

Rita Wouters van de Sherry's aan het casino werd smoor op horecasfeer en volkse uitgaansleven

Cafébazin is meer dan eens biechtvader



Rita Wouters fladdert in haar Sherry's met een nog wel heel vitale jonkheid. Niettemin heeft ze al 30 jaar heel veel gewerkt. Haar babbelfcafé langs de Kursaalhelling der liefde — Oosthelling casino waar zich heel wat gezellige tavernes bevinden — is haar hoogste goed. Al heeft lieve Rita zo haar regels : van dronkaards ziet ze liever de hielen dan de tenen en late toogpissers worden in de kortste keren goede nacht toegewenst. De Sherry's-lady is een toogmadam met sportieve fond : ze waterskiede, trok op besneeuwde bergflanken de latten aan en was een amazone die een, schèèrewiedse' mannelijke jockey-zit in De Haanse Camargue niet uit de weg ging. Al is de hemelse fan van Helmut Lotti gewoon weg van een halfuurtje pootjebaden in zee...

Rita Wouters liep nog lagere school toen moeder vond dat ze veel te vroeg naar de jongens lonkte. Gedwee en met passie tokkelde ze vijf jaar lang sonatines op de piano. Wat haar niet belette een zwart spekkenlief diep in de ogen te kijken. Ze was toen 14 en amper het communicantenkleed ontgroeid. Verpleegster werd ze in Kortrijk... maar stond nooit aan een ziekenbed. Rappe Rita trouwde immers op haar 19de met een Oostendse hotelier... Toen op haar 38ste al een tweede liefdesvlam uitdoofde, startte ze langs de *Montmartreramp* van het casino de volkse *Sherry's* op. Oergezellig cafeetje waar leute, plezier en emoties nu al tien jaar tot een sakkere cocktail van gezelligheid worden geklutst. Want biechtvader Rita kan als niet één mannenleed zoveel toleranter maken...

Vader Karel Wouters was nog bedrijfsleider bij Groenten en Fruit Segaert toen Rita op 28 augustus 1951 in het Antwerpse Merksem, temidden drie zussen en een broer, haar koppeke in de wereld stak. Al heel gauw verhuisde het gezin naar het West-Vlaamse Kortemark. Vader startte op het marktplein met een velozaak.

Wij, meisjes, impulsiever dan mannen!

Humaniora liep Rita in Kortemark en zou naderhand in Kortrijk haar studies voor verpleegster afmaken. Cupido laat zich zelfs door diploma's niet ringeloren. Toen de Kortemarkse op een mooie zonnedag naar Oostende toog, werd ze smoor op een hotelier, met wie trouwde en mét hem... de hotellerie.

— **Amor beduvelde jou nogal een beetje...**

— **Rita:** „Mijn eerste vent was gewoon een vrouwenloper. Liet me nogal een beetje alleen thuis en onthield me daarbij de blijdschap van een eigen kind. Slechts egoïsme kon hiervoor de hoofdreden zijn. Iets wat me toen geweldig speet. Nu het allemaal achter de rug is, kan mijn hondje Charlotte geen snoeziger baby zijn!”

— **Van het hotel naar het restaurant...**

— **Rita:** „Dat kwam toen ik hierna op de Oostendse *grote markt* tien jaar lang partner werd van de restauranthouder van de Pick's. Alles ging goed en wel, totdat hij zijn zaak verkocht... en ik met mijn gat op straat stond. Geniet een beetje van het leven!, zo pepte ik mezelf op. Een heel wijze man raadde mij evenwel aan te werken... en mij aan mijn verworven standing te houden. Goed hé, ik was toen 38... en

schreef de Sherry's op. Je moet het als vrouw alleen maar doen!”

Rokkendragers

— **Als meisje moet je nogal wat ondergaan...**

— **Rita:** „Wat ook, ik voel me goed in mijn vel als meisje... en zou het altijd willen blijven ook. Het zogenaamde zwakke geslacht is sterker dan men denkt. Impulsiever dan een man. Heel het jaar door doe ik Sherry's open om 16 u.30. Slechts op *de dag des Heren* sluiten we.”

— **Jouw kijk op de mannen?**

— **Rita:** „Zijn zij ergens de werkelijke rokkendragers niet, als je ziet hoe ze aan mamaatjes kleeft hangen. Eerlijk, een man is veelal niet sterker dan een vrouw. Ook zij hebben al eens de behoefte emoties met tranen weg te spoelen. Ikzelf schrei zelden. Zeker niet in gezelschap. Ik kan opvliegend kwaad zijn, al is 't allemaal vlug vergeten...”

