillums met een blueshappening in de tent die zich achter Poort-2000 bevindt. Om 23 u. begint aan dezelfde stadspoort de klassieke aftelceremonie, die gepaard gaat met een *vuurwerkspektakel*. Op dit ogenblik wordt eveneens een groepsfoto genomen van alle aanwezige Poorters. Het zal deze keer Willy Helmoortel toekomen de aftelprocedure in te zetten. De hoofdredacteur van De Zeewacht zet op die manier

symbolisch een punt achter zijn actieve loopbaan.

## Voorlaatste Duveltjeskermis naar Millennium toe

Om 1 uur 's nachts legt meester-crooner *Tap Heperi*, beslag op de micro. Deze rarsartiest uit Nieuw-Zeeland stond al samen op de affiche stond met wereldsterren als Fats Domino, Sammy Davis JR, The Supremes, The Beach Boys en anderen... Intussen is het uur-X aangebroken voor de prijsuitreiking aan de aan-

wezige Poorters.

De voorlaatste Duveltjeskermis naar Millennium-2000 toe wordt voor de goedgehumde zielen natuurlijk iets heel speciaal. Zo is er een speenvarkentje aan 't spit en zullen de fijnproevers zich kunnen te goed doen aan een hemels lekkere Oostendse vissoep en stoer proosten met Duvel, Maredsous, Bil Pils, Geneverbier en wat al meer.

Het spreekt vanzelf dat iedere aanwezige Poorter ook nu weer recht heeft op een gratis Duvel.

(ET)



- Feestmonument ter gelegenheid van de 25 jaar Paulusfeesten op 28 juni 1997.
- Ontwerp van architect Wim Van Zele.
- Gebouwd door H2000 in de schoot van de Paulusfeesten v.z.w.
- Om middernacht komt dagelijks de Poorter van de dag de voorbijge dag hier aftellen.
- Poorters worden? Bel. 059-808191
- De Poort 2000, de aftelling, de infozuil, en het Poorterschap werd mogelijk door de steun van de stad Oostende, de Paulusfeesten, Mutoh Europe, Duvel, Herrio computers, De Zeewacht, Video Virex, Theater Mainportuis, Cine Kieko, Balkhacj Mioco, Theater De Music, Fiesta Off Shore.
- De Poort 2000 is een idee van Wijn Schaar.

De voorlaatste Duveltjeskermis naar Millennium-2000 toe wordt beslist een populaire happening om zeker niet te missen.