— **Maak je graag eten klaar?**

— **Rita:** „Neen... Ik wacht op de vent die me culinair in de watten legt. Mijn eigen butler, hahaha! In mijn leven ben ik nog niet te veel verwend geweest. Al is echte miserie me vreemd. Het ergste wat mij overkwam was liefdesverdriet. Wat voorbij is, is voor mij evenwel finito, voorgoed afgesloten... In de liefde geef ik niemand een tweede kans.”

Sherry's nu al tien jaar oergezellig babbelfcafé!

Intussen vindt *real woman* Rita al 30 jaar onderdak in Oostende. Een prachtige stad. Zee, park, centrum bomvol schone winkels, respectabele

restaurants, hippe tavernes en oergezellige cafés: ligt alles hier niet aan je voeten? De Sherry's-lady vindt evenwel dat veel Oostendenaars stekeblind zijn. Als het al gewoon *niet willen* zien is.

— **Rita:** „Ik vind het wel jammer dat men een cafébaas — ongeacht de sekse — niet waardeert. En kankeren maar over happy sixties, heuglijke seventies en dat er vandaag geen uitgangseven meer is. Zeg me nu eens, weten de mensen eigenlijk nog wat ze wél willen?”

Ongelooflijk feest

— **Hoe het Oostendse uitgangseven opwaarderen?**

— **Rita:** „Asjeblijf wat meer politiecontrole op straat. Er lopen van langs om meer mafiosi rond, waar niemand stout

op is. Of overgewaaid allochtonen met heel droeve tuigen op het lijf. Ooit kreeg ik vanuit de casinospelzaal van die Russische *eigenaardigaards* in mijn zaak. Gasten die ik niemand zou aanraden. Wanneer ze je zaak verlaten zonder te betalen, is het je *zielezaligheid* geraden hen niets in de weg te leggen...”

— **Intussen werd de Sherry's toch tien jaar jong!**

— **Rita:** „Op het feestelijke Sherry's-decenniumfeest kwamen mensen af die ik absoluut niet had verwacht en die geweldig aan mij hingen. Er waren er ook die ik dolgraag had gezien maar die door hun afwezigheid nog niet aardig ontgoochelden. Bij die *niet-verwachten* waren er mensen uit Kopenhagen, alsook een afgevaardigde van een van de

grootste bloemenwinkels van Londen. Goeiegodnogtoe, mijn geluk kon niet op...”

— **Wat toucheerde je toen het meest?**

— **Rita:** „De harmonie *De Rustende Moeders* — drie fantastische muzikanten! — die de decennium-memory om 8 u. 's avonds inzette; het culinaire hoogstandje van *Fredy's Must* met als surplus liefst 350 oesters die naar believen konden geconsumeerd worden. Als bruisend boeket schonk ik 24 champagnemagnums Binet uit: volledig gratis voor mijn klanten, asjeblijf!”

— **Hoe maakte men Rita stapelzot van vreugde?**

— **Rita:** „Het was Sherry's op zijn best toen heel het nest aan het zingen ging van *De wilde boerendochter* en *Who the fuck is Rita*. De adrenaline

kwelde iedere barkruk... en ik ondervond dat er nóg meer mensen mij vriendschap betuigen dan ik durfde vermoeden." — **Taverne Sherry's eigenlijk een babelcafé!**

— **Rita**: „Heel zeker. Er wordt hier niet gezeverd maar wel heel happy getaterd over alles en nog wat. Een mop en een ondeugende plagerij horen er bij. 's Avonds organiseren we soms een verkleedparty, waarbij eenieder zich op zijn manier mag uitleven. Stelregel blijft evenwel: vulgariteiten buiten!”

Sherry's heeft aan Paul Michiels een ware vriend

De *Kursaalhelling der Liefde* zoals Rita in een romantische bui de Oostramp van het casino durft noemen, doet vandaag ergens het tanende Montmartre van Langestraat en aanverwante steegjes vergeten. Vedetten en bv's vinden er blijkbaar hun steek. *Focusser* Martin Dejonghe liet zich al opmerken op het Sherry's-terras, terwijl Will Tura en Lisa Delbo zich een toogzitje permitteerden.

— **Van welke vedette ben je weg?**

— **Rita**: „Paul Michiels is dienaangaande wel mijn tofste vriend. Een huisvader die zich ongelooflijk joviaal en sympathiek voordoet. Zond hij niet een complimentje ter gelegenheid van de tien jaar jonge Sherry's! Koen Wouters? Die mag niet binnen met zijn al te fijne beentjes. Hahaha...”

— **Er vallen kruimels van de tv-taart?**

— **Rita**: „Zelfs de fantastische Rob De Nijs stak hier al meer dan eens zijn hoofd binnen. Ik hou van zijn zangstijl. Ter gelegenheid van VTM's Gouden Oog kwam er trouwens veel showvolk over de vloer. Zelfs de legendarische belleman van London! Mijn vroegere dorpsgenoot uit Kortemark Aimé Desimpel kent Sherry's intussen ook al...”

— **Wat zei burgemeester Jean Vandecasteele?**

— **Rita**: „Mooie Jean die een heel brave meneer is, zag ik niet op de *Tien jaar Sherry's-receptie*. Spijtig, omdat het tien jaar runnen van een zaak als vrouw alleen nog altijd keihard knokken is. Knoertig zoals het socialisme zelf...” Allé, meneer de burgemeester, doen hé!

Deel uitmaken van de uitgangsbuurt is nog niet alles. Neem de witte kursaalmuur rechtover Sherry's. Daar plassen mannen terwijl ze allesbehalve weigerig zijn met hun blote *spillement*: verschrikkelijk en schandalig. „Dat kan”, zegt Rita verontwaardigd, „maar wanneer een hond zijn dingetje doet, staat heel de

stad in rep en roer!

— **Toch zou je Oostende nooit verlaten?**

— **Rita**: „Dat hoor je me niet zeggen. Maar als ik vertrek, dan zal het naar het buitenland zijn. Stel je voor dat een prins me op zijn witte paard komt weghalen. Eigenlijk vind ik Oostende een van de mooiste aanlegplaatsen van de Europese kust. Zeker met de thans vernieuwde zeedijk en kaai. Mens, gewoon prachtig!”

— **Voelde je je nooit biechtvader?**

— **Rita**: „Ik heb de indruk meer de tweede moeder te zijn van mijn klanten. Al neem ik het allemaal met een korreltje zout. Ik zeg altijd, de vrouw thuis heeft beslist ook iets te vertellen. Daarbij, Don Juans op drift hebben toch schijt aan moraal en gezever...”

— **Exclusieve wens voor la belle Rita?**

— **Rita**: „Soms wil ik het stoppen... en dan weer niet. Ik

ben nochtans geen pessimist. Vat iedere dag aan met veel moed en weet dat zoveel mensen het nog moeilijker hebben dan ik...”

La vie est comme du champagne!

— **Je wilt plannen aan je eigen toekomst. Welk liedje zet de Sherry's-lady hierbij op?**

— **Rita**: „Dan maar Iglesias' *La vie est comme du champagne*, song die net als de Koningin der Badsteden sprankelt van levenszin. Want naar hoeveel verschillende horizonten ik ook werd gezogen: Oostende vond ik toch altijd het mooist! Noem het eerlijk chauvinisme...”

Frank Sinatra en vlinders...

Rita's waarheden

Wie 28 jaar van zijn jong leven in volle Horeca slijt, moet je geen smoesjes wijsmaken. Integendeel. Rita van Sherry's heeft waarheden die ze op haar eigen manier kruidt...

■ **Horeca...** „Als je er voor geboren bent en er eenmaal inzit, is dit gewoon een fantastische branche. Ik deed er mensenkennis op en leerde er mijn Nederlands, Frans, Engels en Duits.”

■ **Dansen...** „Ik zag liever dansen dan het zelf te doen. Van Sinatra's *Stranger in the Night* was ik niet vies. Welke jonge blomme laat zich niet graag door een stoere jongen bepotelen. Allé zeg!”

■ **Sherry's...** „Men durft me plagen met Eddy Wally's *Chérie*. Als cafébazin hou ik niet van agressiviteit en aan schelden heb ik het land. Toen mijn babbelfcafé vol mannen zat, kwam dit het pooiersmilieu niet altijd goed uit. Men maakte nest en probeerde me ooit te drogeren. Echt waar.”

— **Sterke geslacht...** „Ik ben graag meisje en zou het altijd willen blijven ook. De zogenaamde zwakke sekse is veel sterker dan men al eens durft toe te geven.”

■ **Jonge meisjes...** „Vlindertjes die aan het ontpoppen zijn en liefst voorzichtig de amorroute afgaan. Eens luisteren naar iemand die het al meemaakte, is altijd meegenomen. Toegegeven dat ook ik ooit goeie raad in de wind sloeg. Liefde? Zoals in de sport is een portie geluk altijd meegenomen!”

■ **Deftig zijn...** „Laten we niet heiliger zijn dan de paus en openstaan voor leute en moppengrap. Voel je toch niet geschokeerd wanneer een mannenarm zich rond een vrouwen-schouder vleit...” (ET)



Rita Wouters en lieveling Charlotje temidden het bebloemd babbelfcafé Sherry's.